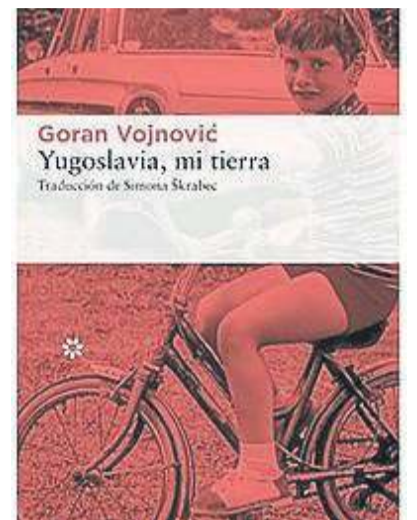


Recomendaciones

**NOVELA**

goran Vojnovic / *Yugoslavia, mi tierra*
/ Libros del Asteroide

La forja de mamá Virginia

A. Luque

►El protagonista de esta novela era un niño cuando la guerra de los Balcanes se desató. Ahora, ya convertido en un muchacho, camina sobre las cenizas de aquel conflicto que supuso -según declara nada más empezar la novela- una brusca interrupción de su niñez. Gracias a Google, Vladan no solo descubre que su padre, Nedeljko Borojevic, está vivo, sino que está en busca y captura, acusado de crímenes contra la Humanidad.

El chico toma la determinación de salir a buscarlo, tiñendo así su historia con la estética de las *road-movies*. Muy pronto vamos a entender que la persecución del padre es solo un pretexto. Como en la vieja tradición homérica, lo importante de verdad, lo revelador, es el viaje. Recorrer el país partido en pedazos para tratar de entender lo que ocurrió. Escrutar el presente para completar el puzle del pasado. Plantear las preguntas, con independencia de que lleguen o no las respuestas, y de todo lo terrible que estas contengan..

De estos materiales podría haber salido una novela muy gore. También podría haber enfatizado aún más la culpa heredada, la redención improbable, las heridas que nunca se han de cerrar. Sin embargo, ha escrito una novela que solo alguien de su generación puede hacer. Porque tuvo la suerte de ser un niño cuando todo estalló en mil pedazos, porque le asiste la justa distancia, la perspectiva necesaria para narrar sin tener la tentación, natural y absurda al mismo tiempo, de impartir justicia. «Si permitía que mi padre se convirtiera en el general Borojevic», teme el joven Vladan, «entonces yo habría perdido definitivamente a mi padre y mis únicos diez años felices se esfumarían junto a él». ■