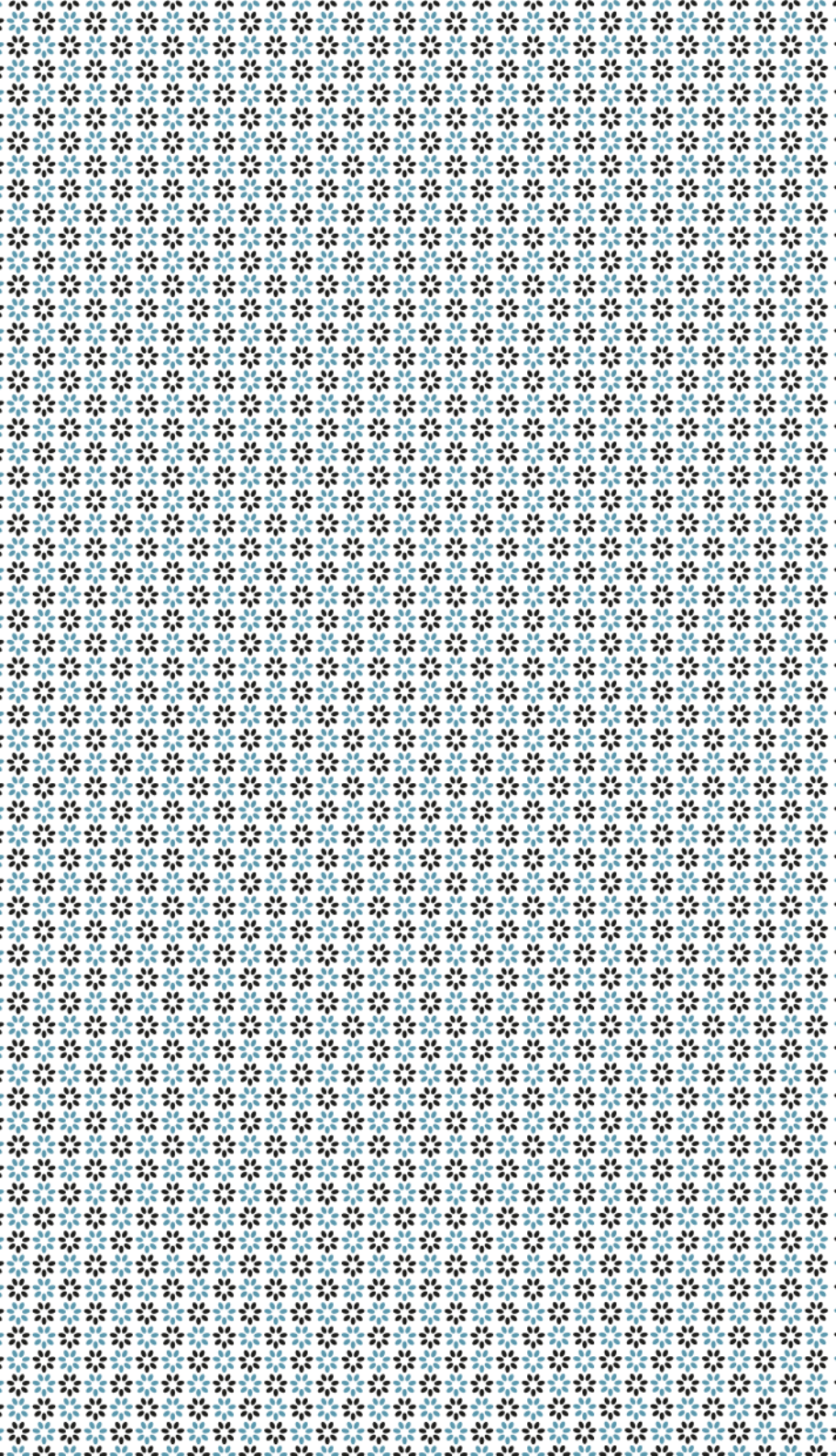




Libros del Asteroide

2005-2025

CATÁLOGO



En mayo de 2005, con la llegada a las librerías de *En busca del barón Corvo* y *A la caza del amor*, iniciábamos una emocionante aventura editorial que ahora cumple veinte años. Nos pusimos en marcha con la intención de publicar poco y bien, de buscar libros con vocación de permanencia, que conmovieran y entretuvieran al lector, y que ampliaran su visión del mundo; teníamos el empeño de crear una marca editorial de la que los lectores se pudieran fiar y una casa en la que nuestros autores pudieran encontrarse con sus lectores.

Muchas cosas han cambiado desde entonces en nuestra sociedad, los ritmos vitales se han acelerado, se han achicado los lugares de encuentro con el otro, y la lectura se ha vuelto más que nunca un espacio de resistencia, en este caso frente a la tiranía de la vertiginosa hiperconexión. Pero los propósitos que nos mueven son exactamente los mismos y nuestra pasión por lo que hacemos es más grande que nunca.

En las páginas que siguen, y que repasan toda nuestra trayectoria, el lector interesado, además de recorrer nuestro fondo, podrá encontrar algunos datos y herramientas que permiten explorar las líneas maestras del catálogo de la editorial, su diversidad y vitalidad. Lo más novedoso será, probablemente, constatar el peso cada vez mayor que la literatura en español tiene en él, un compromiso que para nosotros es especialmente importante.

Tras veinte años publicando nos sentimos especialmente afortunados por poder seguir haciendo lo que más nos gusta: publicar obras con entusiasmo y esmero. Ojalá podamos seguir contando con la complicidad de todos los que nos han permitido llegar hasta aquí: autores, libreros y lectores. A todos ellos va dedicado este aniversario, que también es el vuestro.

Libros del Asteroide 

Algunas cifras y curiosidades

365

TÍTULOS

Todos los libros que hemos editado, incluyendo también los títulos fuera de colección.

23/05/2005

En esta fecha llegaron a las librerías los primeros títulos de la editorial, *En busca del barón Corvo* y *A la caza del amor*.

22

LIBROS AL AÑO

Durante el primer año de la editorial publicamos cinco novedades y desde hace varios años mantenemos nuestro ritmo de publicación anual alrededor de los veintidós títulos.

91

REEDICIONES

En el último año hemos hecho 91 reimpresiones, cifra que demuestra la vitalidad de nuestro fondo editorial, ien total llevamos más de 700!

2

MINUTOS

Cada dos minutos se vende un Asteroide en todo el mundo.

4.806

METROS

Si hiciéramos una pila con los Asteroides vendidos a lo largo del último año sería tan alta como la cima del Montblanc.

22

IDIOMAS

Aunque el inglés predomina como lengua original de muchos de nuestros títulos, se han traducido libros de idiomas de todo el planeta como el japonés, el finlandés o el esloveno.

1843

Año de nacimiento de Henry James, el autor más antiguo que hemos publicado. ¿Cuál creéis que es el más joven?

20

PREMIOS NACIONALES

entre los que destacan el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial, los premios de los librereros de Gipuzkoa, Navarra y Cataluña; el Premio San Clemente y varios premios de traducción.

5

PREMIOS DE NO FICCIÓN

Creado en 2021, el Premio de No Ficción Libros del Asteroide se ha consolidado con el éxito de obras como *El mal dormir*, de David Jiménez Torres, *14 de abril*, de Paco Cerdà, y *Mi padre alemán*, de Ricardo Dudda.

189.000

EJEMPLARES

¿Cuál creéis que es nuestro título más vendido?

221

AUTORES

nos han acompañado hasta la fecha en esta aventura editorial. A todos ellos les estamos profundamente agradecidos.



1. En busca del barón Corvo (3a ed.)

A.J.A. Symons

Prólogo de Juan Manuel Bonet | Traducción de Jordi Beltrán
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-934315-1-8

Paradigma de la biografía como *quest* y considerada una de las mejores jamás escritas, reconstruye la vida del excéntrico Frederick Rolfe. «Más fascinante que la mayoría de novelas.» A.S. Byatt



2. A la casa del amor (11a ed.)

Nancy Mitford

Prólogo de José Carlos Llop | Traducción de Ana Alcaina
15,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-934315-0-1

En su novela de mayor éxito, Mitford utiliza elementos reales de su extravagante familia para construir un retrato satírico e inteligente de los círculos aristocráticos británicos de posguerra.



3. Dos inglesas y el amor

Henri Pierre Roché

Prólogo de Antoni Marí | Traducción de Carlos Manzano
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-934315-2-5

En esta delicada y profunda novela, Roché se adentra en sus recuerdos para rescatar una singular historia de amor: la de dos hermanas que se enamoran del mismo hombre.



4. Los inquilinos de Moonbloom (3a ed.)

Edward Lewis Wallant

Prólogo de Rodrigo Fresán | Traducción de Miguel Martínez-Lage
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-934315-3-2

Con trazo energético, festivo y nostálgico, esta novela es un imponente fresco sobre la Gran Manzana y el rigor de la vida urbana.



5. Suaves caen las palabras

Lalla Romano

Prólogo de Soledad Puértolas | Traducción de Carlos Manzano
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-934315-4-9

Ganadora del premio Strega. Esta emotiva obra ahonda en los entresijos de las relaciones materno-filiales.

No disponible



6. Historias de Pekín (5a ed.)

David Kidd

Prólogo de Manel Ollé | Traducción de Marta Alcaraz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-934315-5-6

La revolución maoísta pone fin a una cultura milenaria; un joven norteamericano asiste atónito a su declive. «Las historias de Kidd resplandecen como obras de arte.» **John Updike**



7. El quinto en discordia (12a ed.)

Robertson Davies

Prólogo de Valentí Puig | Traducción de Natalia Cervera
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-934315-6-3

La aparición del cadáver de Boy Staunton marca el punto de partida de la aclamada *Trilogía de Deptford*. «El eslabón perdido entre Charles Dickens y John Irving.» **Rodrigo Fresán**



Premi Llibreter
2006



8. Memoria del miedo

Andrew Graham-Yooll

Prólogo de Arcadi Espada
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
246 páginas | ISBN: 978-84-934315-7-0

Graham-Yooll recoge sus recuerdos de la terrorífica década de los sesenta en Argentina, cuando sus amigos y conocidos iban siendo secuestrados o asesinados por guerrilleros o bandas paramilitares.



9. Vida e insólitas aventuras del soldado

Iván Chonkin (5a ed.)

Vladímir Voinóvich

Prólogo de Horacio Vázquez-Rial | Traducción de Antonio Samons García
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-934315-8-7

Quizá la mejor novela satírica rusa de la última mitad del siglo xx, que pone en evidencia el absurdo y criminal funcionamiento de la burocracia y de las instituciones bajo el estalinismo.



10. Las diez mil cosas

Maria Dermoût

Prólogo de Hans Koning | Traducción de Rafael Vázquez Zamora
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-934315-9-4

Un clásico de la literatura holandesa ambientado en los exóticos parajes de las islas Molucas. «Revive con éxito el misterio y el encanto de un trozo del mundo extraño y antiguo.» **Eudora Welty**



11. Amor en clima frío (5a ed.)

Nancy Mitford

Traducción de Miguel Martínez-Lage
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-935018-0-8

El famoso ingenio satírico de Mitford convierte este libro en una emocionante y divertidísima narración que es además un fiel retrato de la aristocracia británica de entreguerras.



12. Vinieron como golondrinas (7a ed.)

William Maxwell

Prólogo de Edmundo Paz Soldán | Traducción de Gabriela Bustelo
15,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-935018-2-2

Delicada novela de ecos autobiográficos escrita por el legendario editor de *The New Yorker*. A través de los ojos de tres personajes, retrata a una familia y a la mujer sobre la que esta se sostiene.



13. De Profundis

José Cardoso Pires

Prólogo de João Lobo Antunes | Traducción de Carlos Manzano
11,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
96 páginas | ISBN: 978-84-935018-1-5

Tras una isquemia cerebral, José Cardoso Pires, uno de los más grandes novelistas portugueses del siglo XX, escribió este hondo relato acerca del lenguaje, la memoria y la identidad.



14. Hogueras en la llanura

Shohei Ooka

Prólogo de José Jiménez Lozano
Traducción de Fernando Rodríguez-Izquierdo
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-935018-3-9

Ooka situó en una isla filipina la acción de este clásico sobre la degradación del hombre en la guerra. Una visión esperanzada pese al horror de los acontecimientos que narra.



15. Mantícora (8a ed.)

Robertson Davies

Traducción de Miguel Martínez-Lage
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-935018-4-6

Segunda entrega de la famosa *Trilogía de Deptford*, tras *El quinto en discordia*. Esta vez Davies se adentra en las regiones más profundas de la mente humana, donde se agazapan nuestros monstruos.



16. El mercader de alfombras (2a ed.) Phillip Lopate

Prólogo de Santiago Roncagliolo
Traducción de Miguel Temprano
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-935018-7-7

Una ingeniosa novela sobre Nueva York y sobre su ocaso, sobre el final de unas formas de vida en la metrópolis de las que Cyrus, el introvertido protagonista, es uno de sus últimos testimonios.



17. El maestro Juan Martínez que estaba allí (14a ed.) Manuel Chaves Nogales

Prólogo de Andrés Trapiello
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-935018-6-0

El gran periodista conoció al bailarín de flamenco Juan Martínez en París y, asombrado por las increíbles peripecias vitales que este le contó, decidió recogerlas en un libro apasionante.



18. La mesilla de noche Edgard Telles Ribeiro

Prólogo de Luisa Castro
Traducción de Juan Sebastián Cárdenas
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-935018-8-4

Obra clave de la literatura brasileña que nos transporta de los cafetales del siglo XIX al París de los años treinta.



19. El mundo de los prodigios (6a ed.) Robertson Davies

Traducción de Miguel Martínez-Lage
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
480 páginas | ISBN: 978-84-935018-9-1

Cierre de la *Trilogía de Deptford* en el que por fin se resuelve el asesinato de Boy Staunton, donde Davies retrata los entresijos del teatro, la magia y el cine con su habitual maestría.



20. Los vagabundos de la cosecha (6a ed.) John Steinbeck

Fotografías de Dorothea Lange | Prólogo de Eduardo Jordá
Traducción de Marta Alcaraz
13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
120 páginas | ISBN: 978-84-935448-1-2

Un clásico del periodismo que narra los comienzos de los años treinta en EE. UU., cuando el país atravesaba la Gran Depresión y miles de campesinos se vieron obligados a emigrar en busca de trabajo.



21. Una educación incompleta (2a ed.) Evelyn Waugh

Prólogo de Miguel Sánchez-Ostiz
Traducción de Miguel Martínez-Lage
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-935448-2-9

Autobiografía del mítico escritor y un soberbio relato generacional de los círculos intelectuales ingleses de entreguerras.



22. La hierba amarga Marga Minco

Prólogo de Félix Romeo | Traducción de Julio Grande
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
128 páginas | ISBN: 978-84-935448-4-3

Un auténtico clásico de las letras holandesas. Minco novela con una sencillez estremecedora su milagrosa supervivencia durante la ocupación nazi.



23. La hoja plegada William Maxwell

Traducción de Miguel Temprano García
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-935448-6-7

Conmovedora reflexión sobre la amistad y el paso de la juventud a la edad adulta. «Maxwell compone la psicología de sus personajes con una sabiduría asombrosa.» **Nadal Suau**



24. El hombre perro Yoram Kaniuk

Prólogo de Gabi Martínez
Traducción de Raquel García Lozano
22,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
480 páginas | ISBN: 978-84-935448-9-8

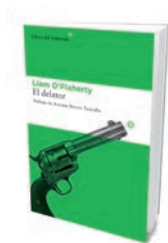
Una de las novelas hebreas más significativas escritas sobre el Holocausto. Con la emoción y la humanidad distintivas de Kaniuk, este libro ofrece una demoledora visión del infierno moderno.



25. Lluvia negra Masuji Ibuse

Prólogo de Jorge Volpi | Traducción de Pedro Tena
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-935448-3-6

Emotiva novela que se enfrenta a las devastadoras consecuencias de la explosión atómica en Hiroshima. Un clásico de la literatura japonesa del pasado siglo.



26. El delator

Liam O'Flaherty

Prólogo de Antonio Rivero Taravillo | Traducción de Gabriela Bustelo
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-935448-8-1

Terror y traición reinan en este *thriller* clásico. Ambientado en el convulso Dublín de los años posteriores a la guerra civil irlandesa, retrata el mundo de los bajos fondos dublínese.

2008



27. La educación de Oscar Fairfax

Louis Auchincloss

Traducción de Pilar Mañas Lahoz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-935914-1-0

Auchincloss vuelve sobre sus temas favoritos: la alta sociedad de Nueva York, los grandes despachos de abogados, el mundo del dinero y las flaquezas de quienes pueblan estos ambientes.



28. Personajes secundarios

Joyce Johnson

Traducción de Marta Alcaraz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-935914-2-7

En estas evocadoras y sabias memorias, Johnson relata no solo sus vivencias con los beats y sus turbulentos años al lado de Kerouac, sino también la lucha por su propia independencia.



29. El vaso de plata (2a ed.)

Antoni Marí

Prólogo de Ignacio Martínez de Pisón
13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
136 páginas | ISBN: 978-84-935914-0-3

Contenidos y emocionantes relatos de formación que recuperan magistralmente los (sin)sabores de las primeras experiencias de la adolescencia.



30. Ángeles rebeldes (4a ed.)

Robertson Davies

Traducción de Concha Cardeñoso
20,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-935914-3-4

Primera entrega de la *Trilogía de Cornish*, centrada en las intrigas desatadas tras la muerte de Francis Cornish.



31. La bendición (2a ed.)

Nancy Mitford

Traducción de Milena Busquets
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-935914-4-1

Personajes y diálogos mordaces para esta magistral reconstrucción de los ambientes aristocráticos parisienses, que evoca un delicioso mundo ya desaparecido.



32. Vientos amargos

Harry Wu

Traducción de Pedro Tena
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-935914-5-8

Harry Wu, víctima del gulag chino, relata su experiencia como prisionero en un campo de trabajo. «Merece ser comparado a *Archipiélago Gulag*.» *Los Angeles Times*



33. Río Fugitivo

Edmundo Paz Soldán

Prólogo de Juan Gabriel Vásquez
20,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-935914-7-2

Crónica generacional de un grupo de adolescentes en la Bolivia convulsa de los años ochenta, confirmó a su autor como uno de los más sólidos de la reciente literatura latinoamericana.



34. El Pentateuco de Isaac (10a ed.)

Angel Wagenstein

Traducción de Liliana Tabákova
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-935914-6-5

Los episodios más trágicos de la historia europea reciente a través de los ojos y el humor de un judío errante. «Un fantástico descubrimiento (...) un verdadero prodigio.» *Mercedes Monmany (ABC)*



35. Postales de invierno (2a ed.)

Ann Beattie

Prólogo de Rodrigo Fresán | Traducción de Marta Alcaraz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
384 páginas | ISBN: 978-84-935914-9-6

Una de las novelas más influyentes de la década de los setenta en EE. UU. Una historia descarnada y divertida sobre el desencanto posterior al movimiento *hippie*.



36. El tiempo de las cabras

Luan Starova

Traducción de Ramón Sánchez Lizarralde

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

232 páginas | ISBN: 978-84-936597-0-7

Un relato alegórico sobre el devenir cultural y político de los Balcanes tras la segunda guerra mundial que narra el peligro de las ideologías y el estoicismo de un pueblo tiranizado.



37. Adiós, hasta mañana

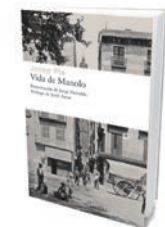
William Maxwell

Traducción de Gabriela Bustelo

15,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

176 páginas | ISBN: 978-84-935914-8-9

Considerada la mejor obra de su autor, una novela sobre la memoria y la culpa que explora las misteriosas fuerzas que nos obligan a examinar nuestro pasado.



38. Vida de Manolo (4a ed.)

Josep Pla

Presentación de Jorge Herralde

Traducción y prólogo de Jordi Amat

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

168 páginas | ISBN: 978-84-936597-3-8

Biografía del escultor Manolo Hugué con la bohemia parisina y la barcelonesa como protagonistas. Un clásico de referencia ineludible de la biografía contemporánea en España.



39. En lugar seguro (8a ed.)

Wallace Stegner

Prólogo de Ricardo Menéndez Salmón

Traducción de Fernando González

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

392 páginas | ISBN: 978-84-936597-1-4

Convertida por derecho propio en una de las novelas americanas más apreciadas del siglo xx, una profunda reflexión sobre el amor y la amistad a lo largo de la vida.



40. Me voy con vosotros para siempre

Fred Chappell

Traducción de Eduardo Jordá

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

240 páginas | ISBN: 978-84-936597-4-5

Desternillante y conmovedora, la novela más emblemática del autor, en la que a partir de sus recuerdos infantiles en una granja construye un mundo lleno de verdad y ternura.



41. Niebla en el puente de Tolbiac (3a ed.)

Léo Malet

Traducción de Luisa Feliu
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-936597-5-2

Inspirada en los recuerdos juveniles de Malet, es la mejor aventura de Nestor Burma, *alter ego* detectivesco del padre de la novela negra francesa.

2009



42. Lo que arraiga en el hueso (3a ed.)

Robertson Davies

Traducción de Concha Cardenoso
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
496 páginas | ISBN: 978-84-936597-6-9

La segunda parte de la *Trilogía de Cornish* indaga en el misterioso pasado de Francis Cornish, dando cuenta del desarrollo de su carácter y las distintas etapas de su vida.



43. Chico de barrio

Ermanno Olmi

Traducción de Carlos Manzano
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-936597-7-6

El prestigioso cineasta italiano rememora su infancia durante la segunda guerra mundial. Un cuadro de época lleno de lirismo e ironía: una pequeña comedia humana del Milán de la guerra.



44. Juan Belmonte, matador de toros (11a ed.)

Manuel Chaves Nogales

Prólogo de Felipe Benítez Reyes
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-936597-9-0

Una de las mejores biografías escritas en España en el siglo XX y el testimonio agudo y fiel de una época, fruto del encuentro entre dos personas extraordinarias.



45. Adiós, Shanghai (5a ed.)

Angel Wagenstein

Traducción de Venceslav Nikólov
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
424 páginas | ISBN: 978-84-92663-00-2

Entre el relato histórico y la novela de intriga, uno de los episodios menos conocidos de la segunda guerra mundial, en el Shanghai que fue el único refugio posible para muchos judíos.



46. Segundo matrimonio Phillip Lopate

Traducción de Miguel Temprano García
12,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
112 páginas | ISBN: 978-84-936597-8-3

Phillip Lopate explora en esta novela la intimidad de una pareja, en un relato sobre la compleja red de necesidades y afectos sobre la que se asienta toda relación.



47. El hombre del traje gris (3a ed.) Sloan Wilson

Prólogo de Jonathan Franzen
Traducción de Baldomero Porta
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm | 400 páginas | ISBN: 978-84-92663-01-9

La historia de un hombre que busca el sentido de su vida en la ajetreada sociedad moderna. Un clásico de los años cincuenta que fijó el arquetipo de toda una generación en EE. UU.



48. Los días contados (8a ed.) Miklós Bánffy

Prólogo de Mercedes Monmany
Traducción de Éva Cserhádi y Antonio Manuel Fuentes
29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
688 páginas | ISBN: 978-84-92663-02-6

Inicio de la *Trilogía transilvana*, una de las mejores novelas húngaras del siglo XX. A través de los ojos de sus protagonistas conoceremos los acontecimientos que llevaron a la caída del imperio.



49. No se lo digas a Alfred (3a ed.) Nancy Mitford

Traducción de Milena Busquets
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-92663-03-3

Retomando personajes de sus obras anteriores, Mitford construye una sutil crónica del París aristocrático, llena de aventuras amorosas, cócteles y apariciones en prensa.



50. Las grandes familias (3a ed.) Maurice Druon

Traducción de Amparo Albajar
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-92663-06-4

Feroz retrato de la sociedad francesa de la Tercera República y primera parte de la trilogía homónima. Una apasionante historia de ambición y venganza, ganadora del Goncourt en 1948.



51. Todos los colores del sol y de la noche Lenka Reinerová

Traducción de Juan de Sola
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-92663-05-7

La escritora checa rememora su militancia política, la represión estalinista durante los años cincuenta, su estancia en prisión y los delirantes interrogatorios que tuvo que soportar.



52. La lira de Orfeo Robertson Davies

Traducción de Concha Cardenoso
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
488 páginas | ISBN: 978-84-92663-07-1

En esta novela Davies muestra su extraordinario conocimiento de las artes escénicas y narra el accidentado montaje de una ópera de Hoffmann que pone fin a la magnífica *Trilogía de Cornish*.



53. Cuatro hermanas (7a ed.) Jetta Carleton

Traducción de María Teresa Gispert
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
416 páginas | ISBN: 978-84-92663-04-0

Alegrías y decepciones afloran cuando las hermanas Soames visitan a sus padres en su granja de Misuri. «La escritura de Carleton es un regalo.» **Ricardo Menéndez Salmón**



54. Retratos de Will Ann Beattie

Traducción de Marta Alcaraz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-92663-09-5

Sugerente novela sobre la posibilidad de la supervivencia emocional dentro de la familia posmoderna. Una de las escritoras norteamericanas más importantes de su generación.



55. Ángulo de reposo (3a ed.) Wallace Stegner

Traducción de Fernando González
29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
712 páginas | ISBN: 978-84-92663-08-8

Protagonizada por el historiador Lyman Ward, un auténtico canto al paisaje y a los moradores del Oeste americano premiado con el Pulitzer en 1972.



56. El hombre, un lobo para el hombre

Janusz Bardach

Traducción de Martín Schifino
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
480 páginas | ISBN: 978-84-92663-10-1

Acusado de sabotaje y deportado a Siberia, Bardach sufrió el temible gulag soviético. «Un testimonio ejemplar, terrorífico y conmovedor.» **Martin Amis**



57. Trilogía de Deptford (2a ed.)

Robertson Davies

Traducción de Natalia Cervera y Miguel Martínez-Lage
34,95 euros | Cartoné 14x22,5 cm
1200 páginas | ISBN: 978-84-92663-11-8

Alrededor de la misteriosa muerte de un magnate se teje la trama de una de las trilogías más aclamadas: lo que empezó con una pelea de bolas de nieve se convirtió en una obra maestra.

2010



58. Calle de la Estación, 120 (3a ed.)

Léo Malet

Traducción de Luisa Feliu
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-92663-14-9

Ambientada en Francia durante la segunda guerra mundial, la primera novela protagonizada por el mítico detective Nestor Burma.



59. Las almas juzgadas (4a ed.)

Miklós Bánffy

Traducción de Éva Cserhádi y Antonio Manuel Fuentes
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
536 páginas | ISBN: 978-84-92663-15-6

Segunda parte de la aclamada trilogía húngara, retoma la historia de los dos primos transilvanos protagonistas de *Los días contados*.



60. El gran mundo

David Malouf

Traducción de Juan Tafur
21,95 euros | Rústica 21,5x14 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-92663-16-3

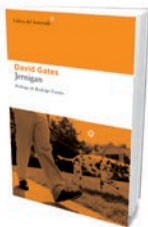
Uno de los mejores autores australianos cuenta la historia de amistad entre dos exsoldados que corre paralela a la evolución de Australia en el siglo xx.



61. Lejos de Toledo (4a ed.) Angel Wagenstein

Traducción de Venceslav Nikólov
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-92663-13-2

A través de los ojos de Albert Cohen, búlgaro exiliado en Israel, Wagenstein resucita el mundo de su infancia en Plóvdiv. Un rico retrato de la Bulgaria de ayer y de hoy.



62. Jernigan David Gates

Prólogo de Rodrigo Fresán | Traducción de Marta Alcaraz
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
364 páginas | ISBN: 978-84-92663-17-0

Ácida novela protagonizada por uno de los antihéroes más memorables de la narrativa norteamericana reciente. «No he leído un libro que me haya gustado tanto en años.» **Joy Williams**



63. La agonía de Francia (11a ed.) Manuel Chaves Nogales

Prólogo de Xavier Pericay
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-92663-21-7

En 1936, Manuel Chaves Nogales decide abandonar España e instalarse con su familia en París. Escribe allí uno de los más lúcidos y certeros análisis sobre la caída de Francia en manos de los nazis.



64. Diario de un ama de casa desquiciada (7a ed.) Sue Kaufman

Traducción de Milena Busquets
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-92663-18-7

Tina intenta dar con las causas de su insatisfacción en esta novela fundacional de la nueva conciencia femenina norteamericana de los años sesenta.



65. Un año en el altiplano Emilio Lussu

Traducción de Carlos Manzano
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-92663-19-4

Emotivo relato antiheroico ambientado en el frente italo-austriaco durante la primera guerra mundial. Su prosa sencilla es una contundente descalificación de la guerra y de los mandos italianos.



66. La caída de los cuerpos

Maurice Druon

Traducción de Amparo Albajar
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-92663-20-0

Maurice Druon continúa el durísimo ajuste de cuentas con la sociedad francesa de la Tercera República que iniciara con la publicación de *Las grandes familias*.



67. El río de la vida

Norman Maclean

Prólogo de Gabriel Insausti | Traducción de Luis Murillo
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-92663-22-4

Norman rememora el último verano de pesca junto a su padre y su hermano en la primera de estas historias autobiográficas que son ya un clásico de la literatura norteamericana reciente.



68. El reino dividido (4a ed.)

Miklós Bánffy

Traducción de Éva Cserhádi y Antonio Manuel Fuentes
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-92663-24-8

Amor trágico y convulsiones políticas en la última entrega de la *Trilogía transilvana*. *El reino dividido* retoma la historia de los protagonistas de *Los días contados* y *Las almas juzgadas*.



69. El rector de Justin

Louis Auchincloss

Traducción de Ignacio Peyró
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
392 páginas | ISBN: 978-84-92663-25-5

Auchincloss, heredero literario de Henry James y Edith Wharton, construye un convincente retrato de las contradicciones de la clase dirigente americana durante la primera mitad del siglo xx.



70. El infierno de los jemeres rojos (5a ed.)

Testimonio de una superviviente

Denise Affonço

Traducción de Daniel Gascón
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-92663-23-1

Uno de los escasos testimonios publicados sobre el terrorífico régimen instaurado por Pol Pot en Camboya, cuando los jemeres rojos tomaron el poder en 1975.



71. Roscoe, negocios de amor y guerra William Kennedy

Traducción de Jordi Fibla
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
440 páginas | ISBN: 978-84-92663-26-2

La pérdida de su verdadero amor, las luchas por el control del partido y el amaño de distintas elecciones son parte de los recuerdos del protagonista en la mejor novela de Kennedy.



72. El pájaro espectador (2a ed.) Wallace Stegner

Traducción de Fernando González
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-92663-28-6

Stegner consigue retratar con precisión la multiplicidad de sensaciones y sentimientos que se agolpan en la madurez en esta delicada novela merecedora del National Book Award.



73. La bandera invisible Peter Bamm

Prólogo de Patricio Pron
Traducción de Enrique Banús y José García
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-92663-29-3

Bamm rememora su experiencia como cirujano en un hospital de campaña durante la segunda guerra mundial. Un libro conmovedor sobre aquellos que se sacrifican por los demás.



74. Cita en los infiernos Maurice Druon

Traducción de Amparo Albajar
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
304 páginas | ISBN: 978-84-92663-30-9

Última parte de la trilogía *Las grandes familias*, obra maestra de Maurice Druon. Esta vez la trama se centra en la tercera generación de las familias Schoudler y La Monnerie.

2011



75. Tren a Pakistán (3a ed.) Khushwant Singh

Traducción de Marta Alcaraz
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-92663-34-7

A comienzos de 1947, nacen la India y Pakistán de la independencia de Indostán, dos países en conflicto religioso permanente. Esta novela es fundamental para comprender su historia.



76. A merced de la tempestad

Robertson Davies

Traducción de Concha Cardeñoso
20,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-92663-32-3

En esta novela, primera entrega de la *Trilogía de Salterton*, Davies rinde un divertido homenaje a las grandezas y miserias del teatro y a la vida que revolotea a su alrededor.



77. Ratas de Montsouris

Léo Malet

Traducción de Luisa Feliu
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-92663-36-1

Nueva entrega de la serie de novelas protagonizadas por el detective Burma, quien se reencuentra con un expresidiario al que conoció durante la guerra y que días después morirá misteriosamente.



78. Un matrimonio feliz (2a ed.)

Rafael Yglesias

Traducción de Damià Alou
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
416 páginas | ISBN: 978-84-92663-37-8

Un matrimonio que lleva años luchando contra el cáncer que ella padece se enfrenta a la despedida; los recuerdos de su vida en común muestran la complejidad de una relación duradera.



79. El frente ruso (2a ed.)

Jean-Claude Lalumière

Traducción de Paula Cifuentes
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-92663-38-5

Una desternillante sátira de la burocracia y el mundo empresarial sobre un ingenuo funcionario que intenta hacer carrera en el ministerio.

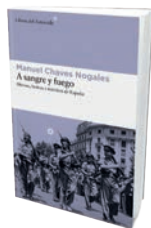


80. Télex desde Cuba

Rachel Kushner

Traducción de Gabriela Bustelo
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
424 páginas | ISBN: 978-84-92663-39-2

Una novela sobre los intensos años previos a la revolución cubana, nos ofrece una visión inédita de un periodo crucial de la historia contemporánea que certificó el fin de una época.



81. A sangre y fuego (18a ed.) Manuel Chaves Nogales

Nueva edición: incluye dos cuentos inéditos
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
316 páginas | ISBN: 978-84-15625-57-5

Publicado en 1937, esta es sin duda una de las narraciones más inteligentes y llenas de vida de cuantas se han escrito sobre la guerra civil; un verdadero clásico de la literatura española.



82. Una temporada para silbar (10a ed.) Ivan Doig

Traducción de Juan Tafur
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-92663-42-2

El cautivador retrato de una infancia en Montana a comienzos del siglo xx escrito por uno de los mejores cronistas contemporáneos del Oeste americano.



83. Mi abuelo llegó esquiando Daniel Katz

Traducción de Dulce Fernández y José Antonio Ruiz
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-92663-41-5

Katz recreó en su obra más famosa la llegada de sus antepasados desde Rusia a Finlandia. Valiéndose de un humor muy especial, ofrece una particular visión de gran parte del continente europeo.



84. Mi planta de naranja lima (16a ed.) José Mauro de Vasconcelos

Traducción de Carlos Manzano
13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-92663-43-9

La emotiva historia de Zezé, un niño al que la vida hará adulto precocemente. Todo un clásico de la literatura brasileña en la que el autor recreó los recuerdos de su infancia.



85. Los amigos de Eddie Coyle (8a ed.) George V. Higgins

Prólogo de Dennis Lehane
Traducción de Montserrat Gurguú y Hernán Sabaté
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-92663-44-6

La publicación de *Los amigos de Eddie Coyle* en 1970 revolucionó el género negro en EE. UU. «La mejor novela negra que se haya escrito nunca.» **Elmore Leonard**



86. Martin Dressler

Historia de un soñador americano
Steven Millhauser

Traducción de Marta Alcaraz
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-92663-45-3

Ganadora del Pulitzer, *Martin Dressler* es para muchos la gran novela de Steven Millhauser. Una magnífica exploración de las diversas caras del sueño americano.



87. Cristianos

Jean Rolin

Traducción de Fernando González
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
168 páginas | ISBN: 978-84-92663-46-0

Reflexión y literatura de viaje se combinan en este relato sobre la comunidad cristiana palestina escrito por uno de los más prestigiosos reporteros franceses actuales.



88. Las crónicas de la señorita Hempel (3a ed.)

Sarah Shun-lien Bynum

Traducción de Gabriela Bustelo
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-92663-47-7

Beatrice es una profesora recién licenciada con una vida por descubrir. Mientras se acostumbra a su nueva situación, intenta adivinar qué es lo que el mundo espera de ella.



89. Canción de Rachel

Miguel Barnet

Prólogo de Italo Calvino
13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
148 páginas | ISBN: 978-84-92663-51-4

Crónica de la azarosa vida de una vedette en la Cuba de los años veinte, una obra que ya se ha convertido en un clásico de la literatura cubana contemporánea.



90. Levadura de malicia

Robertson Davies

Traducción de Concha Cardeño
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-92663-50-7

En la segunda entrega de la *Trilogía de Salterton*, un falso compromiso matrimonial revolucionará la ciudad. Davies retrata aquí, con su magistral ironía, la tranquila vida provinciana canadiense.



91. Tallo de hierro

William Kennedy

Traducción de Jordi Fibla
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
304 páginas | ISBN: 978-84-92663-48-4

Premio Pulitzer de 1984, *Tallo de hierro* es la historia de un vagabundo en tiempos de la Gran Depresión que vuelve a la ciudad de la que se había marchado veintidós años antes tras un desgraciado accidente.



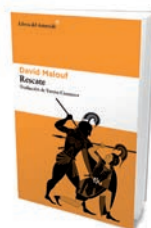
92. Trifulca a la vista (2a ed.)

Nancy Mitford

Introducción de Charlotte Mosley
Traducción de Patricia Antón
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-92663-49-1

Publicada en 1935 en pleno ascenso del fascismo, esta novela es una divertida sátira de los devotos seguidores británicos del movimiento y de las tensiones entre fascistas y pacifistas.

2012



93. Rescate

David Malouf

Traducción de Vanesa Casanova
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-92663-57-6

Malouf recupera una escena de la *Iliada* para abordar temas como la guerra o la amistad. «Una obra maestra exquisitamente escrita, concisa y sabiamente conmovedora.» **Alberto Manguel**



94. Alí y Nino (4a ed.)

Kurban Said

Traducción de Isabel Payno Jiménez-Ugarte
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
304 páginas | ISBN: 978-84-92663-59-0

Apasionante historia de amor ambientada en Asia a principios del siglo xx. Un joven musulmán y una princesa cristiana deberán desafiar las costumbres de su país para estar juntos.



95. Todo

Kevin Canty

Traducción de Damià Alou
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
280 páginas | ISBN: 978-84-92663-58-3

Ambientada en un pueblo del estado de Montana, cuya belleza y carácter se ven reflejados en los personajes, *Todo* es una novela sobre las segundas oportunidades.



96. Un mundo aparte (2a ed.) Gustaw Herling-Grudziński

Prólogo de Jorge Semprún | Traducción de Agata Orzeszek
y Francisco Javier Villaverde González
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-92663-33-0

Uno de los primeros testimonios del horror en los gulag soviéticos. Su autor, que fue objeto de una auténtica caza de brujas, analiza el sufrimiento en clave de piedad y esperanza.



97. Al oeste con la noche (4a ed.) Beryl Markham

Prólogo de Martha Gellhorn
Traducción de Miquel Izquierdo
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-92663-60-6

Publicado por primera vez en 1942, las asombrosas memorias de la autora, pionera de la aviación en África, constituyen un libro bellissimo del que destaca su capacidad de evocación y observación.



98. Algún día este dolor te será útil (8a ed.) Peter Cameron

Traducción de Jordi Fibla
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-92663-54-5

Una aguda y emotiva novela sobre un joven personaje, heredero del Holden Caulfield de Salinger, capaz de cuestionarse a sí mismo, a su familia y a su época.



99. La vuelta a Europa en avión (7a ed.) Manuel Chaves Nogales

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-92663-61-3

Los reportajes que Chaves escribió sobre su viaje en avión por Europa en 1928. Las páginas de este libro tienen ya la brillantez del que sería el más destacado periodista español del siglo xx.



100. Una mezcla de flaquezas Robertson Davies

Traducción de Concha Cardeño
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
456 páginas | ISBN: 978-84-92663-62-0

En la tercera entrega de la *Trilogía de Salterton*, la pluma de Davies logra un vivo retrato del alma humana como mezcla de flaquezas. Davies vuelve a sus temas predilectos: el amor, la música y el arte.



101. Ratas en el jardín

Valentí Puig

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-92663-63-7

En 1985 el joven Valentí Puig se confiaba así a su diario. Las anotaciones sobre la vida pública se alternan con las entradas más personales en este sabio y sincero diario de juventud.



102. Mátalos suavemente (2a ed.)

George V. Higgins

Traducción de Magdalena Palmer
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-15625-05-6

Una tensión constante sostiene una trama ambientada en los bajos fondos del Boston de los años setenta, en los que se cruzan atracadores de poca monta, asesinos a sueldo, mafiosos y abogados corruptos.



103. Pasando el rato en un país cálido

Jose Dalisay

Traducción de Marta Alcaraz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-15625-01-8

Una de las novelas más importantes de la literatura filipina reciente. La vuelta de Noel a su país desata recuerdos que creía olvidados.



104. 1948

Yoram Kaniuk

Prólogo y traducción de Raquel García Lozano
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-15625-08-7

Un libro valioso donde el autor reflexiona sobre el sinsentido bélico a través de sus recuerdos de la guerra de Independencia israelí y la importancia de reconocer las insensateces del pasado.



105. El rapto de Britney Spears

Jean Rolin

Traducción de Luisa Feliu
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-15625-07-0

A partir de la figura de la popular cantante y de un cómico detective, Rolin teje, con lucidez y humor, un particular retrato de la megalópolis angelina y del submundo del famoso.



106. A propósito de Abbott

Chris Bachelder

Traducción de Ismael Attrache
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-15625-06-3

Compuesta por pequeñas escenas cotidianas, una sorprendente y desternillante historia sobre las pequeñas desventuras, agobios y luchas de las que está hecha la paternidad.



107. Jóvenes talentos

Nikolai Grozni

Traducción de Damià Alou
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-15625-09-4

Hipnótica e incisiva, una cautivadora narración sobre la angustia adolescente y un deslumbrante retrato de la vida tras el Telón de Acero que nos habla del poder redentor de la música.



108. La jugada maestra de Billy Phelan

William Kennedy

Traducción de Jordi Fibla
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
366 páginas | ISBN: 978-84-15625-11-7

A través de la historia de Billy Phelan, Kennedy pondrá al descubierto las entrañas de la ciudad de Albany y las turbias relaciones de poder durante la Gran Depresión.

2013



109. El desbarajuste

Ferran Planes

Prólogo de Maria Bohigas | Traducción de Carlos Manzano
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-92663-52-1

Publicada en 1968 y boicoteada por contradecir la versión mítica de distintos próceres catalanes, es una de las mejores crónicas sobre la guerra civil, el exilio y la posguerra.



110. Verano en English Creek

Ivan Doig

Traducción de Vanesa Casanova
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
496 páginas | ISBN: 978-84-15625-24-7

La novela que consolidó a Doig como uno de los más memorables narradores del Oeste norteamericano evoca los descubrimientos de la adolescencia y una vida rural hoy ya desaparecida.



111. La estratagema

Léa Cohen

Traducción de Liliana Tabákova
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-15625-25-4

Considerada por la crítica como una de las mejores novelas búlgaras de este siglo, un apasionante *thriller* que recorre parte de la historia de Europa oriental.



112. Bajo una estrella cruel (3a ed.)

Una vida en Praga (1941-1968)

Héda Margolius Kovály

Traducción de Luis Álvarez Mayo
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-15625-26-1

Hija de judíos acomodados, la autora relata la ocupación alemana de Checoslovaquia en un libro de memorias clásico sobre la vida bajo los totalitarismos del siglo xx.



113. Un paraíso inalcanzable (4a ed.)

John Mortimer

Traducción de Magdalena Palmer
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
456 páginas | ISBN: 978-84-15625-27-8

Un Dickens moderno. Un espléndido retrato de la vida de provincias inglesa y también una feroz sátira del thatcherismo y de los cambios que se produjeron en el país en aquella época.



114. El pequeño guardia rojo

Wenguang Huang

Traducción de Juan Castilla
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-15625-28-5

Un retrato familiar, lírico y lleno de humor de una sociedad que se debate entre las tradiciones ancestrales y los radicales afanes modernizadores del régimen maoísta durante el siglo xx.



115. El fiel Ruslán

Gueorgui Vladímov

Traducción de Marta Rebón
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-15625-29-2

Ruslán, un perro leal al régimen soviético, es el protagonista de una escalofriante parábola sobre las falsas esperanzas que la muerte de Stalin despertó en la Unión Soviética.



116. Todo lo que una tarde murió con las bicicletas (2a ed.)

Lucía Ramis

Prólogo de José Carlos Llop
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-15625-47-6

Una conmovedora novela sobre la familia a medio camino entre la crónica generacional y el libro de memorias. «Ramis es una escritora gigante.» Care Santos (El Cultural)



117. El prestamista

Edward Lewis Wallant

Traducción y prólogo de Eduardo Jordá
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
362 páginas | ISBN: 978-84-15625-46-9

Una emocionante novela sobre la capacidad de regeneración del ser humano y una excelente muestra de la literatura norteamericana de los sesenta.



118. Coral Glynn (2a ed.)

Peter Cameron

Traducción de Patricia Antón
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-15625-52-0

Una hermosa y cautivadora historia que gira en torno al amor. Cameron nos habla de la evolución de los sentimientos, de cómo la soledad y el deseo pueden dar lugar al afecto.



119. La rata en llamas

George V. Higgins

Traducción de Magdalena Palmer
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-15625-51-3

Una de las mejores novelas de Higgins, calificado como «el Balzac de los bajos fondos de Boston», y una clara muestra de su singular capacidad para plasmar con realismo la vida criminal.



120. El rey de los tejones

Philip Hensher

Traducción de Marta Alcaraz
25,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
472 páginas | ISBN: 978-84-15625-30-8

Un delicioso e incisivo retrato de la sociedad británica de principios del siglo XXI que explora el concepto de intimidad a través de la vida acomodada en los *cottages* de un pueblecito inglés.



121. El complot mongol (4a ed.)

Rafael Bernal

Prólogo de Yuri Herrera | Posfacio de Élmér Mendoza

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

242 páginas | ISBN: 978-84-15625-60-5

El apasionante *thriller* policiaco que inauguró el género negro en México. «Una obra clásica, maestra, un laboratorio para aprender.» Élmér Mendoza (El Universal)



122. Diario de una dama de provincias (4a ed.)

E. M. Delafield

Traducción de Patricia Antón

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

216 páginas | ISBN: 978-84-15625-53-7

Con el relato cotidiano de las desventuras de su protagonista, este es un hilarante retrato de la clase alta británica y una de las más divertidas novelas del siglo xx.



123. El estandarte (3a ed.)

Alexander Lernet-Holenia

Prólogo de Ignacio Vidal-Folch

Traducción de Annie Reney y Elvira Martín

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

334 páginas | ISBN: 978-84-15625-61-2

Considerada como una de las mejores novelas sobre el fin del Imperio austrohúngaro, una novela de amor y aventuras que retrata el caos y el vacío generado por la caída del Imperio.



124. Espíritu festivo

Cuentos de fantasmas

Robertson Davies

Traducción de Concha Cardeñoso

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

312 páginas | ISBN: 978-84-15625-62-9

Cada Navidad, mientras fue decano del Massey College, Davies escribió un cuento de fantasmas. En estas historias la maestría de Davies se muestra en todo su esplendor.

2014



125. El regreso de Titmuss

John Mortimer

Traducción de Magdalena Palmer

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

312 páginas | ISBN: 978-84-15625-71-1

Mortimer retrata los cambios de la sociedad inglesa bajo el *thatcherismo*, una formidable sátira sobre las maquinaciones políticas y los cambios que el desarrollo económico produjo.



126. De París a Monastir (2a ed.)

Gaziël

Prólogo de Jordi Amat

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

312 páginas | ISBN: 978-84-15625-72-8

Un recorrido por el frente sur de la primera guerra mundial. Las crónicas de Gaziël tuvieron una gran repercusión; este libro es un clásico del reporterismo en tiempo de guerra.



127. ¡Melisande! ¿Qué son los sueños? (4a ed.)

Hillel Halkin

Traducción de Vanesa Casanova

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

264 páginas | ISBN: 978-84-15625-73-5

Hoo, convertido en catedrático de filosofía, rememora su relación con Ricky y Mellie, sus amigos en el instituto. Un bello homenaje al amor y a la amistad.



128. Qué fue de Sophie Wilder

Christopher R. Beha

Traducción de Damià Alou

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

304 páginas | ISBN: 978-84-15625-75-9

Aclamada por la crítica, una novela inteligente y conmovedora que aborda algunos de los grandes temas de la literatura como la amistad, el amor o la fe.



129. Vamos a calentar el sol

José Mauro de Vasconcelos

Traducción de Carlos Manzano

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

328 páginas | ISBN: 978-84-15625-74-2

El autor vuelve a sus recuerdos de infancia y juventud para moldear esta tierna novela sobre la amistad, una de las más inolvidables historias de aprendizaje de la literatura brasileña.



130. Familia

Ba Jin

Traducción de Eulàlia Jardí

19,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

376 páginas | ISBN: 978-84-15625-55-1

Publicada en 1931, retrata la desintegración de la China feudal a comienzos del siglo XX y está considerada como una de las obras fundamentales de la literatura china contemporánea.



131. La dama de provincias prospera

E. M. Delafield

Traducción de Patricia Antón

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

234 páginas | ISBN: 978-84-15625-90-2

Tras *Diario de una dama de provincias*, llega otro divertidísimo relato cotidiano de las desventuras de la dama de provincias, de sus agobios y preocupaciones, y de sus pequeños triunfos.



132. Monasterio (7a ed.)

Eduardo Halfon

13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

128 páginas | ISBN: 978-84-15625-77-3

A medio camino entre novela y autobiografía, un viaje a las profundidades de la identidad, la intolerancia religiosa, y las ficciones que el hombre usa para entenderse y sobrevivir.



133. Nobles y rebeldes (5a ed.)

Jessica Mitford

Prólogo de Christopher Hitchens | Traducción de Patricia Antón

22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

318 páginas | ISBN: 978-84-15625-76-6

El divertidísimo relato de la infancia y primera juventud de las hermanas Mitford en una familia aristócrata muy poco convencional.



134. El expreso de Tokio (9a ed.)

Seicho Matsumoto

Traducción de Marina Bornas

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

216 páginas | ISBN: 978-84-15625-54-4

Un *best seller* japonés de 1957. Su intriga minuciosamente ensamblada y la combinación de elementos psicológicos, sociales y políticos marcaron una nueva época en la novela negra japonesa.



135. Canciones de amor a quemarropa (9a ed.)

Nickolas Butler

Traducción de Marta Alcaraz

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

344 páginas | ISBN: 978-84-15625-99-5

La historia de un reencuentro entre amigos, cuando renacen secretos y rivalidades. Un relato sobre las cosas que realmente importan: el amor y la lealtad, el poder de la música y la naturaleza.



136. K. L. Reich Joaquim Amat-Piniella

Prólogo de Ignacio Martínez de Pisón
Traducción del autor y de Baltasar Porcel
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
289 páginas | ISBN: 978-84-16213-01-6

Novela testimonial sobre la experiencia de los republicanos españoles en los campos nazis, considerada una obra excepcional dentro de este género.



137. Las dos señoras Grenville (6a ed.) Dominick Dunne

Traducción de Eva Millet
23,95 euros | Rústica 14x21,50 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-16213-02-3

Ann intentará por todos los medios borrar las huellas de sus humildes orígenes y ser aceptada por la alta sociedad. Una apasionante novela de intriga sobre la clase alta norteamericana.



138. Big Time: la gran vida de Perico Vidal (2a ed.) Marcos Ordóñez

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-16213-03-0

No disponible

Un personal retrato de Perico Vidal, personaje clave del cine español, y la crónica de una época irrepetible. Un libro que es también el conmovedor relato de una hermosa historia de amor.



139. La quinta esquina (3a ed.) Izraíl Mètter

Posfacio de Mercedes Monmany | Traducción de Selma Ancira
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-16213-04-7

Una bella y dolorosa novela basada en experiencias del autor. De manera fragmentaria el sensible Boria va recordando su convulsa vida y traza un emotivo y perspicaz retrato de la Rusia soviética.



140. Trilogía Las grandes familias Maurice Druon

Traducción de Amparo Albajar
29,95 euros | Cartoné 14x22,5 cm
1016 páginas | ISBN: 978-84-15625-97-1

Las grandes familias es el certero retrato, público y privado, de la sociedad de entreguerras. Las tres novelas de la impecable saga reunidas en un solo volumen.



141. El libro de Jonah

Joshua Max Feldman

Traducción de Damià Alou
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
432 páginas | ISBN: 978-84-16213-16-0

Una versión moderna y gamberra del *Libro de Jonás*. Una divertida novela sobre el amor y el fracaso que se atreve a plantear cuestiones que la ajetreada vida moderna tiende a olvidar.

2015



142. Cuando yunque, yunque Cuando martillo, martillo

Augusto Assía

Prólogo de Ignacio Peyró
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
504 páginas | ISBN: 978-84-16213-19-1

Las crónicas del único corresponsal español en el Londres de la segunda guerra mundial y auténtico retrato moral del único país de Europa occidental que no se dejó doblegar por Hitler.



143. El padre infiel

Antonio Scurati

Traducción de Xavier González
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-16213-21-4

Una novela sobre el rol paterno en la sociedad contemporánea por uno de los más destacados autores italianos. Plasma la educación sentimental de toda una generación.



144. Una mujer de recursos (5a ed.)

Elizabeth Forsythe Hailey

Traducción de Concha Cardenoso
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-16213-20-7

El retrato de una mujer llena de voluntad y ambición, cuando la independencia femenina era todavía escasa, y de los cambios que se produjeron en la sociedad de la primera mitad del siglo xx.



145. Vente a casa

Jordi Nopca

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
214 páginas | ISBN: 978-84-16213-36-8

Relatos con humor, emoción y ternura ambientados en la Barcelona del siglo XXI, que diseccionan la vida de pareja en una sociedad castigada por la crisis.



146. Memoria por correspondencia (5a ed.)

Emma Reyes

Prólogo de Leila Guerriero
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-16213-22-1

Con una escritura que brilla por su honestidad, Reyes describe las adversidades que vivió durante su infancia en Colombia, cuando fue abandonada junto con su hermana en un convento.



147. Alguien (3a ed.)

Alice McDermott

Traducción de Vanesa Casanova
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-16213-23-8

La vida, con sus pequeñas alegrías, pero también con sus tristezas y altibajos, es el tema de esta aplaudida novela que nos reconcilia con las desilusiones cotidianas.



148. Comedia con fantasmas

Marcos Ordóñez

19,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
424 páginas | ISBN: 978-84-16213-25-2

La vida de un cómico y su periplo retratan, con prosa ágil y deslumbrante, con humor y emoción, medio siglo de vida española. Una magnífica novela y un canto de amor al teatro.



149. Tantos días felices (5a ed.)

Laurie Colwin

Traducción de Marta Alcaraz
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-16213-24-5

A través de las relaciones, de sus cortejos, celos, rupturas y reconciliaciones en el Nueva York de finales de los setenta, Colwin retrata a quienes no pueden dejar de creer en el amor.

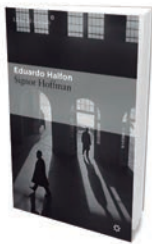


150. Aquella tarde dorada

Peter Cameron

Traducción de Araceli Arola
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
408 páginas | ISBN: 978-84-16213-26-9

Un libro que nos habla de la naturaleza azarosa del amor y de cómo encaramos las decisiones importantes de nuestras vidas. Una comedia romántica inteligente y distinta.



151. Signor Hoffman (4a ed.)
Eduardo Halfon

13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
152 páginas | ISBN: 978-84-16213-49-8

Estos relatos, escritos por uno de los más destacados autores latinoamericanos de hoy, son una hermosa indagación en la historia familiar, la escritura, el viaje y la identidad.



152. Montecristo
Martin Suter

Traducción de Rosa Pilar Blanco
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-16213-52-8

Uno de los maestros europeos de la novela de suspense. *Thriller* que explora las turbias conexiones entre el mundo financiero, el poder político y los medios de comunicación.



153. Asesinato y ánimas en pena
Robertson Davies

Traducción de José Luis Fernández-Villanueva
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
384 páginas | ISBN: 978-84-16213-53-5

Escrita en la cumbre de su talento, el maestro canadiense consiguió una de sus mejores novelas, que aúna reflexión y entretenimiento, sabiduría y emoción.



154. Pequeño fracaso
Gary Shteyngart

Traducción de Eduardo Jordá
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
440 páginas | ISBN: 978-84-16213-54-2

Un libro inteligente y divertido sobre el exilio, el paso a la madurez y el amor familiar. «Una delicia. Una historia maravillosa; su mejor libro.» **Zadie Smith**



155. Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York (3a ed.)
Gail Parent

Traducción de Zulema Couso
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-16213-48-1

Antes de *Girls* y *Sexo en Nueva York* hubo otra chica soltera en la ciudad... «Apasionada, mordaz, descorazonadoramente divertida.» **The New York Times**



156. Adiós en azul (2a ed.)

John D. MacDonald

Traducción de Mauricio Bach
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-16213-50-4

Una obra de culto del género negro norteamericano y la primera novela de la serie protagonizada por Travis McGee, el famoso y carismático detective creado por MacDonald.



157. La vuelta del torno

Henry James

Traducción de Carlos Manzano, Alejandra Devoto y Jackie DeMartino
15,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-15625-78-0

Considerada una obra maestra de la literatura gótica, es una de las historias de fantasmas más famosas de la literatura universal. Una exploración sutil del tópico victoriano de la casa encantada.

2016



158. Juegos reunidos

Marcos Ordóñez

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-16213-65-8

Ordóñez recuerda, intuye y fabula, componiendo a base de retazos una suerte de autorretrato sentimental que es también el retrato generacional de la Barcelona de los setenta.



159. El hermano del famoso Jack

Barbara Trapido

Traducción de José Manuel Álvarez Flórez
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-16213-62-7

Una joya oculta de la literatura inglesa. Sus ágiles diálogos, su humor y su punto de vista moderno la coronan como una de las mejores novelas de formación de la segunda mitad del siglo xx.



160. Viaje a la aldea del crimen (5a ed.)

Ramón J. Sender

Prólogo de Antonio G. Maldonado
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
212 páginas | ISBN: 978-84-16213-63-4

Un documento periodístico emblemático: la crónica de la revuelta en un pequeño pueblo gaditano, Casas Viejas, que fue brutalmente sofocada por las fuerzas del orden republicanas.



161. Departamento de especulaciones (5a ed.) Jenny Offill

Traducción de Eduardo Jordá
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
172 páginas | ISBN: 978-84-16213-64-1

Una narración que convierte nuestra fragmentaria vida moderna en una obra de arte. «Una novela que nos golpea y nos deslumbra. El tipo de libro del que no paras de hablar.» **The Guardian**



162. Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado (10a ed.) Maya Angelou

Traducción de Carlos Manzano
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-16213-66-5

Esta autobiografía novelada, un relato a la vez triste y alegre sobre los anhelos y miedos de la autora en su niñez, es un auténtico clásico de la literatura universal llamado a perdurar.



163. Qué pequeño es el mundo Martin Suter

Traducción de Helga Pawlowsky
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-16213-72-6

Un agudo retrato de la alta sociedad suiza y de los complejos mecanismos que rigen nuestra memoria, con una sorprendente y adictiva trama.



164. Muerte de un hombre feliz Giorgio Fontana

Traducción de Pepa Linares
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-16213-67-2

Una premiada novela sobre la justicia y sus límites en la agitada Italia de finales del siglo pasado. «Una novela lúcida y bellísima.» **Benedetta Tobagi (La Repubblica)**



165. Un hombre astuto (2a ed.) Robertson Davies

Traducción de José Luis Fernández-Villanueva
24,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
472 páginas | ISBN: 978-84-16213-68-9

Davies demuestra que la religión, la ciencia o la poesía son caminos para desentrañar el misterio de la existencia. La última novela de uno de los mejores escritores del siglo xx.



166. **Cómo se hizo La guerra de los zombis** Aleksandar Hemon

Traducción de Eduardo Jordá
23,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-16213-69-6

Una divertidísima e inteligente novela protagonizada por un aprendiz de guionista al que sus erráticas decisiones irán complicando la existencia.



167. **Un amor que destruye ciudades (3a ed.)** Eileen Chang

Traducción de Anne-Hélène Suárez y Qu Xianghong
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
120 páginas | ISBN: 978-84-16213-70-2

Una historia de amor y pasión en los tumultuosos años cuarenta en China, escrita por una de las grandes escritoras chinas contemporáneas.



168. **De noche, bajo el puente de piedra (6a ed.)** Leo Perutz

Traducción de Cristina García Ohlich
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-16213-86-3

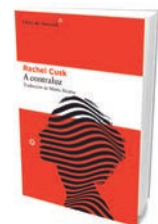
Una magnífica recreación de las leyendas de la Praga imperial. Un clásico de la literatura centroeuropea. «Una suerte de Kafka aventurero.» **Jorge Luis Borges**



169. **Asamblea ordinaria** Julio Fajardo Herrero

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
220 páginas | ISBN: 978-84-16213-85-6

El relato de tres vidas frágiles en un tiempo de incertidumbre dominado por el desempleo y la precariedad. Un preciso retrato del sentir colectivo de una generación en crisis.



170. **A contraluz (5a ed.)** Rachel Cusk

Traducción de Marta Alcaraz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-16213-82-5

Una inteligente novela sobre cómo nos contamos historias y tejemos el relato de nuestras vidas. «Soy mucho mejor después de haberla leído.» **Jeffrey Eugenides**



171. Años salvajes (10a ed.) William Finnegan

Traducción de Eduardo Jordá
26,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
600 páginas | ISBN: 978-84-16213-88-7

El mejor libro sobre surf que se ha escrito nunca. Una aventura clásica, una autobiografía intelectual, una *road-movie* literaria. Premio Pulitzer 2016 y Premio Euskadi de Plata 2017.



172. Pesadilla en rosa John D. MacDonald

Traducción de Mauricio Bach
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
252 páginas | ISBN: 978-84-16213-87-0

Una nueva intriga, sexy y descarada, del detective Travis McGee. «Para los arqueólogos de dentro de mil años, sus obras serán un tesoro a la altura de la tumba de Tutankamon.» Kurt Vonnegut



173. Morir en primavera (6a ed.) Ralf Rothmann

Traducción de Carles Andreu
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-16213-84-9

Uno de los mejores escritores alemanes se enfrenta a la memoria de la guerra en esta elogiada novela en la que dos jóvenes amigos son reclutados por las tropas nazis.



174. Una temporada en el purgatorio (5a ed.) Dominick Dunne

Traducción de Eva Millet
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
480 páginas | ISBN: 978-84-16213-89-4

Una novela trepidante sobre la influencia de las clases privilegiadas, que consagró a Dunne como el gran cronista de los secretos más oscuros de la alta sociedad norteamericana.

2017



175. Felicidad familiar Laurie Colwin

Traducción de Antonio-Prometeo Moya
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-16213-97-9

La historia de una esposa y madre feliz que se ve embarcada de pronto en una impredecible relación amorosa. Una novela sobre la dificultad de cumplir las expectativas que uno se marca de joven.

**176. La uruguaya (14a ed.)**

Pedro Mairal

15,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
144 páginas | ISBN: 978-84-16213-99-3

«Una novela que disecciona de forma desternillante los entresijos de la crisis de los cuarenta. Es de ese tipo de libros que, una vez comenzados, es imposible soltar.» **Guadalupe Nettel**

**177. Yugoslavia, mi tierra (4a ed.)**

Goran Vojnović

Traducción de Simona Škrabec
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-17007-00-3

Un excepcional relato del destino de los Balcanes antes y después de la guerra y, sobre todo, de cómo esta afectó a todos sus habitantes, incluso a quienes supuestamente consiguieron escapar.

**178. Tiene que ser aquí (12a ed.)**

Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardeñoso
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
472 páginas | ISBN: 978-84-16213-98-6

La vida de Daniel y Claudette se tambalea cuando él recibe una noticia inesperada sobre una antigua amiga. Una irresistible historia sobre el peso del amor y del pasado en nuestras vidas.

**179. El maestro del juicio final (2a ed.)**

Leo Perutz

Traducción de Jordi Ibáñez
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
226 páginas | ISBN: 978-84-17007-01-0

Un misterioso asesinato en la Viena de 1909 es el eje de esta apasionante novela, a medio camino entre el relato policíaco y la literatura fantástica, que dio fama internacional a su autor.

**180. Detrás del hielo**

Marcos Ordóñez

19,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
482 páginas | ISBN: 978-84-17007-02-7

Una novela coral sobre un triángulo amoroso y las aspiraciones de una generación que soñó con cambiar el mundo. Una obra rebotante de emoción con unos personajes vivísimos e inolvidables.



181. El meteorólogo

Olivier Rolin

Traducción de Miguel Aguayo
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-17007-03-4

Rolin reconstruye la historia real de Vangengheim, jefe del Servicio Meteorológico de la URSS, que fue acusado de traición y encerrado en un campo de trabajo.



182. La chica de Kyushu (5a ed.)

Seicho Matsumoto

Traducción de Marina Bornas
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-17007-04-1

Kiriko, una joven humilde, visita a un famoso abogado para que demuestre la inocencia de su hermano, implicado en un asesinato.



183. La acusación (4a ed.)

Bandi

Traducción de Héctor Bofill y Hye Young Yu
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-17007-07-2

Una conmovedora colección de cuentos que plasma cómo es la vida cotidiana en Corea del Norte, uno de los regímenes más represivos del mundo.



184. El gran salto

Jonathan Lee

Traducción de Zulema Couso
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
424 páginas | ISBN: 978-84-17007-05-8

La tentativa de asesinato de Margaret Thatcher contada a través de dos historias inolvidables. Una novela sobre la vida cotidiana y el terrorismo en los años 80 en Reino Unido.



185. Duelo (8a ed.)

Eduardo Halfon

13,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
112 páginas | ISBN: 978-84-17007-19-5

Halfon explora los mecanismos de la construcción de la identidad y las relaciones fraternales. «Un ejercicio de sencillez y un deleite para la sensibilidad.» Ascensión Rivas (El Cultural)



186. Sylvia
Leonard Michaels

Prólogo de Alan Pauls | Traducción de Carlos Manzano
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
144 páginas | ISBN: 978-84-17007-20-1

Precisa y delicada novela autobiográfica sobre el poder destructivo del amor que retrata de manera fascinante la intimidad de una pareja.



187. El corazón de los hombres
Nickolas Butler

Traducción de Marta Alcaraz
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
416 páginas | ISBN: 978-84-17007-17-1

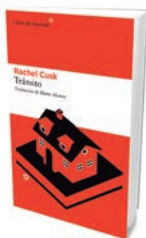
En el verano de 1962, Nelson y Jonathan forjarán una amistad que resistirá al paso del tiempo y les ayudará a soportar los golpes que la vida tiene reservados para ellos.



188. Tres periodistas en la revolución de Asturias (7a ed.)
Manuel Chaves Nogales, José Díaz Fernández, Josep Pla

Prólogo de Jordi Amat
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-17007-06-5

Este volumen recoge los textos y la perspectiva de tres grandes escritores sobre la revolución de Asturias, un capítulo clave de la historia española del siglo xx.



189. Tránsito (3a ed.)
Rachel Cusk

Traducción de Marta Alcaraz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-17007-22-5

Tras una ruptura, la protagonista busca una nueva vida para ella y sus hijos. Segunda entrega del ciclo iniciado con *A contraluz*, una de las obras más deslumbrantes de la ficción actual.



190. Al caer la luz
Jay McInerney

Traducción de Mariano Antolín Rato
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
560 páginas | ISBN: 978-84-17007-21-8

En la vida de los Calloway, como en su ciudad, el Manhattan de los ochenta, todo parece ir sobre ruedas. Sin embargo, las señales de que algo va mal empiezan a ser visibles.



191. Por ley superior Giorgio Fontana

Traducción de Carlos Manzano
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-17007-23-2

Una novela premiada y sobresaliente en la que el dilema de un buen hombre sirve para reflexionar sobre el funcionamiento de la justicia en nuestra sociedad.

2018



192. Un debut en la vida (3a ed.) Anita Brookner

Prólogo de Julian Barnes | Traducción de Catalina Martínez Muñoz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-17007-34-8

«A sus cuarenta años, la doctora Weiss comprendió que la literatura le había destrozado la vida.» La primera novela de una de las grandes escritoras británicas de finales del siglo pasado.



193. El tiempo regalado (10a ed.) Andrea Köhler

Traducción de Cristina García Ohlich
Epílogo de Gregorio Luri
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
168 páginas | ISBN: 978-84-17007-33-1

Un recorrido por los pasajes clave de distintas obras del pensamiento y la literatura occidentales que nos hace ver que la espera es la más profunda de las vivencias humanas.



194. La señora Fletcher Tom Perrotta

Traducción de Mauricio Bach
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-17007-35-5

Divertidísima sátira sobre la vida actual, un certero e ingenioso fresco de la soledad contemporánea, el deseo y la posibilidad de reinventarse en la madurez.



195. La catedral y el niño (3a ed.) Eduardo Blanco Amor

Prólogo de Andrés Trapiello
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
520 páginas | ISBN: 978-84-17007-36-2

La separación de sus padres hace que la infancia de Luis Torralba se desarrolle entre dos ambientes muy diferentes. Para muchos lectores, una de las mejores novelas españolas del siglo xx.



196. La primera mano que sostuvo la mía (10a ed.)
Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardeñoso
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
340 páginas | ISBN: 978-84-17007-37-9

Lexie y Elina son dos mujeres separadas por varias décadas pero unidas por el arte, el amor, la maternidad, la traición y un misterio. Premio de novela Costa.



197. Las posesiones (3a ed.)
Lucía Ramis

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-17007-53-9

A partir de una visita de la narradora al hogar familiar, Ramis relata el conflicto entre lo que amamos y lo que perdemos mientras maduramos, y nos enseña que «crecer consiste en esto: no tener adonde volver».



198. Una noche con Sabrina Love (2a ed.)
Pedro Mairal

16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
156 páginas | ISBN: 978-84-17007-38-6

La primera novela del autor de *La uruguaya*, a medio camino entre la *road movie* y la novela de iniciación. «Empecé a leerla y no me pude desprender de ella.» Adolfo Bioy Casares



199. La novena hora
Alice McDermott

Traducción de Carlos Manzano
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
296 páginas | ISBN: 978-84-17007-40-9

Una novela hermosa y profundamente humana sobre el perdón, la generosidad y el olvido, que recorre tres generaciones de un pequeño vecindario de Brooklyn.



200. Luz de juventud
Ralf Rothmann

Traducción de Marina Bornas
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-17007-39-3

Rothmann pone palabras a ese periodo ambiguo de la vida en el que la niñez se desvanece pero aún no se puede ver al adulto en el que nos convertiremos.



201. Stop-Time

Frank Conroy

Prólogo de Rodrigo Fresán | Traducción de Eduardo Jordá
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
416 páginas | ISBN: 978-84-17007-41-6

Reconocida desde su publicación en 1967 como una obra maestra del género autobiográfico, un canto a la amistad y a la libertad frente al desarraigo.



202. Prestigio (4a ed.)

Rachel Cusk

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-17007-58-4

El libro que cierra la revolucionaria trilogía de Rachel Cusk, una brillante indagación de los límites de las convenciones narrativas.



203. Operación Masacre (3a ed.)

Rodolfo Walsh

Prólogo de Leila Guerriero
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-17007-62-1

Un largo reportaje que se lee como una novela y supone el hito fundacional del periodismo narrativo en Latinoamérica. «Rodolfo convirtió la realidad en su obra maestra.» **Mario Benedetti**

No disponible



204. Un fin de semana

Peter Cameron

Traducción de Álvaro Marcos
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-17007-55-3

Un reencuentro en el campo pone al descubierto las flaquezas de tres amigos. Cameron combina la sátira social con la intimidad y la ternura para tratar la complejidad de las relaciones humanas.



205. Historias reales

Helen Garner

Traducción de Cruz Rodríguez Juiz
22,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-17007-56-0

Una selección de las piezas de no-ficción de esta destacada escritora australiana. En todas ellas encontramos aquello que solo la auténtica literatura es capaz de darnos: trozos de vida.



206. Comimos y bebimos (4a ed.)

Ignacio Peyró

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
264 páginas | ISBN: 978-84-17007-57-7

Una celebración de la literatura y la cocina. Cada apunte y cada historia de este libro parten de la mesa para hablar sobre la vida.



207. La buena vida

Jay McInerney

Traducción de Patricia Antón
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
440 páginas | ISBN: 978-84-17007-42-3

En esta segunda parte de la trilogía iniciada con *Al caer la luz*, McInerney retoma la vida de los Calloway en el Nueva York post 11S.



208. Nada más real que un cuerpo

Alexandria Marzano-Lesnevich

Traducción de Flora Casas
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-17007-59-1

Una novela a medio camino entre las memorias y el *true crime*. Alexandria Marzano-Lesnevich ahonda, a través de la experiencia propia, en lo difícil que resulta impartir justicia.



209. Nuestras riquezas (3a ed.)

Kaouther Adimi

Traducción de Manuel Arranz Lázaro
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-17007-60-7

Combinando realidad y ficción, esta obra narra la historia de Edmond Charlot, cuya minúscula librería en Argel fue lugar de encuentro de escritores. Un elogio del amor por los libros.



210. El año del hambre

Aki Ollikainen

Traducción de Luisa Gutiérrez Ruiz
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
136 páginas | ISBN: 978-84-17007-61-4

Una terrible hambruna se extiende sobre Finlandia. Una madre y sus hijos luchan por sobrevivir durante uno de los episodios más tristes de la historia de este país.



211. El sermón del fuego

Jamie Quatro

Traducción de Regina López Muñoz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-17007-72-0

Quatro retrata con asombrosa intimidad la vida de una mujer que tras veinte años de matrimonio se ve atrapada entre dos relaciones.



212. En la mitad de la vida (4a ed.)

Kieran Setiya

Traducción de Ramón González Férriz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-17007-73-7

A medio camino entre el ensayo filosófico y el libro de autoayuda, una reflexión y un paseo por distintas obras filosóficas y literarias que nos ayudan a entender la irreversibilidad del tiempo.



213. Sigo aquí (8a ed.)

Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardenoso
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-17007-71-3

Un particularísimo libro autobiográfico en el que O'Farrell narra diecisiete roces con la muerte, pero que es todo un canto a la vida.



214. Claus y Lucas (11a ed.)

Agota Kristof

Traducción de Ana Herrera y Roser Berdagué
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
472 páginas | ISBN: 978-84-17007-74-4

Dos hermanos son puestos al cuidado de su abuela en un entorno profundamente hostil. Una gran novela sobre las heridas del siglo XX europeo que ya es un clásico imprescindible.



215. Maniobras de evasión

Pedro Mairal

Selección y edición de Leila Guerriero
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-17007-76-8

El escritor argentino recoge algunas de sus más destacadas piezas de no ficción que terminan conformando una suerte de autobiografía involuntaria.



216. Rialto, 11 (5a ed.)

Naufragio y pecios de una librería
Belén Rubiano

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-17007-75-1

En estas páginas llenas de humor, que narran momentos delirantes, impagables lecciones y grandes alegrías, Rubiano nos cuenta el cumplimiento de un sueño y su derrumbe.



217. Los sueños de Einstein (3a ed.)

Alan Lightman
Los sueños de Einstein
Traducción de Andrés Barba

Traducción de Andrés Barba
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
152 páginas | ISBN: 978-84-17007-77-5

Una célebre exploración, desde la ficción, de las distintas maneras en las que el tiempo podría transcurrir y, en último término, de la fragilidad de la existencia humana.



218. Mi madre era de Mariúpol (2a ed.)

Natascha Wodin
Mi madre era de Mariúpol
Traducción de Richard Gross

Traducción de Richard Gross
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-17007-78-2

Wodin rastrea la vida de su madre ucraniana, oriunda de Mariúpol y deportada a Alemania en 1944. Una valiosa e inolvidable historia sobre el trabajo esclavo durante el Tercer Reich.



219. Una mujer inoportuna (4a ed.)

Dominick Dunne
Una mujer inoportuna
Traducción de Pablo Mediavilla Costa

Traducción de Pablo Mediavilla Costa
25,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
592 páginas | ISBN: 978-84-17007-79-9

Considerada como su novela más lograda, Dunne regresa a su tema favorito: la alta sociedad estadounidense y el entramado de corrupción que les permite conservar sus privilegios.



220. No cerramos en agosto (5a ed.)

Eduard Palomares
No cerramos en agosto
Traducción de Jordi Viassolo

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-17007-81-2

Con el entrañable detective en prácticas Jordi Viassolo, Palomares recoge el legado del género negro barcelonés para darle una sacudida y adaptarlo al siglo XXI.



221. El final del affaire (8a ed.)
Graham Greene

Traducción de Eduardo Jordá
Epílogo de Mario Vargas Llosa
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-17007-80-5

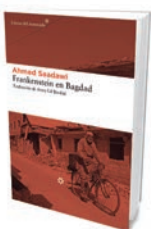
Uno de los grandes libros del siglo xx. Refinada y emocionante indagación sobre las luces y sombras de una compleja relación sentimental en el Londres de 1946.



222. El embalse 13 (2a ed.)
Jon McGregor

Traducción de Concha Cardenoso
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-17007-94-2

Con la desaparición de una adolescente como telón de fondo, Jon McGregor convierte a una pequeña comunidad y el paso del tiempo en los auténticos protagonistas de esta aclamada novela.



223. Frankenstein en Bagdad (2a ed.)
Ahmed Saadawi

Traducción de Anna Gil Bardají
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
328 páginas | ISBN: 978-84-17007-93-5

Finalista del Man Booker International, una iluminadora sátira del conflicto iraquí y de la esperpéntica vida cotidiana que se genera tras el final de una guerra.



224. El boxeador polaco (3a ed.)
Eduardo Halfon

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
200 páginas | ISBN: 978-84-17007-95-9

Referente indiscutible de la literatura latinoamericana reciente. Un escritor también llamado Eduardo Halfon rastrea las huellas de su personaje más enigmático: él mismo.



225. Los naufragios del corazón (4a ed.)
Benoîte Groult

Traducción de Lydia Vázquez
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-17007-96-6

Considerada una de las grandes historias de amor de la narrativa francesa contemporánea, Groult da voz a un personaje femenino profundamente libre y recrea el lenguaje de la pasión femenina.



226. Crac

Jean Rolin

Traducción de Manuel Arranz
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
144 páginas | ISBN: 978-84-17007-97-3

A partir de un recorrido por Oriente Medio inspirado en T. S. Lawrence, Rolin traza una minuciosa observación de un territorio extraordinario y convulso así como un fabuloso relato literario.



227. Unas vacaciones en invierno

Bernard MacLaverty

Traducción de Álvaro Marcos
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-17007-98-0

Una pareja de jubilados pasa unos días en Ámsterdam. Después de tantos años juntos, se hará evidente la distancia que les separa. «Un autor en su máximo esplendor.» Colm Tóibín



228. Teoría de la gravedad (8a ed.)

Leila Guerriero

Prólogo de Pedro Mairal
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
212 páginas | ISBN: 978-84-17977-17-7

En esta selección de columnas, Leila Guerriero, una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano, bucea en lo cotidiano y se coloca a sí misma en su afilado punto de mira.



229. Incienso

Eileen Chang

Traducción de Anne-Hélène Suárez
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-17977-00-9

Considerada la escritora china más importante del siglo pasado, Chang evoca en las novelas cortas de este volumen un lúcido retrato de la decadencia y la complejidad de la China colonial.



230. Ríos

Martin Michael Driessen

Traducción de Isabel-Clara Lorda
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-17977-02-3

Partiendo de tres ríos europeos, uno de los más destacados autores holandeses actuales construye tres historias que funcionan como una parábola sobre las virtudes y debilidades del alma humana.



231. Algo en lo que creer (3a ed.)

Nickolas Butler

Traducción de Álvaro Marcos

21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

352 páginas | ISBN: 978-84-17977-16-0

Butler explora las relaciones entre padres e hijos, abuelos y nietos: una historia sobre la comunidad y la familia, y sobre lo que estamos dispuestos a hacer para proteger a quienes amamos.



232. Ninguno de nosotros volverá (2a ed.)

Charlotte Delbo

Traducción de Regina López Muñoz

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

320 páginas | ISBN: 978-84-17977-13-9

Considerada una obra literaria de primer nivel, uno de los pocos testimonios femeninos sobre los campos nazis y de los más emotivos y necesarios, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel.



233. La última copa

Daniel Schreiber

Traducción de José Aníbal Campos

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

192 páginas | ISBN: 978-84-17977-14-6

Un testimonio y una reflexión sobre este paradójico problema de nuestra sociedad que es el alcoholismo. Un libro que sin duda nos hará ver con nuevos ojos nuestra relación con la bebida.



234. A su imagen

Jérôme Ferrari

Traducción de Regina López Muñoz

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

224 páginas | ISBN: 978-84-17977-15-3

El ganador del premio Goncourt combina magistralmente el vivísimo retrato de una mujer libre con la crónica de algunos de los acontecimientos que convulsionaron Córcega a finales del siglo xx.



235. La gran fortuna (5a ed.)

Olivia Manning

Epílogo de Rachel Cusk

Traducción de Eduardo Jordá

23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

456 páginas | ISBN: 978-84-17977-22-1

Una joven pareja inglesa llega a Bucarest en 1939, justo después de la invasión alemana de Polonia. Una novela considerada entre las mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial.



236. Todo en vano (5a ed.)

Walter Kempowski

Traducción de Carlos Fortea
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-17977-18-4

Una acomodada familia de Prusia Oriental asiste a la caída del Tercer Reich. «Uno de los mejores libros que he leído en toda mi vida.» **Jenny Erpenbeck**

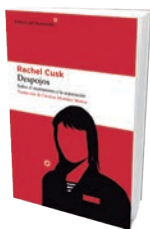


237. En otro país

David Constantine

Traducción de Celia Filippetto
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
272 páginas | ISBN: 978-84-17977-01-6

Traducidos por primera vez al español, los cuentos de Constantine son únicos por su delicadeza y profundidad. Su rico imaginario y sus diálogos realzan lo trágico y hermoso del ser humano.



238. Despojos (4a ed.)

Sobre el matrimonio y la separación

Rachel Cusk

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-17977-19-1

Rachel Cusk utiliza su talento narrativo para crear una obra profundamente turbadora por su singularidad, cuya arrolladora franqueza y feroz autoconocimiento ha deleitado y conmocionado a partes iguales.



239. El revés de la trama (3a ed.)

Graham Greene

Traducción de Jaime Zulaika
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
360 páginas | ISBN: 978-84-17977-21-4

En Sierra Leona, durante la segunda guerra mundial, Henry Scobie se enfrenta a un doble dilema. Greene ahonda en sus temas predilectos en la que se considera una de sus mejores obras.



240. Alimentar a la bestia (2a ed.)

Al Alvarez

Traducción de Juan Nadalini
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
160 páginas | ISBN: 978-84-17977-35-1

Al Alvarez reconstruye en este libro su amistad con el carismático escalador Mo Anthoine. Un clásico de la literatura de montaña que es también un homenaje a la humildad y el compañerismo.



241. Adiós fantasmas

Nadia Terranova

Traducción de Celia Filipetto
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-17977-39-9

Ida tenía trece años cuando su padre desapareció. Ahora ella regresa a su Mesina natal para desmontar la casa de su infancia. «Terranova nos cautiva con su precisión y sensibilidad.» **Annie Ernaux**

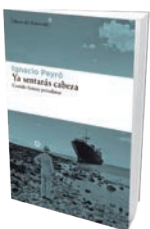


242. Hombres en mi situación

Per Petterson

Traducción de Lotte K. Tollefsen
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
304 páginas | ISBN: 978-84-17977-42-9

La mejor obra del autor desde *Salir a robar caballos*, una honda narración sobre la vulnerabilidad de un hombre que ha perdido su camino.



243. Ya sentarás cabeza (2a ed.)

Cuando fuimos periodistas (2006-2011)

Ignacio Peyró

24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
576 páginas | ISBN: 978-84-17977-37-5

En la mejor estirpe de los escritores de diarios españoles e internacionales. Un viaje a ese momento entre juventud y edad adulta en el que la vida comienza a ir en serio.



244. El evangelio de las anguilas (3a ed.)

Patrik Svensson

Traducción de Carmen Montes Cano
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-17977-41-2

Transitando entre la historia natural y la reflexión filosófica, Svensson indaga sobre la condición humana y el sentido de la vida en una extraordinaria narración que ha cautivado a medio mundo.



245. Clima (2a ed.)

Jenny Offill

Traducción de Eduardo Jordá
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-17977-40-5

Radicalmente contemporánea, esta aclamada novela sobre nuestro enfermo siglo XXI demuestra que el humor, la belleza y la esperanza son posibles incluso a las puertas del apocalipsis.



246. Vidas breves

Anita Brookner

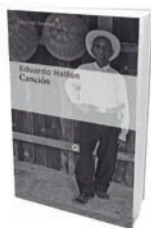
Traducción de Catalina Martínez Muñoz

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

304 páginas | ISBN: 978-84-17977-28-3

La historia de una amistad improbable, la de la extravagante y egocéntrica Julia y la de la modesta e introvertida Fay. Una novela elegante y sutil sobre unas vidas marcadas por la nostalgia y la soledad.

2021



247. Canción (4a ed.)

Eduardo Halfon

14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

128 páginas | ISBN: 978-84-17977-55-9

En este nuevo eslabón de su fascinante proyecto literario, el autor guatemalteco se adentra en la brutal y compleja historia reciente de su país, en la que es difícil distinguir entre víctimas y verdugos.



248. Piedras en el bolsillo

Kaouther Adimi

Traducción de Aloma Rodríguez

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

176 páginas | ISBN: 978-84-17977-56-6

Una joven decide dejar su casa en Argelia e instalarse en París en busca de la libertad y los nuevos horizontes que la ciudad le brinda. Cinco años después se siente atrapada entre dos mundos.



249. Cuaderno de memorias coloniales

Isabela Figueiredo

Traducción de Antonio Jiménez Morato

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

208 páginas | ISBN: 978-84-17977-60-3

Los agrídulces recuerdos de una hija de padres portugueses en el Mozambique de los años setenta, testigo de las injusticias que la rodean. Un emocionante ajuste de cuentas con el pasado familiar.



250. Hamnet (20a ed.)

Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardenoso

23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

350 páginas | ISBN: 978-84-17977-58-0

Un fenómeno literario. Partiendo de la historia familiar de Shakespeare, O'Farrell explora la maternidad y el duelo y reivindica las inolvidables figuras que habitan en los márgenes de la historia.



251. Salvatierra (2a ed.)

Pedro Mairal

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-17977-59-7

Una de las novelas más admiradas y traducidas de Mairal. Una narración evocadora, cargada de resonancias, sobre la aventura que supone acceder a lo más íntimo de aquellos a quienes mejor creemos conocer.



252. Asombro y desencanto (2a ed.)

Jorge Bustos

Prólogo de Andrés Trapiello
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
224 páginas | ISBN: 978-84-17977-57-3

Con humor, lirismo y un dominio absoluto del lenguaje, Bustos narra dos viajes enfrentados entre sí por el espacio, el tiempo y una mirada que oscila siempre entre el desencanto y el asombro.



253. Días de luz y esplendor

Jay McInerney

Traducción de Patricia Antón
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
520 páginas | ISBN: 978-84-17977-23-8

Una adictiva novela que nos sumerge de lleno en el Manhattan de principios del XXI, con la elección de Obama y el colapso económico mundial como telón de fondo. Una brillantísima conclusión a la trilogía de los Calloway.



254. Valle inquietante (2a ed.)

Anna Wiener

Traducción de Javier Calvo
21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
320 páginas | ISBN: 978-84-17977-61-0

Wiener desvela la cara oscura de Silicon Valley: los falsos ideales, el corporativismo alienante, la misoginia endémica. «La mirada y la voz de una Didion joven (...) un testimonio memorable.» Antonio Muñoz Molina



255. Los días perfectos (11a ed.)

Jacobo Bergareche

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-17977-62-7

Una novela que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido. «Amena, divertida, insolente y muy bien escrita.» Mario Vargas Llosa



256. Un domingo en Ville-d'Avray

Dominique Barbéris

Traducción de Regina López Muñoz
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
144 páginas | ISBN: 978-84-17977-63-4

«¿Quién nos conoce de veras? Contamos tan pocas cosas, y mentimos sobre casi todo.» Finalista del premio Goncourt, una intensa novela que explora la necesidad de aventura dentro de una existencia monótona.

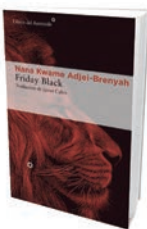


257. Los últimos balleneros

Doug Bock Clark

Traducción de Miguel Antón
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
440 páginas | ISBN: 978-84-17977-20-7

Una extraordinaria proeza periodística que nos adentra en un estilo de vida en peligro de extinción. «Refleja de manera conmovedora la historia de toda la especie humana.» **Yuval Noah Harari**



258. Friday Black (2a ed.)

Nana Kwame Adjei-Brenyah

Traducción de Javier Calvo
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-17977-64-1

Un retrato distópico, demoledor y siempre sorprendente de la Norteamérica actual así como una denuncia sin filtros, satírica y cruda, de la hipocresía y la falta de valores de nuestras sociedades.



259. Lejos de Egipto (5a ed.)

André Aciman

Traducción de Celia Filipetto
22,95 euros | Rústica 14 x 21,5 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-17977-75-7

En *Lejos de Egipto*, André Aciman rememora su infancia en la espléndida y multicultural Alejandría y las peripecias de su excéntrica familia, judíos sefarditas con raíces turcas e italianas.



Obra completa (2a ed.)

Manuel Chaves Nogales

Edición de Ignacio F. Garmendia
Prólogos de Antonio Muñoz Molina y Andrés Trapiello
99,95 euros | Rústica 14x21,5 cm | 5 vol. | ISBN: 978-84-17977-47-4

La obra completa de Manuel Chaves Nogales en una única y nueva edición. Incluye sesenta y ocho textos inéditos.



260. Sola (2a ed.)
Carlota Gurt

Traducción de Palmira Feixas
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-17977-78-8

Impactante primera novela, escrita en una prosa vivísima y muy visual. Mei, una mujer de cuarenta y dos años cansada de la vida que lleva, decide refugiarse en la casa donde se crio.



261. Ayer (2a ed.)
Agota Kristof

Traducción de Ana Herrera
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
112 páginas | ISBN: 978-84-17977-82-5

Lúcida e impactante, *Ayer* es sin duda una de las mejores obras de la autora. Al igual que su famosa trilogía *Claus y Lucas*, contiene ecos de la propia biografía de Agota Kristof.



262. Segunda casa (3a ed.)
Rachel Cusk

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-17977-76-4

Segunda casa añade una pieza clave a la admiradísima obra novelística de Rachel Cusk. Una novela de una asombrosa perfección formal sobre el arte y las relaciones de poder.



263. Cosas
Castelao

Prólogo de Domingo Villar
Traducción de Domingo Villar y Luis Solano
14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
124 páginas | ISBN: 978-84-17977-80-1

Este clásico de la literatura gallega, recuperado en una nueva traducción tras más de cincuenta años sin editarse en castellano, resuena hoy con la vigencia y la fuerza de lo imperecedero.



264. El gran farol
Maria Konnikova

Traducción de Juan Trejo
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
384 páginas | ISBN: 978-84-17977-79-5

Entre la aventura épica y la mejor literatura de divulgación, la experta en psicología Maria Konnikova nos invita a conocernos y a jugar nuestras cartas de la mejor manera posible.



265. Sensación térmica (2a ed.)

Mayte López

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-17977-84-9

Con una prosa excepcionalmente ágil y genuina, Mayte López nos sumerge en una historia sobre la violencia íntima. Una novela tan cercana como demoledora.



266. Un lugar desconocido (5a ed.)

Seicho Matsumoto

Traducción de Marina Bornas
17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-17977-83-2

Publicado en 1975, *Un lugar desconocido* es un clásico de la novela negra escrito por el maestro japonés del género. Un intrigante rompecabezas hábilmente armado y una sutil crítica a la sociedad japonesa.

2022



267. Piedra, papel, tijera (3a ed.)

Maxim Ósipov

Traducción de Ricardo San Vicente
23,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
328 páginas | ISBN: 978-84-17977-95-5

Uno de los autores más destacados de la literatura rusa contemporánea. «Un diagnóstico preciso e implacable de la vida rusa.» Svetlana Alexiévich



268. El mal dormir (4a ed.)

Un ensayo sobre el sueño, la vigilia y el cansancio
David Jiménez Torres

I Premio de No Ficción Libros del Asteroide
16,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
160 páginas | ISBN: 978-84-17977-94-8

Apoyándose en la historia social y cultural del sueño, así como en vivencias, David Jiménez Torres retrata la experiencia cotidiana del maldurmiente en una sociedad acelerada.



269. Gallinas

Jackie Polzin

Traducción de Regina López Muñoz
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
232 páginas | ISBN: 978-84-17977-97-9

Un debut deslumbrante sobre la fragilidad y la belleza de nuestra vida. «Es una pieza de orfebrería, un ejercicio de filigrana, pura delicadeza literaria.» Mauricio Bernal (El Periódico)



270. El festín del amor

Charles Baxter

Traducción de Celia Filippetto
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-17977-98-6

La esperada reedición del premio Llibreter 2002. Una luminosa historia sobre los amores extraordinarios de gente corriente que se ha convertido en un éxito internacional desde su aparición.



271. Buena suerte (2a ed.)

Nickolas Butler

Traducción de Álvaro Marcos
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
400 páginas | ISBN: 978-84-17977-99-3

¿Cuánto estamos dispuestos a sacrificar por cumplir nuestros sueños? A través de una turbadora y adictiva carrera a contrarreloj, *Buena suerte* explora la amistad y los peligros del viejo sueño americano.



272. Brighton Rock

Graham Greene

Traducción de Miguel Temprano
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-19089-03-8

Thriller publicado en 1938 y protagonizado por el inolvidable Pinkie Brown. Esta es la primera de las grandes novelas de Graham Greene y una obra clave de la literatura inglesa del siglo xx.



273. Vivir con nuestros muertos (5a ed.)

Delphine Horvilleur

Traducción de Regina López Muñoz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
200 páginas | ISBN: 978-84-19089-01-4

Un ensayo que nos enseña a transformar la muerte en una lección de vida. «La deliciosa sabiduría de esta mujer consuela, entretiene, divierte, enseña...» **Lucía Méndez (El Mundo)**



274. Lo que pasa de noche

Peter Cameron

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
280 páginas | ISBN: 978-84-17977-81-8

Cameron perfila con delicadeza las frágiles esperanzas de un matrimonio en una absorbente novela. «Intensa, hermosa, ineludible. Creo que nunca he leído un libro tan exquisitamente construido.» **A. M. Homes**



275. Fieras familiares

Andrés Cota Hiriart

Finalista I Premio de No Ficción Libros del Asteroide

20,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

296 páginas | ISBN: 978-84-17977-96-2

Unas memorias salvajes y divertidas, con ecos de Gerald Durrell. Grandes anécdotas e insólitas aventuras se funden con la mejor divulgación científica.



276. Vista China

Tatiana Salem Levy

Traducción de Mercedes Vaquero Granados

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

168 páginas | ISBN: 978-84-19089-04-5

«A partir del momento en que empezamos a leer, es imposible parar (...) Una poderosa celebración de la vida (...) ¿Qué más se le puede pedir a la literatura?» José Eduardo Agualusa



277. Los Effinger (5a ed.)

Una saga berlinesa

Gabriele Tergit

Traducción de Carlos Fortea

34,95 euros | Cartoné 14x21,5 cm

904 páginas | ISBN: 978-84-19089-02-1

El redescubrimiento de la gran novela de la Alemania judía, una apasionante saga en la tradición de *Los Buddenbrook*. «Merece ser considerada una obra fundamental del canon literario alemán.» Spiegel



278. No me acuerdo de nada (9a ed.)

Nora Ephron

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

176 páginas | ISBN: 978-84-19089-05-2

Una divertida y sabia reflexión vital de una de las autoras más queridas e influyentes de los Estados Unidos; sintetiza lo mejor de su literatura: sinceridad, humor y una sencillez deslumbrante.



279. La ciudad expoliada

Olivia Manning

Traducción de Concha Cardeñoso

23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

408 páginas | ISBN: 978-84-19089-00-7

Segunda parte de la imprescindible trilogía iniciada con *La gran fortuna*. Basada en las experiencias de la autora, sigue los pasos del matrimonio Pringle durante la segunda guerra mundial.



280. Antes del salto (3a ed.)
Marta San Miguel

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-19089-18-2

La historia de una reconstrucción: la de una identidad diluida por el tiempo y la rutina. Marta San Miguel debuta en la novela con una narración íntima y honesta que explora lo que dejamos atrás.



281. Un hijo cualquiera
Eduardo Halfon

14,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
144 páginas | ISBN: 978-84-19089-19-9

En los textos reunidos en este libro, la paternidad –con sus vulnerabilidades y fortalezas– es a menudo el lente a través del cual el autor revisita algunos de los temas característicos de su universo literario.



282. La promesa (4a ed.)
Damon Galgut

Traducción de Celia Filippetto
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-19089-20-5

Premio Booker 2021. Considerada una de las grandes novelas en inglés de la última década, sigue los pasos de varias generaciones de una familia sudafricana, testigo de los cambios políticos del país.



283. La palabra para rojo
Jon McGregor

Traducción de Concha Cardenoso
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
296 páginas | ISBN: 978-84-19089-21-2

«Un libro espectacular. Tan conmovedor y delicado y aterrador e inquietante; un hábil recordatorio de nuestra fragilidad y fortaleza. (...) Lo volví a leer tan pronto lo hube terminado.» **Maggie O'Farrell**



284. 14 de abril (7a ed.)
Paco Cerdà

II Premio de No Ficción Libros del Asteroide
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
256 páginas | ISBN: 978-84-19089-23-6

Un relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Una mirada humana que busca tanto a los grandes protagonistas del momento como a los anónimos participantes en esa jornada trascendental.



285. Salir a robar caballos (3a ed.)

Per Petterson

Traducción de Cristina Gómez Baggethun

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

270 páginas | ISBN: 978-84-19089-22-9

Trond rememora los meses en que descubrió el mundo de los adultos y su vida cambió para siempre. Un clásico contemporáneo que retrata los primeros encuentros del protagonista con la belleza y la tragedia.



286. Las cigüeñas son inmortales

Alain Mabanckou

Traducción de Regina López Muñoz

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

280 páginas | ISBN: 978-84-19089-27-4

Con humor y emoción, a través de la mirada soñadora de un adolescente y de su vida familiar, el autor nos ofrece un fresco de la descolonización y los callejones sin salida del continente africano.



287. Huntington Beach

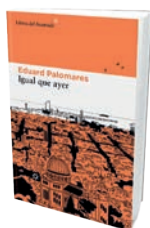
Kem Nunn

Traducción de Inés Marcos

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

384 páginas | ISBN: 978-84-19089-25-0

Un clásico del género negro y una de las grandes novelas sobre surf. Un descenso a los abismos escrito por uno de los autores que mejor ha sabido retratar el lado oscuro de la costa oeste de Estados Unidos.



288. Igual que ayer

Eduard Palomares

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

320 páginas | ISBN: 978-84-19089-26-7

Tras el éxito de *No cerramos en agosto*, Eduard Palomares vuelve con una apasionante novela negra que aún intriga, retrato social e ironía a través de las andanzas de su entrañable detective novato.

2023



289. Un trabajo para toda la vida (3a ed.)

Sobre la experiencia de ser madre

Rachel Cusk

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

224 páginas | ISBN: 978-84-17977-77-1

Divertido, conmovedor y brutalmente sincero, *Un trabajo para toda la vida* es sin duda uno de los más brillantes libros sobre la maternidad que se han escrito en lo que va de siglo.



290. El visionario

Abel Quintin

Traducción de Regina López Muñoz
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
376 páginas | ISBN: 978-84-19089-24-3

La caída en desgracia de un ingenuo antihéroe y una brillante radiografía de nuestro tiempo. Una divertidísima y afilada sátira llena de matices sobre la cultura de la cancelación y el choque generacional.



291. El estado del mar

Tabitha Lasley

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-19089-38-0

Lasley reflexiona con crudeza sobre una cultura masculina en crisis y desmonta ideas preconcebidas sobre el amor, el deseo femenino y el conflicto de clases en uno de los debuts más aclamados de los últimos años en el Reino Unido.



292. El año del desierto

Pedro Mairal

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
368 páginas | ISBN: 978-84-19089-42-7

Convertida en una novela de culto en Argentina, es una asombrosa distopía, metáfora de la eterna crisis argentina, que nos invita a reflexionar sobre la inquietante deriva de nuestras sociedades.



293. El retrato de casada (8a ed.)

Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardenoso
23,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
400 páginas | ISBN: 978-84-19089-41-0

Con la misma belleza y emoción con las que nos cautivó en *Hamnet*, O'Farrell vuelve a demostrar su inigualable talento para adentrarse en el pasado. La lucha contra el destino de una joven asombrosa en la Italia renacentista.



294. Una escritora en la cocina (4a ed.)

Laurie Colwin

Prólogo de Milena Busquets | Traducción de Catalina Martínez Muñoz
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
248 páginas | ISBN: 978-84-19089-49-6

Este célebre libro, a medio camino entre las memorias y el recetario, es un homenaje a los pequeños placeres de la cocina y al gozo de compartir mesa. Colwin nos habla como lo haría una buena amiga.



295. Amigos y héroes

Olivia Manning

Traducción de Concha Cardeñoso
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
448 páginas | ISBN: 978-84-19089-48-9

Harriet Pringle acaba de llegar a Atenas tras huir de la Rumanía ocupada por los nazis y está inquieta por la situación de su marido Guy, atrapado en Bucarest. El esperado desenlace de la *Trilogía balcánica*.



296. Tracy Flick nunca gana

Tom Perrotta

Traducción de Mercedes Vaquero
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
352 páginas | ISBN: 978-84-19089-40-3

Perrotta, calificado como un «Chéjov americano», se muestra de nuevo como uno de los más atentos cronistas de la Norteamérica suburbana en esta novela, una divertida y afilada sátira sobre la ambición y sus reverses.



297. Salir de la noche (2a ed.)

Historia de mi familia y de otras víctimas del terrorismo

Mario Calabresi

Prólogo de Enric González | Traducción de Carlos Gumpert
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
192 páginas | ISBN: 978-84-19089-39-7

«Calabresi combina con enorme acierto su testimonio personal y el relato de los turbulentos años setenta en Italia. (...) En cada página nos convida a la reflexión sin dejar de conmovernos.» **Fernando Aramburu**



298. La frecuente oscuridad de nuestros días

Una estadounidense en la resistencia alemana contra Hitler

Rebecca Donner

Traducción de Francisco J. Ramos Mena
29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
672 páginas | ISBN: 978-84-19089-45-8

Una multipremiada obra de no ficción que relata la impresionante historia de la estadounidense Mildred Harnack, tía abuela de la autora: una espía que combatió a Hitler desde el corazón de la resistencia alemana.



299. La tormenta perfecta

Sebastian Junger

Traducción de Eduardo Jordá
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
296 páginas | ISBN: 978-84-19089-37-3

Junger reconstruye minuciosamente varias historias de supervivencia en el mar en medio de la tormenta del siglo. Una crónica sobrecogedora que ya está considerada un clásico del género.



300. No me gusta mi cuello (5a ed.)

Nora Ephron

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

176 páginas | ISBN: 978-84-19089-46-5

El libro más emblemático de la autora. «Brillante, divertida y honesta. Con una voz única, sus textos desgranar las alegrías y sinsabores de nuestros tiempos convirtiéndolos en hilarantes y conmovedoras reflexiones.» **Laura Ferrero**



301. Biografía del fuego

Carlota Gurt

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

200 páginas | ISBN: 978-84-19089-62-5

Catorce originalísimos relatos sobre la impermanencia que nos acecha en los que Gurt despliega una vez más la fuerza arrolladora de su siempre sorprendente universo literario.



302. Mi padre alemán (2a ed.)

Ricardo Dudda

Finalista del II Premio de No Ficción Libros del Asteroide

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

216 páginas | ISBN: 978-84-19089-43-4

Dudda investiga y reconstruye la infancia y juventud de su padre, que abandonó su hogar en Prusia tras la segunda guerra mundial y sobrevivió en campos de refugiados durante una década.



303. Nada es verdad (6a ed.)

Veronica Raimo

Traducción de Carlos Gumpert

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

216 páginas | ISBN: 978-84-19089-63-2

En esta divertidísima y aclamada novela, ganadora del Premio Strega Giovani, Raimo nos ofrece una precisa radiografía de esa energía paralizante que puede llegar a ser la familia.



304. Las despedidas (5a ed.)

Jacobo Bergareche

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

168 páginas | ISBN: 978-84-19089-44-1

«Una *nouvelle* redonda y elegantemente escrita sobre lo que Charles Dickens podría llamar “el sólido fantasma de las relaciones pasadas”.» **Sergio Vila-Sanjuán (Cultura/s - La Vanguardia)**



305. El arte de coleccionar moscas (2a ed.)

Fredrik Sjöberg

Traducción de Marc Jiménez y Petronella Zetterlund

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

240 páginas | ISBN: 978-84-19089-64-9

Entrañable y llena de humor, una cautivadora exploración de la historia natural y una sorprendente meditación sobre la felicidad. Un libro sobre la inesperada belleza de las cosas pequeñas.



306. Los hijos dormidos

Anthony Passeron

Traducción de Palmira Feixas

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

232 páginas | ISBN: 978-84-19089-65-6

A partir de la historia de su familia, Passeron relata la apasionante investigación científica desarrollada en torno al virus del sida y la soledad que sufrieron los enfermos y sus familias.



307. El inventor

Miguel Bonnefoy

Traducción de Regina López Muñoz

17,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

168 páginas | ISBN: 978-84-19089-66-3

Una emotiva historia real, con tintes legendarios, sobre la tenacidad y la pasión científica. Bonnefoy relata con gran pulso narrativo las peripecias de Augustin Mouchot, pionero de la energía solar.



308. La novia grulla (6a ed.)

CJ Hauser

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

360 páginas | ISBN: 978-84-19089-67-0

Una mirada franca y divertida sobre el amor, la intimidad y la identidad en el siglo XXI. «Sincera y cautivadora... Una invitación a redefinir qué es una historia de amor.» *The Observer*



309. El castillo de arena (4a ed.)

Seicho Matsumoto

Traducción de Marina Bornas

21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

416 páginas | ISBN: 978-84-19089-68-7

Un inspector se enfrenta a un caso aparentemente irresoluble. Publicada en 1961, es una de las obras claves del maestro de la novela negra japonesa, en la que explora las luces y sombras de la sociedad nipona.



310. Kilómetro 101

Maxim Ósipov

Traducción de Ricardo San Vicente
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-19089-78-6

Una brillante recopilación de relatos y ensayos de uno de los grandes escritores rusos de la actualidad. Basados en las experiencias de Ósipov como médico, tratan de las profundas desigualdades en la Rusia de Putin.



311. El ángel de piedra (3a ed.)

Margaret Laurence

Traducción de Miguel Temprano García
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-19089-79-3

Un clásico de la literatura canadiense. «El estilo de Laurence adquiere resonancias poéticas y sus imágenes nos remueven tocando el punto más sensible de nuestra médula espinal.» **Marta Sanz**



312. Viajes a tierras inimaginables (2a ed.)

Dasha Kiper

Traducción de Francisco J. Ramos Mena
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
312 páginas | ISBN: 978-84-19089-80-9

En las conmovedoras historias que recoge en el libro, combinando neurociencia y literatura, psicología y filosofía, Kiper explora los dilemas que los enfermos de alzhéimer y demencia plantean a sus cuidadores.



313. Mis años con Martha

Martin Kordic

Traducción de Christian Martí-Menzel
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
288 páginas | ISBN: 978-84-19089-81-6

Una novela de formación con un poso clásico pero ferozmente contemporánea. Escrita por uno de los nuevos talentos de las letras alemanas, nos habla de amor, diferencia de clases, migración y el paso a la edad adulta.



314. La distancia que nos separa (4a ed.)

Maggie O'Farrell

Traducción de Concha Cardeñoso
22,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-19089-82-3

La tercera novela de O'Farrell, galardonada con el premio Somerset Maugham, explora ya algunos de los temas que serán fundamentales en su literatura: los lazos afectivos, el peso de los recuerdos y la necesidad de independencia.



315. **Casi (2a ed.)**

Una crónica del desamparo

Jorge Bustos

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

192 páginas | ISBN: 978-84-19089-84-7

Un retrato del sinhogarismo en España. Lejos del sentimentalismo, estas páginas desgarradoras son el fruto de un año de investigación periodística y conforman una obra profundamente literaria.



316. **Un inmenso azul**

Patrik Svensson

Traducción de Carolina Moreno Tena

19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

272 páginas | ISBN: 978-84-19089-83-0

Svensson entrelaza en este libro, mezcla de relato de aventuras, memorias e investigación científica, fascinantes episodios protagonizados por mujeres y hombres que consagraron su vida al mar y sus maravillas.



317. **Madres, hijos y rabinos**

Delphine Horvilleur

Traducción de Regina López Muñoz

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

168 páginas | ISBN: 978-84-19089-85-4

La autora del aclamado *Vivir con nuestros muertos* explora la idea de pertenencia y transmisión a través de la tradición judía para dar respuesta a problemáticas contemporáneas.



318. **Las propiedades de la sed (3a ed.)**

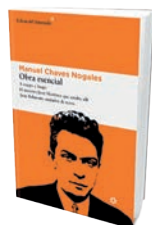
Marinanne Wiggins

Traducción de Celia Filipetto

29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

616 páginas | ISBN: 978-84-10178-09-0

Una épica historia de amor ambientada en California durante la segunda guerra mundial. Una novela destinada a convertirse en un clásico. «Escrito en una prosa maravillosa. Una obra maestra.» *The New York Times*



319. **Obra esencial: A sangre y fuego, El maestro Juan Martínez que estaba allí y Juan Belmonte, matador de toros**

Manuel Chaves Nogales

29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

760 páginas | ISBN: 978-84-19089-47-2

Las tres obras imprescindibles de Manuel Chaves Nogales reunidas en un solo volumen. Tres clásicos indiscutibles de la literatura española del siglo xx.



320. Vendrán a detenerme a media noche

Tahir Hamut Izgil

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
21,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
280 páginas | ISBN: 978-84-19089-87-8

Un testimonio conmovedor sobre la brutal persecución que vive la comunidad uigur en China y la huida del autor y su familia del país. «Una elegía valiente y una poderosa denuncia literaria del poder sin límite del Estado.» **Philippe Sands**



321. Tarántula (4a ed.)

Eduardo Halfon

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-19089-88-5

Regresa el mejor Halfon con una nueva pieza de su particular universo literario, una novela que bucea en un oscuro acontecimiento de su infancia en Guatemala.



322. Respira

Tim Winton

Traducción de Eduardo Jordá
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
304 páginas | ISBN: 978-84-19089-90-8

Un libro esencial de la literatura australiana. *Respira*, la novela más aclamada de Tim Winton, es una profunda meditación sobre la entrada a la edad adulta y las promesas rotas de la adolescencia.



323. Guerra de infancia y de España

Fabrizia Ramondino

Prólogo de Dani Capó | Traducción de Celia Filipetto
26,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
504 páginas | ISBN: 978-84-10178-11-3

Una joya de la literatura italiana, una novela que mezcla memoria y ficción en el relato de una infancia en Mallorca durante la guerra civil.



324. El factor Rachel (5a ed.)

Caroline O'Donoghue

Traducción de Regina López Muñoz
26,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
344 páginas | ISBN: 978-84-10178-12-0

Una tierna y mordaz novela que captura la energía de los veinte años y la intensidad, el caos y la torpeza de las primeras veces.



325. Memorias

De Moscú al mar Negro

Teffi

Traducción de Alejandro Ariel González

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

272 páginas | ISBN: 978-84-10178-23-6

Teffi, una de las escritoras más populares de la Rusia prerrevolucionaria, narra su periplo de Moscú a Constantinopla mientras se cruza con personajes de lo más diverso que huyen de la guerra civil rusa.



326. Absolución

Alice McDermott

Traducción de Gabriel Insausti

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

336 páginas | ISBN: 978-84-10178-17-5

La nueva novela de la prestigiosa escritora estadounidense se alza como un fascinante retrato de la vida de las mujeres durante la guerra de Vietnam y da voz a quienes fueron situadas en la periferia de la historia.



327. En una habitación ajena

Damon Galgut

Traducción de Celia Filippetto

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

216 páginas | ISBN: 978-84-19089-89-2

Un joven recorre Grecia, África oriental y la India en esta intensa e inusual novela sobre la alienación y la complejidad de las relaciones humanas escrita por una voz esencial de la literatura anglosajona contemporánea.



328. Los extrañados

Jorge Freire

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm

224 páginas | ISBN: 978-84-10178-16-8

Cuatro historias de vidas a la intemperie, no siempre ejemplares, de cuatro escritores, P. G. Wodehouse, José Bergamín, Vicente Blasco Ibáñez y Edith Wharton, que siempre se sintieron fuera de lugar.



329. Podrías hacer de esto algo bonito (4a ed.)

Maggie Smith

Traducción de Regina López Muñoz

21,95 euros | Rústica 14x21,5 cm

344 páginas | ISBN: 978-84-10178-13-7

Con una mirada sincera y luminosa, Maggie Smith traza una reflexión autobiográfica llena de empatía y humor sobre la desintegración de un matrimonio que es también un ajuste de cuentas con la feminidad contemporánea.



330. Ni me gusta mi cuello ni me acuerdo de nada (2a ed.) Nora Ephron

Ilustraciones de Patricia Bolaños | Traducción de Catalina Martínez Muñoz
25,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-10178-22-9

Los títulos más icónicos de Nora Ephron reunidos en un solo volumen ilustrado por Patricia Bolaños. Un festín para los lectores de una de las escritoras neoyorquinas más influyentes de las últimas décadas.

2025



331. Vallesordo (2a ed.) Jonathan Arribas

18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-10178-36-6

Una nueva y original voz de las letras españolas, una entrañable novela sobre una infancia en un pueblo de Zamora en la década de los dos mil. Un libro que nos habla de lo importante que es sentirse comprendido y vivir con ilusión.



332. Despejado Carys Davies

Traducción de Gabriel Insausti
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
208 páginas | ISBN: 978-84-10178-32-8

La historia de dos desconocidos destinados a entenderse, una pequeña joya de la literatura británica ambientada en una remota isla durante los dramáticos Desalojos de comunidades rurales escocesas del siglo XIX.



333. La casa de verano Masashi Matsuie

Prólogo de Anatxu Zabalbeascoa | Traducción de Lourdes Porta
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
384 páginas | ISBN: 978-84-10178-15-1

Una novela de gran éxito en su país, ganadora del premio Yomiuri, que ofrece un singular retrato del Japón moderno a partir de la apasionante historia de un estudio de arquitectura.



334. Un sueño made in Argentina Auge y caída de Pumper Nic Solange Levinton

III Premio de No Ficción Libros del Asteroide
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-10178-39-7

A partir de la historia de una singular familia y de su arriesgada empresa, Pumper Nic, el primer *fast food* argentino, la periodista retrata la compleja realidad política de Argentina a finales del siglo XX.



335. El español que enamoró al mundo (4a ed.)

Una vida de Julio Iglesias

Ignacio Peyró

20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
336 páginas | ISBN: 978-84-19089-86-1

Un extraordinario retrato de Julio Iglesias y una parábola de la evolución de la sociedad española en los últimos cincuenta años. «Un retrato excelente de un fenómeno y una época, y, frase a frase, un regalo para el lector.» Eduardo Mendoza



336. Desfile

Rachel Cusk

Traducción de Catalina Martínez Muñoz
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
184 páginas | ISBN: 978-84-10178-33-5

Cusk vuelve a sorprender al lector en esta novela que desafía las convenciones de la narrativa. Un libro que emerge más allá de los límites de la identidad, los personajes y la trama para contar la historia de G, un artista cuya vida contiene muchas vidas. Premio Goldsmiths 2024.



337. Se acabó el recreo

Dario Ferrari

Traducción de Carlos Gumpert
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
400 páginas | ISBN: 978-84-10178-44-1

Un fenómeno editorial en Italia. Entre la novela de campus, la novela de formación y la comedia. La historia de un doctorando que deberá aprender a nadar en las procelosas aguas del mundo académico.



338. Prohibido morir aquí

Elizabeth Taylor

Traducción de Ernesto Montequin
20,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
240 páginas | ISBN: 978-84-10178-38-0

Una encantadora historia sobre las excentricidades y sinsabores de la tercera edad que resulta una interesante y moderna indagación en los vínculos y las posibilidades de la amistad fuera de la burbuja familiar.



339. El accidente

Blanca Lacasa

10,95 euros | Rústica 11,5x17,5 cm
80 páginas | ISBN: 978-84-10178-57-1

Una *nouvelle* sexy y adictiva sobre los mecanismos de la seducción y las trampas del amor. El debut en la ficción de la autora del aclamado *Las hijas horribles*.



340. Caledonian Road Andrew O'Hagan

Traducción de Rubén Martín Giráldez
29,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
672 páginas | ISBN: 978-84-10178-37-3

Un afilado retrato de la sociedad, la política y el dinero británicos, una monumental novela social sobre un Londres aceleradamente corrosivo que ha sido aplaudida como la novela definitiva sobre la Gran Bretaña postbretxit.



341. Vamos a comprar un poeta Afonso Cruz

Traducción de Rita da Costa
12,95 euros | Rústica 11,5x17,5 cm
112 páginas | ISBN: 978-84-10178-34-2

Un fenómeno editorial en lengua portuguesa, una divertida novela que nos recuerda la importancia de la creatividad, la belleza y la poesía en nuestras vidas.



342. Invernal Dario Voltolini

Traducción de Celia Filippetto
18,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
176 páginas | ISBN: 978-84-10178-41-0

Una novela breve e intensa sobre la relación padre-hijo donde la memoria se convierte en refugio. «Una novela que contiene algunas de las páginas más bellas de la literatura italiana reciente.» **Demetrio Paolin**



343. La medida de nuestros días Charlotte Delbo

Traducción de Palmira Feixas
19,95 euros | Rústica 12,5x20 cm
216 páginas | ISBN: 978-84-10178-43-4

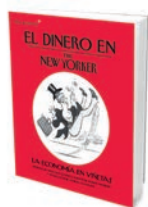
¿Es posible retomar la vida tras haber sobrevivido a Auschwitz? Veinte años después de ser liberada, Delbo se reencuentra con otros supervivientes y ofrece un testimonio imprescindible.



344. Siete años en el Tíbet Heinrich Harrer

Traducción de Isabel Hernández
24,95 euros | Rústica 14x21,5 cm
380 páginas | ISBN: 978-84-10178-42-7

Un clásico de la literatura de aventuras por primera vez íntegro en español: la increíble historia real de la huida de Harrer a través del Himalaya hasta el Tíbet con el telón de fondo de la segunda guerra mundial.



El dinero en The New Yorker

La economía en viñetas

VV. AA.

Prólogo de Malcolm Gladwell | Edición de Robert Mankoff

Traducción de Vanesa Casanova

23,95 euros | Rústica 20x25 cm.

272 páginas | ISBN: 978-84-15625-10-0

Una antología de viñetas humorísticas extraídas de *The New Yorker* sobre las finanzas y la economía.

No disponible



La oficina en The New Yorker

El trabajo en viñetas

VV. AA.

Prólogo de Jean-Loup Chiflet | Traducción de Miguel Aguayo

24,95 euros | Rústica 20x25 cm

192 páginas | ISBN: 978-84-15625-56-8

Un libro fundamental que nos enseña a ver el trabajo y el mundo de la oficina con humor.



Los libros en The New Yorker

La literatura en viñetas

VV. AA.

Traducción de Miguel Aguayo

15,95 euros | Rústica 16x20 cm

192 páginas | ISBN: 978-84-16213-05-4

Una divertida mirada sobre nuestra pasión común: los libros.



Amistad

Un ensayo compartido

Jacobo Bergareche y Mariano Sigman

Coedición con Editorial Debate

Ilustraciones de Belén García-Mendoza

19,95 euros | Rústica 15 x 30 cm.

208 páginas | ISBN: 978-84-10433-21-2

Un ensayo compartido sobre la naturaleza de la amistad.



L'aventura de l'amor
Nancy Mitford

Traducció de Dolors Udina
18,95 euros | Rústega 12,5x20 cm
288 pàgines | ISBN: 978-84-156259-2-6



El cinquè en joc
Robertson Davies

Pròleg de Valentí Puig | Traducció de Carles Miró
18,95 euros | Rústega 14x21,5 cm
384 pàgines | ISBN: 978-84-935448-0-5



Van venir com orenetes
William Maxwell

Traducció de Jordi Nopca
15,95 euros | Rústega 14x21,5 cm
208 pàgines | ISBN: 978-84-935448-7-4



En lloc segur (3a ed.)
Wallace Stegner

Pròleg de Ricardo Menéndez Salmón
Traducció de Dolors Udina
21,95 euros | Rústega 14x21,5 cm | 376 pàgines | ISBN: 978-84-936597-2-1



Quatre germanes (2a ed.)
Jetta Carleton

Traducció de Jordi Nopca
21,95 euros | Rústega 14x21,5 cm
448 pàgines | ISBN: 978-84-92663-12-5



Roscoe, negocis d'amor i guerra
William Kennedy

Traducció de Ferran Ràfols Gesa
22,95 euros | Rústega 14x21,5 cm
432 pàgines | ISBN: 978-84-92663-27-9



La meva planta de taronja llima
José Mauro de Vasconcelos

Traducció de Carles Sans
13,95 euros | Rústega 12,5x20 cm
208 pàgines | ISBN: 978-84-16213-00-9

No disponible



Premi Llibreter
2006

No disponible

Contenido

Autores con más de cinco títulos en el catálogo

Literaturas del mundo

Más allá de la novela: otros géneros

Índice de autores

Índice de títulos

Autores con más de cinco títulos en el catálogo

Nancy Mitford

A close-up portrait of Nancy Mitford, showing her eyes and nose. The image is overlaid with a semi-transparent red filter.

A la caza del amor · Amor en clima
frío · La bendición · No se lo digas
a Alfred · Trifulca a la vista

Robertson Davies

A portrait of Robertson Davies, an older man with a long white beard. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

El quinto en discordia · Mantícora ·
El mundo de los prodigios · Ángeles
rebeldes · Lo que arraiga en el hueso
· La lira de Orfeo · Ómnibus Trilogía
de Deptford · A merced de la
tempestad · Levadura de malicia
Una mezcla de flaquezas · Espíritu
festivo. Cuentos de fantasmas

Manuel Chaves Nogales

A portrait of Manuel Chaves Nogales, a man in a suit and tie. The image is overlaid with a semi-transparent red filter.

El maestro Juan Martínez que
estaba allí · Juan Belmonte, matador
de toros · La agonía de Francia ·
La vuelta a Europa en avión · A
sangre y fuego · Tres periodistas
en la revolución de Asturias · Obra
completa · Obra esencial

A close-up portrait of Maggie O'Farrell with dark, curly hair, looking slightly to the right. The background is a solid olive green color.

Maggie O'Farrell

Tiene que ser aquí · La primera
mano que sostuvo la mía · Sigo aquí
· Hamnet · El retrato de casada · La
distancia que nos separa

A close-up portrait of Eduardo Halfon wearing black-rimmed glasses and has a grey beard. The background is a solid dark blue-grey color.

Eduardo Halfon

Monasterio · Signor Hoffman
· Duelo · El boxeador polaco ·
Canción · Un hijo cualquiera ·
Tarántula

A close-up portrait of Rachel Cusk with dark hair and bangs, looking towards the camera. The background is a solid reddish-brown color.

Rachel Cusk

A contraluz · Tránsito · Prestigio
· Despojos · Segunda casa ·
Un trabajo para toda la vida · Desfile

A close-up portrait of Peter Cameron with short, light-colored hair, looking slightly to the right. The background is a solid yellow color.

Peter Cameron

Algún día este dolor te será útil
· Coral Glynn · Aquella tarde
dorada · Un fin de semana ·
Lo que pasa de noche

Literaturas del mundo

LITERATURA EN ESPAÑOL

Jonathan Arribas
Augusto Assía
Miguel Barnet
Jacobo Bergareche
Rafael Bernal
Jorge Bustos
Paco Cerdà
Manuel Chaves Nogales
Andrés Cota Hiriart
José Díaz Fernández
Ricardo Dudda
Julio Fajardo Herrero
Jorge Freire
Leila Guerriero
Eduardo Halfon
Andrew Graham-Yooll
David Jiménez Torres
Solange Levinton
Blanca Lacasa
Mayte López
Pedro Mairal
Marcos Ordóñez
Eduard Palomares
Edmundo Paz Soldán
Ignacio Peyró
Emma Reyes
Belén Rubiano
Marta San Miguel
Ramón J. Sender
Mariano Sigman
Rodolfo Walsh

LITERATURA CATALANA

Gaziel
Carlota Gurt
Antoni Marí
Jordi Nopca
Josep Pla
Ferran Planes

Valentí Puig
Llucia Ramis

LITERATURA GALLEGA

Eduardo Blanco Amor
Castelao

LITERATURA EN PORTUGUÉS

José Cardoso Pires
Afonso Cruz
José Mauro de Vasconcelos
Isabela Figueiredo
Tatiana Salem Levy
Edgar Telles Ribeiro

LITERATURA EN INGLÉS

André Aciman
Nana Kwame Adjei-Brenyah
Al Alvarez
Maya Angelou
Louis Auchincloss
Chris Bachelder
Janusz Bardach
Charles Baxter
Ann Beattie
Christopher R. Beha
Doug Block Clark
Anita Brookner
Nickolas Butler
Peter Cameron
Kevin Canty
Jetta Carleton
Fred Chapell
Laurie Colwin
Frank Conroy
Rachel Cusk
Robertson Davies

Carys Davies
E. M. Delafield
Ivan Doig
Rebecca Donner
Dominick Dunne
Nora Ephron
Joshua Max Feldman
William Finnegan
Elizabeth Forsythe Hailey
Damon Galgut
Helen Garner
David Gates
Graham Greene
CJ Hauser
Aleksandar Hemon
Philip Henser
George V. Higgins
Henry James
Joyce Johnson
Sebastian Junger
Sue Kaufman
William Kennedy
David Kidd
Dasha Kiper
Maria Konnikova
Rachel Kushner
Tabitha Lasley
Margaret Laurence
Jonathan Lee
Alan Lightman
Phillip Lopate
John D. Macdonald
Bernard MacLaverty
Norman Maclean
Beryl Markham
Alexandria Marzano-Lesnevich
William Maxwell
Alice McDermott
Jon McGregor
Jay McInerney
Leonard Michaels
Steven Millhauser
Nancy Mitford
Jessica Mitford
John Mortimer

Kem Nunn
Caroline O'Donoghue
Liam O'Flaherty
Maggie O'Farrell
Jenny Offill
Andrew O'Hagan
Gail Parent
Tom Perrotta
Jackie Polzin
Jamie Quatro
Kieran Setiya
Gary Shteyngart
Sarah Shun-Lyen Bynum
Maggie Smith
Wallace Stegner
John Steinbeck
A. J. Symons
Elizabeth Taylor
Barbara Trapido
E. L. Wallant
Evelyn Waugh
Anna Wiener
Marianne Wiggins
Sloan Wilson
Tim Winton
Harry Wu
Rafael Yglesias

LITERATURA EN FRANCÉS

Kaouther Adimi
Denise Affonço
Dominique Bárberis
Miguel Bonnefoy
Charlotte Delbo
Maurice Druon
Jérôme Ferrari
Benoîte Groult
Delphine Horvilleur
Agota Kristof
Jean-Claude Lalumière
Alain Mabanckou
Léo Malet
Anthony Passeron
Abel Quentin

Henri Pierre Roché
Jean Rolin
Olivier Rolin

LITERATURA EN ALEMÁN

Peter Bamm
Heinrich Harrer
Walter Kempowski
Andrea Köhler
Martin Kordic
Alexander Lernet-Holenia
Leo Perutz
Lenka Reinerová
Ralf Rothmann
Daniel Schreiber
Martin Suter
Gabriele Tergit
Natascha Wodin

LITERATURA ITALIANA

Mario Calabresi
Dario Ferrari
Giorgio Fontana
Emilio Lussu
Ermanno Olmi
Veronica Raimo
Fabrizia Ramondino
Lalla Romano
Antonio Scurati
Nadia Terranova
Dario Voltolini

LITERATURA RUSA

Maxim Ósipov
Teffi
Gueorgui Vladímov
Vladímir Voinóvich
Izraíl Méttter

OTRAS LITERATURAS EUROPEAS

Miklós Bánffy
Léa Cohen
Nikolai Grozni
Gustaw Herling
Goran Vojnović
Heda Margolius Kovály
Martin Michael Driessen
Luan Starova
Daniel Katz
Per Petterson
Aki Ollikainen
Patrik Svensson
Fredrik Sjöberg
Angel Wagenstein

LITERATURA JAPONESA

Masuji Ibuse
Seicho Matsumoto
Masashi Matsuie
Shohei Ooka

OTRAS LITERATURAS

Bandi
Eileen Chang
José Dalisay
Tahir Hamut Izgil
Wenguang Huang
Ba Jin
Yoram Kaniuk
Ahmed Saadawi
Kurban Said
Kushwant Singh

Más allá de la novela

Otros géneros

AUTOBIOGRAFÍA, MEMORIAS Y DIARIOS

- André Aciman. Lejos de Egipto
Denise Affonço. El infierno de los jemereros rojos
Al Alvarez. Alimentar a la bestia
Janusz Bardach. El hombre, un lobo para el hombre
Mario Calabresi. Salir de la noche
José Cardoso Pires. De Profundis
Laurie Colwin. Una escritora en la cocina
Frank Conroy. Stop-Time
Andrés Cota Hiriart. Fieras familiares
Rachel Cusk. Despojos. Sobre el matrimonio y la separación | Un trabajo para toda la vida
Charlotte Delbo. Ninguno de nosotros volverá | La medida de nuestros días
Ricardo Dudda. Mi padre alemán
Isabela Figueiredo. Cuaderno de memorias coloniales
William Finnegan. Años salvajes
Tahir Hamut Izzil. Ventrán a detenerme a media noche
Gustaw Herling-Grudziński. Un mundo aparte
Joyce Johnson. Personajes secundarios
David Kidd. Historias de Pekín
Maria Konnikova. El gran farol
Emilio Lussu. Un año en el altiplano
Heda Margolius Kovály. Bajo una estrella cruel
Beryl Markham. Al oeste con la noche
Alexandria Marzano-Lesnevich. Nada más real que un cuerpo
Jessica Mitford. Nobles y rebeldes
Maggie O'Farrell. Sigo aquí
Ermanno Olmi. Chico de barrio
Ignacio Peyró. Comimos y bebimos | Ya sentarás cabeza. Cuando fuimos periodistas
Ferran Planes. El desbarajuste
Valentí Puig. Ratas en el jardín
Lenka Reinerová. Todos los colores del sol y de la noche
Emma Reyes. Memoria por correspondencia
Belén Rubiano. Rialto, 11. Naufragio y pecios de una librería
Gary Shteyngart. Pequeño fracaso
Maggie Smith. Podrías hacer de esto algo bonito
Teffi. Memorias. De Moscú al Mar Negro
Evelyn Waugh. Una educación incompleta
Anna Wiener. Valle inquietante
Natascha Wodín. Mi madre era de Mariúpol
Harry Wu. Vientos amargos

BIOGRAFÍA

Miguel Bonnefoy. El inventor

Manuel Chaves Nogales. El maestro Juan Martínez que estaba allí | Juan Belmonte, matador de toros

Rebecca Donner. La frecuente oscuridad de nuestros días

Marcos Ordóñez. Big Time: la gran vida de Perico Vidal

Josep Pla. Vida de Manolo

Ignacio Peyró. El español que enamoró al mundo. Una vida de Julio Iglesias

A.J.A. Symons. En busca del barón Corvo

CRÓNICA Y PERIODISMO

Augusto Assía. Cuando yunque, yunque. Cuando martillo, martillo

Doug Bock Clark. Los últimos balleneros

Jorge Bustos. Asombro y desencanto | Casi

Paco Cerdà. 14 de abril

Manuel Chaves Nogales. La agonía de Francia | La vuelta a Europa en avión | Obra completa | Obra esencial

Helen Garner. Historias reales

Gaziel. De París a Monastir

Andrew Graham-Yooll. Memoria del miedo

Leila Guerriero. Teoría de la gravedad

Solange Levinton. Un sueño made in Argentina. Auge y caída de Pumper Nic

Pedro Mairal. Maniobras de evasión

Marcos Ordóñez. Juegos reunidos

Jean Rolin. El rapto de Britney Spears | Crac | Cristianos

Olivier Rolin. El meteorólogo

Ramón J. Sender. Viaje a la aldea del crimen

John Steinbeck. Los vagabundos de la cosecha

VV. AA. Tres periodistas en la Revolución de Asturias

Rodolfo Walsh. Operación Masacre

CUENTOS

Nana Kwame Adjei-Brenyah. Friday Black

Bandi. La acusación

Castelao. Cosas

Eileen Chang. Incienso | Un amor que destruye ciudades

Manuel Chaves Nogales. A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España

David Constantine. En otro país

Robertson Davies. Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas

Carlota Gurt. Biografía del fuego

Eduardo Halfon. Un hijo cualquiera

Alan Lightman. Los sueños de Einstein

Norman Maclean. El río de la vida

Antoni Marí. El vaso de plata

Jordi Nopca. Vente a casa
Maxim Ósipov. Kilómetro 101 | Piedra, papel, tijera

ENSAYO

Norah Ephron. No me acuerdo de nada | No me gusta mi cuello
Jorge Freire. Los extrañados
CJ Hauser. La novia grulla
Delphine Horvilleur. Madres, hijos y rabinos | Vivir con nuestros muertos
Dasha Kiper. Viajes a tierras inimaginables
Andrea Köhler. El tiempo regalado
David Jiménez Torres. El mal dormir
Daniel Schreiber. La última copa
Kieran Setiya. En la mitad de la vida
Mariano Sigman y Jacobo Bergareche. Amistad
Fredrik Sjöberg. El arte de coleccionar moscas
Patrik Svensson. El evangelio de las anguilas | Un inmenso azul

ILUSTRADO

Nora Ephron. Ni me gusta mi cuello ni me acuerdo de nada
VV. AA. El dinero en The New Yorker | La oficina en The New Yorker |
Los libros en The New Yorker

NOVELA NEGRA

Rafael Bernal. El complot mongol
Nickolas Butler. Buena suerte
Dominick Dunne. Las dos señoras Grenville | Una mujer inoportuna | Una
temporada en el purgatorio
Graham Greene. Brighton Rock
George V. Higgins. La rata en llamas | Los amigos de Eddie Coyle |
Mátalos suavemente
John D. MacDonald. Adiós en azul | Pesadilla en rosa | Un inmenso azul
Léo Malet. Calle de la estación, 120 | Niebla en el puente de Tolbiac |
Ratas de Montsouris
Seicho Matsumoto. El castillo de arena | El expreso de Tokio | La chica de
Kyushu | Un lugar desconocido
Jon McGregor. El embalse 13
Kem Nunn. Huntington Beach
Liam O'Flaherty. El delator
Eduard Palomares. Igual que ayer | No cerramos en agosto
Martin Suter. Montecristo

Índice de autores

- Affonço, Denise | P. 17
Aciman, André | P. 55
Adimi, Kaouther | P. 45, 53
Adjei-Brenyah, Nana Kwame | P. 55
Alvarez, Al | P. 51
Amat-Piniella, Joaquim | P. 31
Angelou, Maya | P. 36
Arribas, Jonathan | P. 70
Assía, Augusto | P. 32
Auchincloss, Louis | P. 9, 17
Bachelder, Chris | P. 25
Bamm, Peter | P. 18
Bandi | P. 40
Bánffy, Miklós | P. 13, 15, 17
Bárberis, Dominique | P. 55
Bardach, Janusz | P. 15
Barnet, Miguel | P. 21
Baxter, Charles | P. 58
Beattie, Ann | P. 10, 14
Beha, Christopher R. | P. 29
Bergareche, Jacobo | P. 54, 64, 73
Bernal, Rafael | P. 28
Blanco Amor, Eduardo | P. 42
Block Clark, Doug | P. 55
Bonney, Miguel | P. 65
Brookner, Anita | P. 42, 53
Bustos, Jorge | P. 54, 67
Butler, Nickolas | P. 30, 41, 50, 58
Calabresi, Mario | P. 63
Cameron, Peter | P. 23, 27, 33, 44, 58
Canty, Kevin | P. 22
Cardoso Pires, José | P. 6
Carleton, Jetta | P. 14, 74
Castelao | P. 56
Cerdà, Paco | P. 60
Chang, Eileen | P. 37, 49
Chapell, Fred | P. 11
Chaves Nogales, Manuel | P. 7, 12, 16, 20, 23, 41, 55, 67
Cohen, Lea | P. 26
Colwin, Laurie | P. 33, 38, 62
Conroy, Frank | P. 44
Constantine, David | P. 51
Cota Hirriart, Andrés | P. 59
Cruz, Afonso | P. 72
Cusk, Rachel | P. 37, 41, 44, 51, 56, 61, 71
Dalisy, José | P. 24
Davies, Carys | P. 70
Davies, Robertson | P. 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 19, 21, 23, 28, 34, 36, 74
de Vasconcelos, José Mauro | P. 20, 29, 74
Delafield, E.M. | P. 28, 30
Delbo, Charlotte | P. 50, 72
Dermoût, Maria | P. 5
Díaz Fernández, José | P. 41
Doig, Ivan | P. 20, 25
Donner, Rebecca | P. 63
Driessen, Martin Michael | P. 49
Druon, Maurice | P. 13, 17, 18, 31
Dudda, Ricardo | P. 64
Dunne, Dominick | P. 31, 38, 47
Ephron, Nora | P. 59, 64, 70
Fajardo Herrero, Julio | P. 37
Feldman, Joshua Max | P. 32
Ferrari, Dario | P. 71
Ferrari, Jérôme | P. 50
Figueiredo, Isabela | P. 53
Finnegan, William | P. 38
Fontana, Giorgio | P. 36, 42
Forsythe Hailey, Elizabeth | P. 32
Freire, Jorge | P. 69
Galgut, Damon | P. 60, 69
Garner, Helen | P. 44
Gates, David | P. 16
Gaziel | P. 29
Graham-Yooll, Andrew | P. 5
Greene, Graham | P. 48, 51, 58
Groult, Benoîte | P. 48
Grozni, Nikolai | P. 25
Guerrero, Leila | P. 49
Gurt, Carlota | P. 56, 64
Halfon, Eduardo | P. 30, 34, 40, 48, 53, 60, 68
Halkin, Hillel | P. 29
Hamut Izgil, Tahir | P. 68
Harrer, Heinrich | P. 72
Hauser, CJ | P. 65
Hemon, Aleksandar | P. 37

Hensher, Philip | P. 27
Herling, Gustav | P. 23
Higgins, George V. | P. 20, 24, 27
Horvilleur, Delphine | P. 58, 67
Huang, Wenguang | P. 26
Ibuse, Masuji | P. 8
James, Henry | P. 35
Jiménez Torres, David | P. 57
Jin, Ba | P. 29
Johnson, Joyce | P. 9
Junger, Sebastian | P. 63
Kaniuk, Yoram | P. 8, 24
Katz, Daniel | P. 20
Kaufman, Sue | P. 16
Kempowski, Walter | P. 51
Kennedy, William | P. 18, 22, 25, 74
Kidd, David | P. 5
Kiper, Dasha | P. 66
Köhler, Andrea | P. 42
Konnikova, Maria | P. 56
Kordic, Martin | P. 66
Kristof, Agota | P. 46,46
Kushner, Rachel | P. 19
Lacasa, Blanca | P. 71
Lalumière, Jean-Claude | P. 19
Lasley, Tabitha | P. 62
Laurence, Margaret | P. 66
Lee, Jonathan | P. 40
Lernet-Holenia, Alexander | P. 28
Levinton, Solange | P. 70
Lightman, Alan | P. 47
Lopate, Phillip | P. 7,13
López, Mayte | P. 57
Lussu, Emilio | P. 16
Mabanckou, Alain | P. 61
Macdonald, John D. | P. 35, 38
MacLaverly, Bernard | P. 49
Maclean, Norman | P. 17
Mairal, Pedro | P. 39, 43, 46, 54, 62
Malet, Léo | P. 12,15,19
Malouf, David | P. 15,22
Manning, Olivia | P. 50, 59, 63
Margolius Kovály, Heda | P. 26
Marí, Antoni | P. 9
Markham, Beryl | P. 23
Marzano-Lesnevich, Alexandria | P. 45
Matsuie, Masashi | P. 70
Matsumoto, Seicho | P. 30, 40, 57, 65
Maxwell, William | P. 6, 8, 11, 74
McDermott, Alice | P. 33, 43, 69
McGregor, Jon | P. 48, 60
McInerney, Jay | P. 41, 45, 54
Métter, Izraíl | P. 31
Michaels, Leonard | P. 41
Millhauser, Steven | P. 21
Minco, Marga | P. 8
Mitford, Nancy | P. 4, 6, 10, 13, 22, 74
Mitford, Jessica | P. 30
Mortimer, John | P. 26,28
Nopca, Jordi | P. 32
Nunn, Kem | P. 61
O'Donoghue, Caroline | P. 68
O'Flaherty, Liam | P. 9
O'Farrell, Maggie | P. 39, 43, 46,
53, 62, 66
O'Hagan, Adrew | P. 72
Offill, Jenny | P. 36,52
Ollikainen, Aki | P. 45
Olmi, Ermanno | P. 12
Ooka, Shohei | P. 6
Ordóñez, Marcos | P. 31, 33, 35, 39
Ósipov, Maxim | P. 57, 66
Palomares, Eduard | P. 47, 61
Parent, Gail | P. 34
Passeron, Anthony | P. 65
Paz Soldán, Edmundo | P. 10
Perrotta, Tom | P. 42, 63
Perutz, Leo | P. 37, 39
Petterson, Per | P. 52, 61
Peyró, Ignacio | P. 45, 52, 71
Pierre Roché, Henri | P. 4
Pla, Josep | P. 11
Planes, Ferran | P. 25
Polzin, Jackie | P. 57
Puig, Valentí | P. 24
Quatro, Jamie | P. 46
Quentin, Abel | P. 62
Raimo, Veronica | P. 64
Ramis, Lluçia | P. 27, 43
Ramondino, Fabrizia | P. 68

Reinerová, Lenka | P. 14
Reyes, Emma | P. 33
Rolin, Jean | P. 21, 24, 49
Rolin, Olivier | P. 40
Romano, Lalla | P. 4
Rothmann, Ralf | P. 38, 43
Rubiano, Belén | P. 47
Saadawi, Ahmed | P. 48
Said, Kurban | P. 22
Salem Levy, Tatiana | P. 59
San Miguel, Marta | P. 60
Schreiber, Daniel | P. 50
Scurati, Antonio | P. 32
Sender, Ramón J. | P. 35
Setiya, Kieran | P. 46
Shteyngart, Gary | P. 34
Shun-Lien Bynum, Sarah | P. 21
Singh, Kushwant | P. 18
Sjöberg, Fredrik | P. 65
Smith, Maggie | P. 69
Starova, Luan | P. 11
Stegner, Wallace | P. 11, 14, 18, 74
Steinbeck, John | P. 7
Suter, Martin | P. 34, 36
Svensson, Patrik | P. 52, 67
Symons, A. J. | P. 4
Taylor, Elizabeth | P. 71
Teffi | P. 69
Telles Ribeiro, Edgar | P. 7
Tergit, Gabriele | P. 59
Terranova, Nadia | P. 52
Trapido, Barbara | P. 35
Vladímov, Gueorgui | P. 26
Voinóvich, Vladímir | P. 5
Vojnović, Goran | P. 39
Voltolini, Dario | P. 72
Wagenstein, Angel | P. 10, 12, 16
Wallant, E. L. | P. 4, 27
Walsh, Rodolfo | P. 44
Waugh, Evelyn | P. 8
Wiener, Anna | P. 54
Wiggins, Marianne | P. 67
Wilson, Sloan | P. 13
Winton, Tim | P. 68
Wodin, Natascha | P. 47
Wu, Harry | P. 10
Yglesias, Rafael | P. 19

Índice de títulos

- A contraluz, Rachel Cusk | P. 37
A la caza del amor, Nancy Mitford | P. 4
A merced de la tempestad, Robertson Davies | P. 19
A propósito de Abbott, Chris Bachelder | P. 25
A sangre y fuego, Manuel Chaves Nogales | P. 20
A su imagen, Jérôme Ferrari | P. 50
Absolución, Alice McDermott | P. 69
Adiós en azul, John D. MacDonald | P. 35
Adiós fantasmas, Nadia Terranova | P. 52
Adiós, hasta mañana, William Maxwell | P. 11
Adiós, Shanghai, Angel Wagenstein | P. 12
Al caer la luz, Jay McInerney | P. 41
Al oeste con la noche, Beryl Markham | P. 23
Algo en lo que creer, Nickolas Butler | P. 50
Alguien, Alice McDermott | P. 33
Algún día este dolor te será útil, Peter Cameron | P. 23
Alí y Nino, Kurban Said | P. 22
Alimentar a la bestia, Al Alvarez | P. 51
Amigos y héroes, Olivia Manning | P. 63
Amistad, Mariano Sigman y Jacobo Bergareche | P. 73
Amor en clima frío, Nancy Mitford | P. 6
Ángeles rebeldes, Robertson Davies | P. 9
Ángulo de reposo, Wallace Stegner | P. 14
Antes del salto, Marta San Miguel | P. 60
Años salvajes, William Finnegan | P. 38
Aquella tarde dorada, Peter Cameron | P. 33
Asamblea ordinaria, Julio Fajardo Herrero | P. 37
Asesinato y ánimas en pena, Robertson Davies | P. 34
Asombro y desencanto, Jorge Bustos | P. 54
Ayer, Agota Kristof | P. 56
Bajo una estrella cruel, Heda Margolius Kovály | P. 26
Big Time: la gran vida de Perico Vidal, Marcos Ordóñez | P. 31
Biografía del fuego, Carlota Gurt | P. 64
Brighton Rock, Graham Greene | P. 58
Buena suerte, Nickolas Butler | P. 58
Calle de la estación, 120, Léo Malet | P. 15
Canción, Eduardo Halfon | P. 53
Canción de Rachel, Miguel Barnet | P. 21
Canciones de amor a quemarropa, Nickolas Butler | P. 30
Casi, Jorge Bustos | P. 67
Chico de barrio, Ermanno Olmi | P. 12
Cita en los infiernos, Maurice Druon | P. 18
Claus y Lucas, Agota Kristof | P. 46
Clima, Jenny Offill | P. 52
Comedia con fantasmas, Robertson Davies | P. 33
Comimos y bebimos, Ignacio Peyró | P. 45
Cómo se hizo La guerra de los zombis, Aleksandar Hemon | P. 37
Coral Glynn, Peter Cameron | P. 27
Cosas, Castelao | P. 56
Crac, Jean Rolin | P. 49
Cristianos, Jean Rolin | P. 21
Cuaderno de memorias coloniales, Isabela Figueiredo | P. 53
Cuando yunque, yunque. Cuando martillo, martillo, Augusto Assía | P. 32
Cuatro hermanas, Jetta Carleton | P. 14
De noche, bajo el puente de piedra, Leo Perutz | P. 37
De París a Monastir, Gaziél | P. 29
De Profundis, José Cardoso Pires | P. 6
Departamento de especulaciones, Jenny Offill | P. 36
Desfile, Rachel Cusk | P. 71
Despejado, Carys Davies | P. 70
Despojos, Rachel Cusk | P. 51
Detrás del hielo, Marcos Ordóñez | P. 39
Diario de un ama de casa desquiciada, Sue Kaufman | P. 16
Diario de una dama de provincias, E. M. Delafield | P. 28
Días de luz y esplendor, Jay McInerney | P. 54
Dos inglesas y el amor, Henri-Pierre Roché | P. 4
Duelo, Eduardo Halfon | P. 40

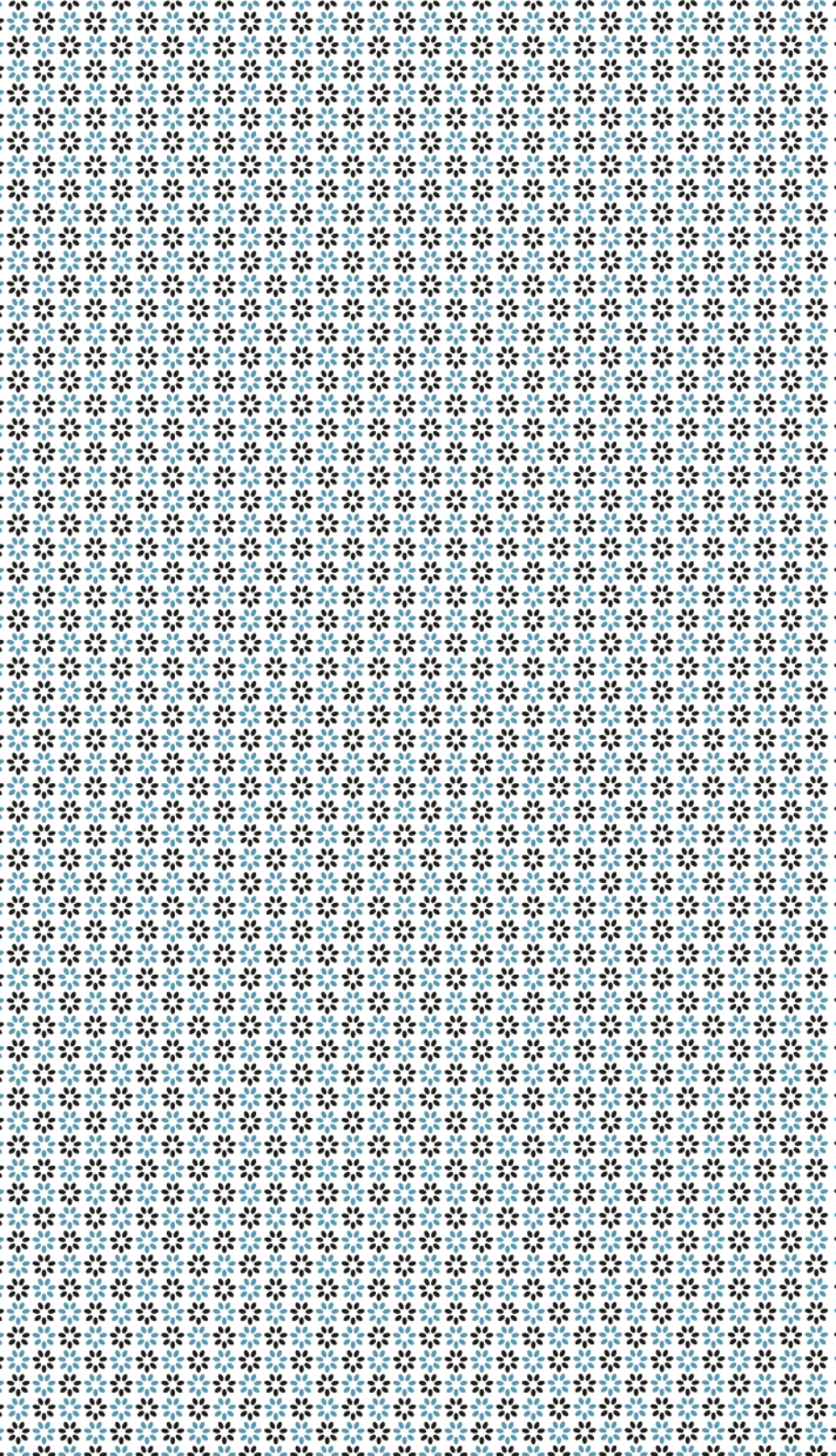
- El ángel de piedra, Margaret Laurence | P. 66
- El año del desierto, Pedro Mairal | P. 62
- El año del hambre, Aki Ollikainen | P. 45
- El arte de coleccionar moscas, Fredrik Sjöberg | P.65
- El boxeador polaco, Eduardo Halfon | P. 48
- El castillo de arena, Seicho Matsumoto | P. 65
- El complot mongol, Rafael Bernal | P. 28
- El corazón de los hombres, Nickolas Butler | P. 41
- El delator, Liam O'Flaherty | P. 9
- El desbarajuste, Ferran Planes | P. 25
- El dinero en The New Yorker, VV. AA. | P. 73
- El embalse 13, Jon McGregor | P. 48
- El español que enamoró al mundo, Ignacio Peyró | P. 71
- El estado del mar, Tabitha Lasley | P. 62
- El estandarte, Alexander Lernet-Holenia | P. 28
- El evangelio de las anguilas, Patrik Svensson | P. 52
- El expreso de Tokio, Seicho Matsumoto | P. 30
- El factor Rachel, Caroline O'Donoghue | P. 68
- El festín del amor, Charles Baxter | P. 58
- El fiel Ruslán, Gueorgui Vladímov | P. 26
- El final del affaire, Graham Greene | P. 48
- El frente ruso, Jean-Claude Lalumière | P. 19
- El gran farol, Maria Konnikova | P. 56
- El gran mundo, David Malouf | P. 15
- El gran salto, Jonathan Lee | P. 40
- El hermano del famoso Jack, Barbara Trapido | P. 35
- El hombre del traje gris, Sloan Wilson | P. 13
- El hombre perro, Yoram Kaniuk | P. 8
- El hombre, un lobo para el hombre, Janusz Bardach | P. 15
- El infierno de los jemereros rojos, Denise Affonço | P. 17
- El inventor, Miguel Bonnefoy | P. 65
- El libro de Jonah, Joshua Max Feldman | P. 32
- El maestro del juicio final, Leo Perutz | P. 39
- El maestro Juan Martínez que estaba allí, Manuel Chaves Nogales | P. 7
- El mal dormir, David Jiménez Torres | P. 57
- El mercader de alfombras, Phillip Lopate | P. 7
- El meteorólogo, Olivier Rolin | P. 40
- El mundo de los prodigios, Robertson Davies | P. 7
- El padre infiel, Antonio Scurati | P. 32
- El pájaro espectador, Wallace Stegner | P. 18
- El Pentateuco de Isaac, Angel Wagenstein | P. 10
- El pequeño guardia rojo, Wenguang Huang | P. 26
- El prestamista, Edward Lewis Wallant | P. 27
- El quinto en discordia, Robertson Davies | P. 5
- El rapto de Britney Spears, Jean Rolin | P. 24
- El rector de Justin, Louis Auchincloss | P. 17
- El regreso de Titmuss, John Mortimer | P. 28
- El reino dividido, Miklós Bánffy | P. 17
- El retrato de casada, Maggie O'Farrell | P. 62
- El revés de la trama, Graham Greene | P. 51
- El rey de los tejones, Philip Hensher | P. 27
- El río de la vida, Norman Maclean | P. 17
- El sermón del fuego, Jamie Quatro | P. 46
- El tiempo de las cabras, Luan Starova | P. 11
- El tiempo regalado, Andrea Köhler | P. 42
- El vaso de plata, Antoni Marí | P. 9
- El visionario, Abel Quentin | P. 62
- En busca del barón Corvo, A. J. A. Symons | P. 4
- En la mitad de la vida, Kieran Setiya | P. 46
- En lugar seguro, Wallace Stegner | P. 11
- En otro país, David Constantine | P. 51
- En una habitación ajena, Damon Galgut | P. 69

- Espíritu festivo, Robertson Davies | P. 28
 Familia, Ba Jin | P. 29
 Felicidad familiar, Laurie Colwin | P. 38
 Fieras familiares, Andrés Cota Hiriart | P. 59
 Frankenstein en Bagdad, Ahmed Saadawi | P. 48
 Friday Black, Nana Kwame Adjei-Brenyah | P. 55
 Gallinas, Jackie Polzin | P. 57
 Guerra de infancia y de España, Fabrizia Ramondino | P. 68
 Hamnet, Maggie O'Farrell | P. 53
 Historias de Pekín, David Kidd | P. 5
 Historias reales, Helen Garner | P. 44
 Hogueras en la llanura, Shōhei Ōoka | P. 6
 Hombres en mi situación, Per Petterson | P. 52
 Huntington Beach, Kem Nunn | P. 61
 Igual que ayer, Eduard Palomares | P. 61
 Incienso, Eileen Chang | P. 49
 Invernal, Dario Voltolini | P. 72
 Jernigan, David Gates | P. 16
 Jóvenes talentos, Nikolai Grozni | P. 25
 Juan Belmonte, matador de toros, Manuel Chaves Nogales | P. 12
 Juegos reunidos, Marcos Ordóñez | P. 35
 K. L. Reich, Joaquim Amat-Piniella | P. 31
 Kilómetro 101, Maxim Ósipov | P. 66
 La acusación, Bandi | P. 40
 La agonía de Francia, Manuel Chaves Nogales | P. 16
 La bandera invisible, Peter Bamm | P. 18
 La bendición, Nancy Mitford | P. 10
 La buena vida, Jay McInerney | P. 45
 La caída de los cuerpos, Maurice Druon | P. 17
 La casa de verano, Masushi Matsuie | P. 70
 La catedral y el niño, Eduardo Blanco Amor | P. 42
 La chica de Kyushu, Seicho Matsumoto | P. 40
 La ciudad expoliada, Olivia Manning | P. 59
 La dama de provincias prospera, E. M. Delafield | P. 30
 La distancia que nos separa, Maggie O'Farrell | P. 66
 La educación de Oscar Fairfax, Louis Auchincloss | P. 9
 La estratagema, Lea Cohen | P. 26
 La frecuente oscuridad de nuestros días, Rebecca Donner | P. 63
 La gran fortuna, Olivia Manning | P. 50
 La hierba amarga, Marga Minco | P. 8
 La hoja plegada, William Maxwell | P. 8
 La jugada maestra de Billy Phelan, William Kennedy | P. 25
 La lira de Orfeo, Robertson Davies | P. 14
 La medida de nuestros días, Charlotte Delbo | P. 72
 La mesilla de noche, Edgard Telles Ribeiro | P. 7
 La novena hora, Alice McDermott | P. 43
 La novia grulla, CJ Hauser | P. 65
 La oficina en The New Yorker, VV. AA. | P. 73
 La palabra para rojo, Jon McGregor | P. 60
 La primera mano que sostuvo la mía, Maggie O'Farrell | P. 43
 La promesa, Damon Galgut | P. 60
 La quinta esquina, Izraél Méter | P. 31
 La rata en llamas, George V. Higgins | P. 27
 La señora Fletcher, Tom Perrotta | P. 42
 La tormenta perfecta, Sebastian Junger | P. 63
 La última copa, Daniel Schreiber | P. 50
 La uruguaya, Pedro Mairal | P. 39
 La vuelta a Europa en avión, Manuel Chaves Nogales | P. 23
 La vuelta del torno, Henry James | P. 35
 Las almas juzgadas, Miklós Bánffy | P. 15
 Las cigüeñas son inmortales, Alain Mabanckou | P. 61
 Las crónicas de la señorita Hempel, Sarah Shun-lien Bynum | P. 21
 Las despedidas, Jacobo Bergareche | P. 64
 Las diez mil cosas, Maria Dermoût | P. 5
 Las dos señoras Grenville, Dominick Dunne | P. 31
 Las grandes familias, Maurice Druon | P. 13
 Las posesiones, Lluçia Ramis | P. 43
 Las propiedades de la sed, Marianne Wiggins | P. 67

- Lejos de Egipto, André Aciman | P. 55
- Lejos de Toledo, Angel Wagenstein | P. 16
- Levadura de malicia, Robertson Davies | P. 21
- Lluvia negra, Masuji Ibuse | P. 8
- Lo que arraiga en el hueso, Robertson Davies | P. 12
- Lo que pasa de noche, Peter Cameron | P. 58
- Los amigos de Eddie Coyle, George V. Higgins | P. 20
- Los días contados, Miklós Bánffy | P. 13
- Los días perfectos, Jacobo Bergareche | P. 54
- Los Effinger, Gabriele Tergit | P. 59
- Los extrañados, Jorge Freire | P. 69
- Los hijos dormidos, Anthony Passeron | P. 65
- Los inquilinos de Moonbloom, Edward Lewis Wallant | P. 4
- Los libros en The New Yorker, VV. AA. | P. 73
- Los naufragios del corazón, Benoîte Groult | P. 48
- Los sueños de Einstein, Alan Lightman | P. 47
- Los últimos balleneros, Doug Bock Clark | P. 55
- Los vagabundos de la cosecha, John Steinbeck | P. 7
- Luz de juventud, Ralf Rothmann | P. 43
- Madres, hijos y rabinos, Delphine Horvilleur | P. 67
- Maniobras de evasión, Pedro Mairal | P. 46
- Mantícora, Robertson Davies | P. 6
- Martin Dressler, Steven Millhauser | P. 21
- Mátalos suavemente, George V. Higgins | P. 24
- Me voy con vosotros para siempre, Fred Chappell | P. 11
- ¡Melisande! ¿Qué son los sueños?, Hillel Halkin | P. 29
- Memoria del miedo, Andrew Graham-Yooll | P. 5
- Memoria por correspondencia, Emma Reyes | P. 33
- Memorias, Teffi | P. 69
- Mi abuelo llegó esquiando, Aki Ollikainen | P. 20
- Mi madre era de Mariúpol, Natascha Wodin | P. 47
- Mi padre alemán, Ricardo Dudda | P. 64
- Mi planta de naranja lima, José Mauro de Vasconcelos | P. 20
- Mis años con Martha, Martin Kordic | P. 66
- Monasterio, Eduardo Halfon | P. 30
- Montecristo, de Martin Suter | P. 34
- Morir en primavera, Ralf Rothmann | P. 38
- Muerte de un hombre feliz, Giorgio Fontana | P. 36
- Nada es verdad, Veronica Raimo | P. 64
- Nada más real que un cuerpo, Alexandria Marzano-Lesnevich | P. 45
- Ni me gusta mi cuello ni me acuerdo de nada, Nora Ephron | P. 70
- Niebla en el puente de Tolbiac, Léo Malet | P. 12
- Ninguno de nosotros volverá, Charlotte Delbo | P. 50
- No cerramos en agosto, Eduard Palomares | P. 47
- No me acuerdo de nada, Nora Ephron | P. 59
- No me gusta mi cuello, Nora Ephron | P. 64
- No se lo digas a Alfred, Nancy Mitford | P. 13
- Nobles y rebeldes, Jessica Mitford | P. 30
- Nuestras riquezas, Kaouther Adimi | P. 45
- Obra completa, Manuel Chaves Nogales | P. 55
- Obra esencial, Manuel Chaves Nogales | P. 67
- Operación Masacre, Rodolfo Walsh | P. 44
- Pasando el rato en un país cálido, Jose Dalisay | P. 24
- Pequeño fracaso, Gary Shteyngart | P. 34
- Personajes secundarios, Joyce Johnson | P. 9
- Pesadilla en rosa, John D. MacDonald | P. 38
- Piedra, papel, tijera, Maxim Ósipov | P. 57
- Piedras en el bolsillo, Kaouther Adimi | P. 53
- Podrías hacer de esto algo bonito, Maggie Smith | P. 69
- Por ley superior, Giorgio Fontana | P. 42
- Postales de invierno, Ann Beattie | P. 10
- Prestigio, Rachel Cusk | P. 44
- Prohibido morir aquí, Elizabeth Taylor | P. 71

- ¿Qué fue de Sophie Wilder?,
Christopher R. Beha | P. 29
- Qué pequeño es el mundo, Martin
Suter | P. 36
- Ratas de Montsouris, Léo Malet | P. 19
- Ratas en el jardín, Valentí Puig | P. 24
- Rescate, David Malouf | P. 22
- Respira, Tim Winton | P. 68
- Retratos de Will, Ann Beattie | P. 14
- Rialto, 11, Belén Rubiano | P. 47
- Río fugitivo, Edmundo Paz Soldán | P. 10
- Ríos, Martin Michael Driessen | P. 49
- Roscoe, negocios de amor y guerra,
William Kennedy | P. 18
- Salir a robar caballos, Per Petterson | P. 61
- Salir de la noche, Mario Calabresi | P. 63
- Salvatierra, Pedro Mairal | P. 54
- Se acabó el recreo, Dario Ferrari | P. 71
- Segunda casa, Rachel Cusk | P. 56
- Segundo matrimonio, Phillip Lopate | P. 13
- Sensación térmica, Mayte López | P. 57
- Sheila Levine está muerta y vive en
Nueva York, Gail Parent | P. 34
- Siete años en el Tibet, Heinrich
Harrer | P. 72
- Signor Hoffman, Eduardo Halfon | P. 34
- Sigo aquí, Maggie O'Farrell | P. 46
- Sola, Carlota Gurt | P. 56
- Stop-Time, Frank Conroy | P. 44
- Suaves caen las palabras, Lalla
Romano | P. 4
- Sylvia, Leonard Michaels | P. 41
- Tallo de hierro, William Kennedy | P. 22
- Tantos días felices, Laurie Colwin | P. 33
- Tarántula, Eduardo Halfon | P. 68
- Télex desde Cuba, Rachel Kushner | P. 19
- Teoría de la gravedad, Leila
Guerriero | P. 49
- Tiene que ser aquí, Maggie
O'Farrell | P. 39
- Todo, Kevin Canty | P. 22
- Todo en vano, Walter Kempowski | P. 51
- Todo lo que una tarde murió con las
bicicletas, Lluçia Ramis | P. 27
- Todos los colores del sol y de la
noche, de Lenka Reinerová | P. 14
- Tracy Flick nunca gana, Tom
Perrotta | P. 63
- Tránsito, Rachel Cusk | P. 41
- Tren a Pakistán, Khushwant Singh | P. 18
- Tres periodistas en la Revolución
Asturias, de VV. AA. | P. 41
- Trifulca a la vista, Nancy Mitford | P. 22
- Trilogía Las grandes familias, Maurice
Druon | P. 31
- Trilogía de Deptford, Robertson
Davies | P. 15
- Un amor que destruye ciudades,
Eileen Chang | P. 37
- Un año en el altiplano, Emilio Lussu
| P. 16
- Un debut en la vida, Anita Brookner
| P. 42
- Un domingo en Ville-d'Avray,
Dominique Barbéris | P. 55
- Un fin de semana, Peter Cameron | P. 44
- Un hijo cualquiera, Eduardo Halfon
| P. 60
- Un hombre astuto, Robertson Davies
| P. 36
- Un inmenso azul, Patrik Svensson | P. 67
- Un lugar desconocido, Seicho
Matsumoto | P. 57
- Un matrimonio feliz, Rafael Yglesias | P. 19
- Un mundo aparte, Gustaw Herling-
Grudziński | P. 23
- Un paraíso inalcanzable, John
Mortimer | P. 26
- Un sueño made in Argentina, Solange
Levinton | P. 70
- Un trabajo para toda la vida, Rachel
Cusk | P. 61
- Una educación incompleta, Evelyn
Waugh | P. 8
- Una escritora en la cocina, Laurie
Colwin | P. 62
- Una mezcla de flaquezas, Robertson
Davies | P. 23
- Una mujer de recursos, Elizabeth
Forsythe Hailey | P. 32
- Una mujer inoportuna, Dominick
Dunne | P. 47
- Una noche con Sabrina Love, Pedro
Mairal | P. 43
- Una temporada en el purgatorio,
Dominick Dunne | P. 38
- Una temporada para silbar, Ivan
Doig | P. 20
- Unas vacaciones en invierno, Bernard
MacLaverty | P. 49

Valle inquietante, Anna Wiener | P. 54
Vallesordo, Jonathan Arribas | P. 70
Vamos a calentar el sol, José Mauro
de Vasconcelos | P. 29
Vamos a comprar un poeta, Afonso
Cruz | P. 72
Vendrán a detenerme a media noche,
Tahir Hamut Izgil | P. 68
Vente a casa, Jordi Nopca | P. 32
Verano en English Creek, Ivan Doig
| P. 25
Viaje a la aldea del crimen, Ramón J.
Sender | P. 35
Viajes a tierras inimaginables, Dasha
Kiper | P. 66
Vida de Manolo, Josep Pla | P. 11
Vida e insólitas aventuras del
soldado Iván Chonkin, Vladímir
Voinóvich | P. 5
Vidas breves, Anita Brookner | P. 53
Vientos amargos, Harry Wu | P. 10
Vinieron como golondrinas, William
Maxwell | P. 6
Vista Chinesa, Tatiana Salem Levy | P. 59
Vivir con nuestros muertos, Delphine
Horvilleur | P. 58
Ya sentarás cabeza, Ignacio Peyró | P. 52
Yo sé por qué canta el pájaro
enjaulado, Maya Angelou | P. 36
Yugoslavia, mi tierra, Goran
Vojnović | P. 39
1948, Yoram Kaniuk | P. 24
14 de abril, Paco Cerdà | P. 60



A*

Libros del Asteroide S.L.U.

T. +34 93.280.25.24

Santaló 11-13, 3º 1ª

08021 - Barcelona (España)

www.librosdelasteroide.com

(Precios válidos salvo error tipográfico.)

Síguenos en:



[librosasteroide](#)



[librosdelasteroide](#)



[librosdelasteroide](#)

Depósito legal: B 9501-2025