

LIBRERÍO RECOMANA

Libros que hacen bien

No son libros de humor, aunque la risa sorprenda al lector en algunos párrafos que trascienden la gravedad de ciertas situaciones para conectar con ese lugar ingenuo, infantil y travieso que más o menos todos llevamos dentro. Tampoco son libros de autoayuda, si bien se puede encontrar en ellos recursos para poder mirar y sobre todo, vivir la vida de manera diferente.

Son, sencillamente, libros que te dejan con buen cuerpo. En "Memoria por correspondencia", la artista Emma Reyes cuenta su dura infancia en Colombia a través de veintitrés cartas dirigidas a su compatriota el historiador Germán Arciniegas. Cuando este, sorprendido y maravillado, se las enseñó a Gabriel García Márquez, ambos

coincidieron en que debían ser publicadas. Porque lo que en ellas se cuenta con gran belleza literaria sorprende, indigna y conmueve. No es un libro triste a pesar de la crudeza de algunos, muchos, episodios; y no lo es, debido a la frescura y sensibilidad que surgen de la mirada que esta niña tiene sobre lo que está obligada a vivir, a padecer, y en pocas ocasiones, a disfrutar. Hay historias memorables que parecen salidas del más puro realismo mágico: el incendio en el pueblo, el viaje de las niñas hacia el tren con la señora María, las "apariciones" del diablo en el convento o las causas de la gordura descomunal de la señorita Carmencita. Como telón de fondo, la mezquindad clasista de la Iglesia y por fortuna, el lazo resiliente con su hermana Helena y el secreto que una a otra prometió



Memoria por correspondencia
Emma Reyes
Libros del Asteroide
(17,95 euros)

guardar.

En el caso de "Carpas para la Wehrmacht" cuesta creer que el periodista checo Ota Pavel escribiera este maravilloso libro en un manicomio, donde estaba recluido desde que enloqueciera en 1964, mientras cubría



Carpas para la Wehrmacht
Ota Pavel
Sajalín
(14 euros)

las Olimpiadas de invierno en Innsbruck.

El libro reúne una selección de relatos autobiográficos en los que el protagonista es Leo Popper, padre del autor y un increíble personaje campeón de la venta puerta a puerta, amante

de las belleza femenina y, sobre todo, un enamorado de la pesca. Así, desde el relato con el que comienza el libro y que se centra en una carpa, se describe a este personaje que "padece" una obsesión lúdica por los peces y su captura y como contrapunto, la figura de la madre del autor que comprende desde el amor al hombre fantasioso, fabulador y un poco niño que es su marido. La dedicatoria que vemos al abrir el libro evidencia la sensibilidad de quien escribe para captar lo esencial: "A mi madre, que estaba casada con mi padre".

El libro está editado por Sajalín, que nos ofrece, para quien se quede con ganas de más, otro título del autor: "Cómo llegué a conocer a los peces."

Dos opciones para regalar buenos momentos en esta Navidad.

Cecilia Picún