

Crónicas que hacen comprender

TRES PERIODISTAS EN LA REVOLUCIÓN DE ASTURIAS

Manuel Chaves
Nogales, José Díaz y
Josep Pla

Ed. Libros del
Asteroide, Barcelona,
2017. 264 páginas



Manuel Chaves Nogales,
José Díaz Fernández, Josep Pla
Tres periodistas
en la revolución de Asturias
Prólogo de Jordi Amat



ALFONSO GARCÍA
Es bueno poner en valor, revisar, entre otras, la obra periodística de no pocos profesionales a los que las circunstancias han sumido en el olvido. Su trabajo in situ ayuda, como en este caso, a contextualizar y comprender algunos episodios de nuestra historia. Caso de la revolución de Asturias de octubre de 1934, cuyos textos firmados por estos tres periodistas nos ayudan a comprender el relato de lo sucedido, sus antecedentes y consecuencias. Textos interesantes y necesarios. Como el prólogo de Jordi Amat, situacional y esclarecedor del proceso, una breve visión de la España del momento que desembocaría en la revolución. «Nada —escribe— favorecía la estabilidad sino más bien todo lo contrario».

Se reúnen los textos que Manuel Chaves Nogales, José Díaz Fernández y Josep Pla escribieron sobre este capítulo clave de la historia española. Pla (1897-1981) y Chaves Nogales (1897-1944), corresponsales respecti-

vamente de los diarios *La Veu de Catalunya* y *Ahora*, fueron los primeros periodistas que pudieron entrar en Asturias una vez restablecido el orden republicano; desde allí contaron los sucesos acaecidos durante las dos semanas anteriores, en las que se llegó a acuñar moneda y ciudades como Oviedo quedaron destruidas. José Díaz Fernández (1898-1941), para quien los hechos eran muy cercanos, publicaría al año siguiente el libro *Octubre rojo en Asturias*, un reportaje novelado sobre el mismo tema.

Este volumen, breve y de muy fácil lectura, reúne las crónicas de Pla y Chaves Nogales y el reportaje largo de Díaz Fernández. Tres puntos de vista que nos permiten volver sobre unos hechos decisivos para la historia de España. El libro se convierte así no solo en conveniente, también, y, sobre todo, en una buena referencia para espigar, entender y saber qué sucedió, según el relato de estos tres magníficos periodistas.
