Libros del Asteroide

Seicho Matsumoto
Punto Cero

Una nueva novela del gran maestro de la novela negra japonesa, protagonizada por primera vez por una investigadora.

EJEMPLARES
prensa@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 - 661 84 63 64

NOTA DE PRENSA

Seicho Matsumoto
Punto cero

Traducción de María Bornas

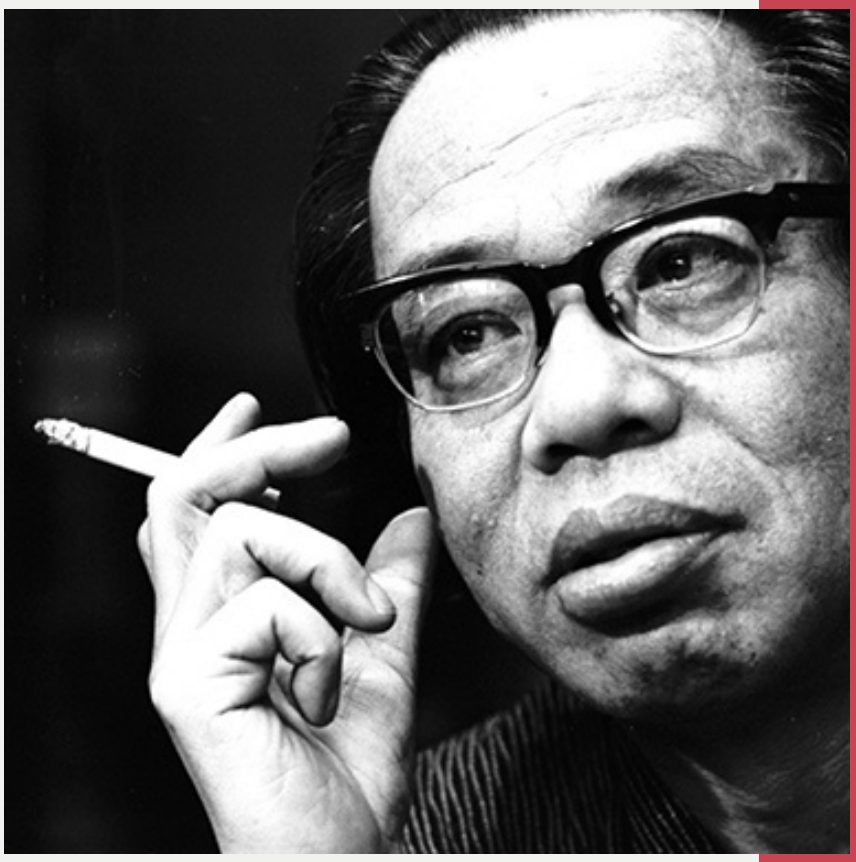
PVP: 21,95 euros
PVP eBook: 10,99 euros
ISBN: 978-84-10178-20-5
Tamaño: 12,5 x 20 cm.
Páginas: 312

3 de noviembre en librerías.

Una nueva novela de Matsumoto protagonizada por primera vez por una investigadora. Un caso que reabre las cicatrices del pasado de la sociedad nipona.

¿En Tokio a finales de los cincuenta, Teiko Itane, una joven de veintiséis años, acepta casarse con Kenichi Uhara, un ejecutivo diez años mayor al que ha conocido a través de un casamentero. Tras una breve luna de miel, Kenichi desaparece sin dejar rastro. Decidida a encontrarle, su mujer viaja en pleno invierno hasta la ciudad costera de Kanazawa, el último lugar donde fue visto su marido; allí comienza una investigación en la que los indicios y revelaciones se desvanecerán uno tras otro. Para resolver el misterio, Teiko tendrá que regresar al punto cero: donde todo comenzó.

Esta es la primera novela de Matsumoto en la que el peso de la investigación recae sobre una mujer. La mirada femenina le sirve para explorar desde un nuevo ángulo el peso de la culpa y la memoria en la sociedad nipona en un momento en el que las cicatrices de la segunda guerra mundial eran aún recientes. Publicada en 1959, «Punto cero» es una de las obras clave del maestro de la novela negra japonesa.



Seicho Matsumoto

Seicho Matsumoto (1909-1992) fue un prolífico escritor japonés.

Comenzó a publicar cuando ya tenía más de cuarenta años, pero su carrera literaria no despegó hasta su segundo libro, cuando recibió el premio Akutagawa por «Historia del diario de Kokura» («Aru Kokuranikki den», 1952).

Matsumoto recibió alguno de los más prestigiosos premios literarios de su país y está considerado uno de los principales escritores japoneses de novela negra. Entre sus libros destacan «La voz» («Koe», 1955), «El expreso de Tokio» («Ten to sen», 1958; Libros del Asteroide, 2014), «Punto cero» («Zero no shoten», 1959; Libros del Asteroide, 2025), «El castillo de arena» («Suna no utsuwa», 1961; Libros del Asteroide, 2023), «La chica de Kyushu» («Kiri no hata», 1961; Libros del Asteroide, 2017) y «Un lugar desconocido» («Kikanakatta Basho», 1975; Libros del Asteroide, 2021).

«Un referente de la literatura de misterio japonesa que es un lujo que podamos leer en castellano.»

Marta Marne (El Periódico)

«Junto con un misterio intrigante, Matsumoto imparte una lección discreta pero fascinante sobre la historia y la cultura del periodo comprendido entre el Japón que conocemos hoy y su pasado inmediato.»

Morning Star

«Si aspiras a ser un conocedor de la mejor novela negra internacional, 'Punto cero' debería estar en tu mesilla de noche. Un maestro del crimen.»

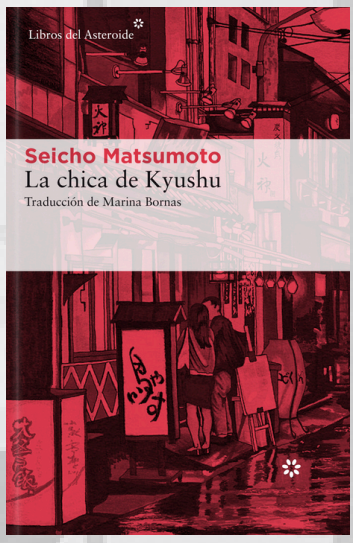
Financial Times

NOTA DE PRENSA

Biblioteca Seicho Matsumoto

El maestro de la novela negra japonesa

Sep., 2014 (10 ediciones)



Mayo., 2017 (5 ediciones)

Nov., 2021 (5 ediciones)

Nov., 2023 (5 ediciones)

Más de 50.000 lectores

EJEMPLARES
prensa@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 - 661 84 63 64