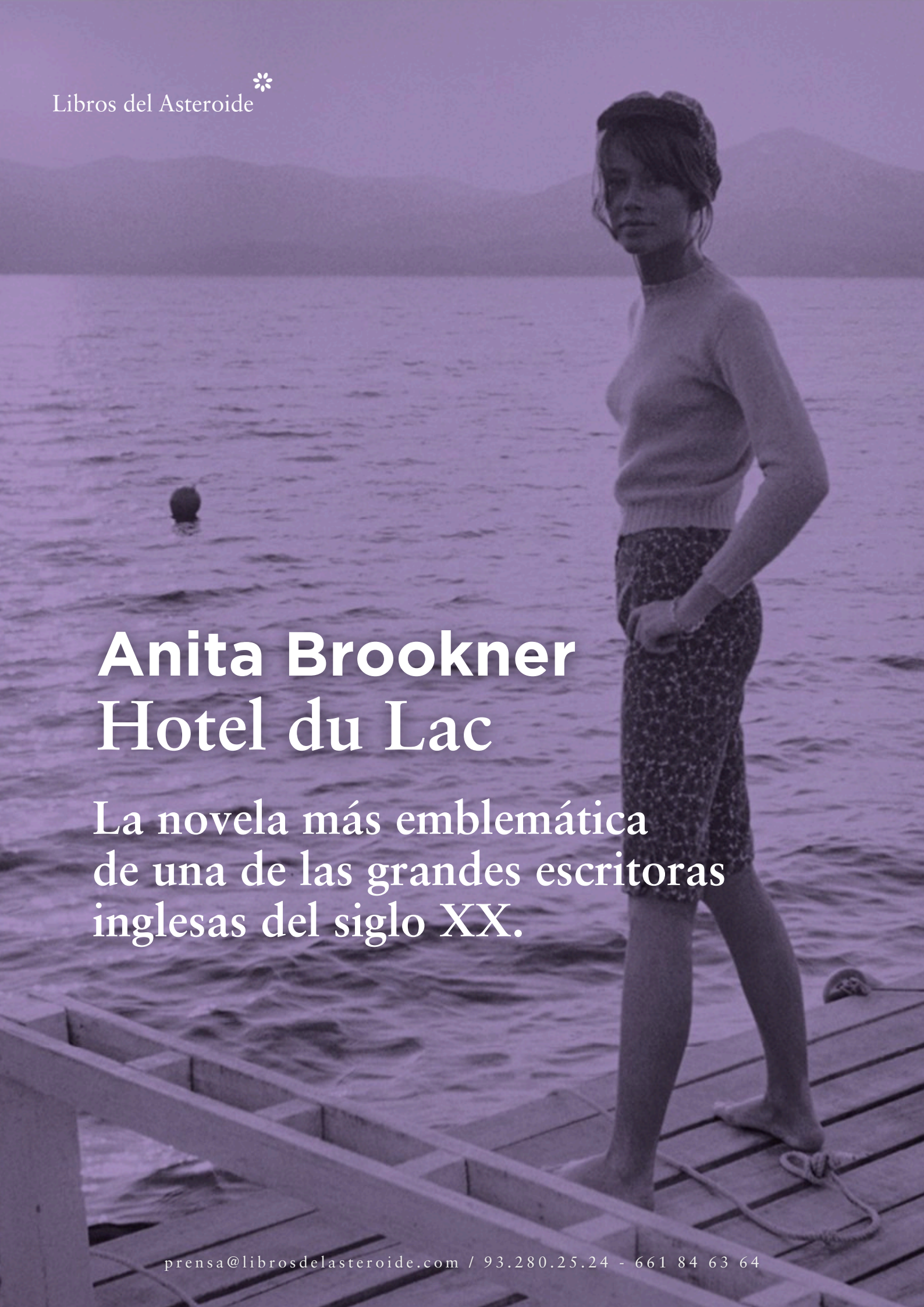
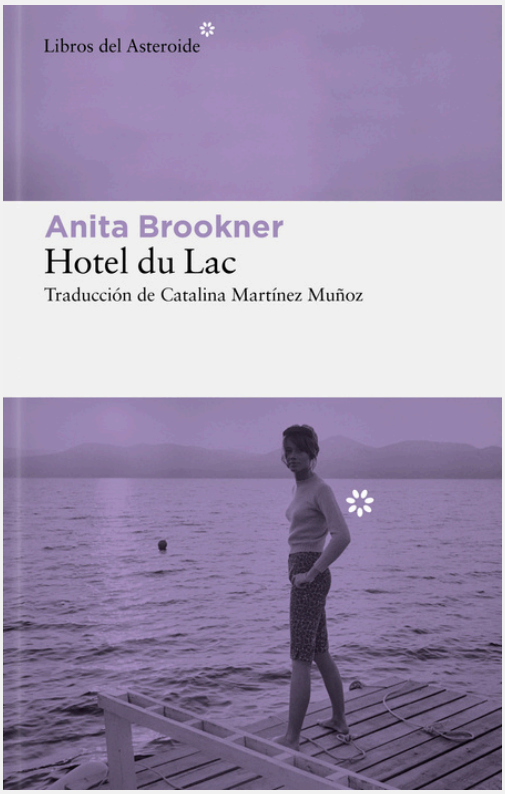


Libros del Asteroide

Anita Brookner
Hotel du Lac

La novela más emblemática de una de las grandes escritoras inglesas del siglo XX.

prensa@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 - 661 84 63 64



Anita Brooker
Hotel du Lac

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

PVP: 18,95 euros
PVP eBook: 9,99 euros
ISBN: 978-84-10178-63-2
Tamaño: 12,5 x 20 cm
Páginas: 348

29 de septiembre en librerías

Premio Booker 1984

La novela más emblemática de Anita Brookner, una de las grandes escritoras inglesas del siglo XX.

«A veces pensaba que el tiempo que pasaba urdiendo las tramas de sus novelas había sido una preparación para esto, su aventura final, su fantasía hecha realidad.» La vida de la escritora de novelas románticas Edith Hope empieza a parecerse demasiado a los argumentos de sus propios libros. Por eso, tras protagonizar un pequeño escándalo, sus amigos la animan a marcharse a Suiza, donde la sobria elegancia y tranquilidad del Hotel du Lac promete devolverle la cordura. Pero en lugar de encontrar paz y reposo, Edith se ve rodeada de una serie de peculiares huéspedes, caprichosos e insatisfechos, que le obligarán a repasar sus recientes decisiones desde una nueva perspectiva.

Con un estilo sutil y preciso, Anita Brookner explora en esta novela algunos de sus temas predilectos –la identidad femenina, las convenciones sociales, el conformismo y las emociones reprimidas– y vuelve a dar vida a una mujer que no sabe si es mejor aislarse o abrirse al amor. Publicada en 1984 y ganadora del premio Booker, «Hotel du Lac» es el libro más emblemático de su autora y, sin duda, un clásico moderno.

«Un clásico. Un libro que se leerá con placer dentro de cien años.»
The Spectator

«Concisión, sencillez y habilidad para crear una personalidad entera con unas pocas palabras bien escogidas.»
Penelope Lively

«La novela más absorbente de Anita Brookner.»
Anne Tyler

«Brookner es una de las novelistas más valientes que puedes encontrar.»
Jonathan Coe

«Pocos escritores pueden describir la condición humana con su inquebrantable honestidad. La última gran novelista del siglo XX.»
Laura Thompson

Anita Brookner

Anita Brookner nació en 1928 en Londres y, salvo por las numerosas temporadas que pasó en París, vivió allí hasta su muerte en 2016. Hija de inmigrantes polacos, después de doctorarse en Historia del Arte fue profesora del Courtauld Institute y la primera mujer que accedió a la cátedra Slade de Bellas Artes en la Universidad de Cambridge. Publicó varios estudios sobre pintura francesa del siglo XVIII y es autora de veinticuatro novelas, entre las que destacan «Un debut en la vida» (1981; Libros del Asteroide, 2018); «Look at Me» (1983); «Hotel du Lac» (1984; Libros del Asteroide, 2025), ganadora del premio Booker; «Latecomers» (1988); «Vidas breves» (1990; Libros del Asteroide, 2020); «Una historia de familia» (1993) y «Strangers» (2009).

¿Por qué vale la pena leer a Anita Brookner?

Una escritora capaz de iluminar lo invisible

A lo largo de su obra, Anita Brookner exploró la soledad, la melancolía y la dignidad de personajes que, casi siempre en silencio, se resisten a los moldes establecidos. Retrató la vulnerabilidad y las tensiones entre deseo y convención social de quienes nunca terminan de encajar del todo.

Su prosa, elegante y contenida, reivindica la intensidad de lo sutil: supo ver lo que muchos pasan por alto, las pequeñas derrotas cotidianas, los silencios que definen una vida, la impostura del juego social, las contradicciones íntimas que todos compartimos.

Brookner es una autora imprescindible, creadora de un universo narrativo donde lo íntimo se convierte en espejo de lo universal y donde los más mínimos detalles esconden grandes verdades de la experiencia humana.

La suya es una literatura de introspección y matices, un recordatorio de que la verdadera fuerza narrativa se encuentra en la calma, en la belleza de lo nimio y en esa capacidad única de iluminar lo invisible. Acercarse a Brookner en la actualidad es tanto un reconocimiento como un acto de resistencia.