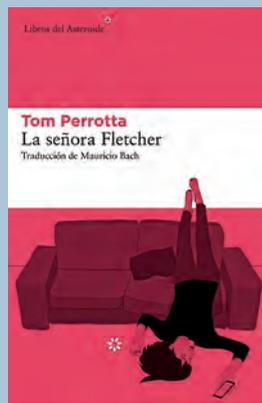
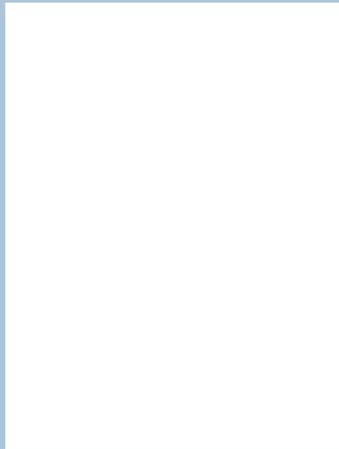
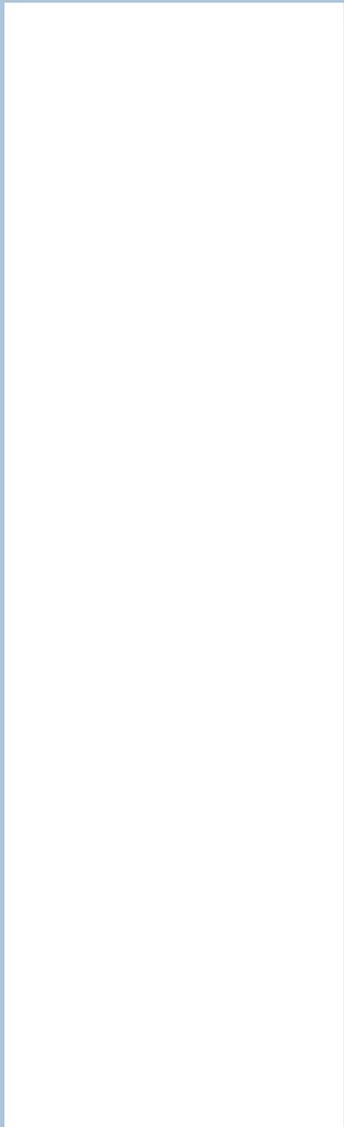
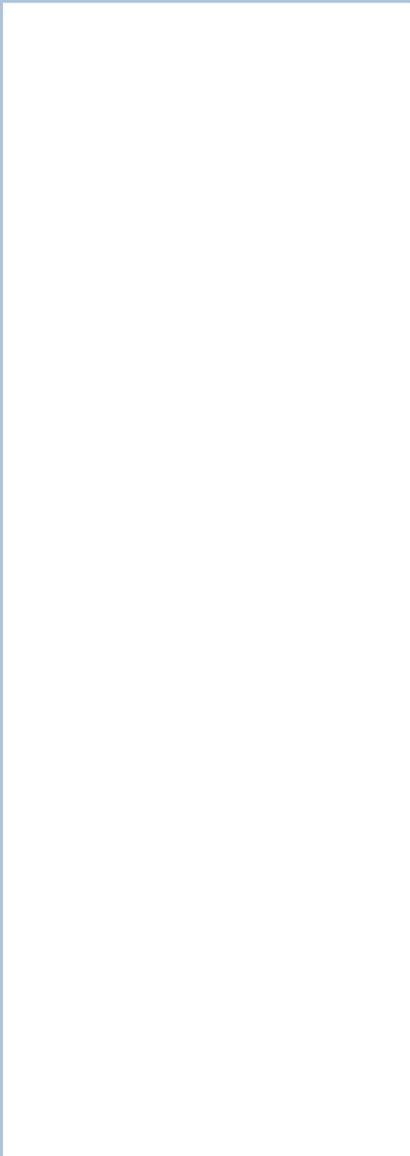




EL Culturista



TOM PERROTTA
La señora Fletcher
(Libros Del Asteroide)

¿De qué va? Después de que su hijo se vaya a la universidad, Eve descubre el porno y las nuevas relaciones sociales mientras su

vástago desaprende precisamente eso mismo. **¿Qué pasa en el libro?** Nada y de todo, como siempre con Perrotta. Ningún escritor narra tan bien ese terremoto a punto de tener lugar bajo tierra mientras en la superficie reina la calma. **Póngame un ejemplo visual.** Imagine ese punto de la superficie del océano que es el origen de un maremoto. Ahí no se notará demasiado. La ola puede ser de apenas un metro, pero cuando llegue a la costa puede alcanzar los 20. Pues bien, a Perrotta solo le interesa narrar esa primera ola. La gigante se la deja a Jonathan Franzen. *(guillermo alonso)*

