

La canción de Maya

Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado
Maya Angelou

Libros del Asteroide. 352 páginas



Maya Angelou, narradora, poeta, bailarina, actriz y cantante estadounidense nacida y criada en realidad como Marguerite Annie Johnson, una chica negra sureña a la que sus padres dejaron en manos de su cristianísima abuela desde muy pequeña, falleció en la primavera de 2014 tras una larga vida. Larga y llena de estaciones vitales muy distintas que la escritora plasmó en más de media docena de novelas autobiográficas. Ésta es la primera de ellas. Narra sus primeros años con la mirada inocente de una niña que no sabe muy bien lo que ve, aunque a los lectores les queda muy claro –la segregación entre negros y blancos, las duras jornadas de los trabajadores del algodón, la violencia, el recurso de la fe como clavo ardiente al que agarrarse, las familias desestructuradas, el abuso sexual, la búsqueda de la identidad–, y llega hasta la adolescencia, sus dudas respecto al sexo y su maternidad en solitario. **E. S.**