La Vanguardia (Cultura/s) - "Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York" de Gail Parent - 21 de noviembre de 2015

arrebato

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

A la caza del amor

El día que Sheila Levine se gradúa en la universidad, escribe una lista pragmáticamente titulada "plan de vida". Dice así: "1. Alisarme el pelo. 2. Conseguir un trabajo creativo. 3. Casarme, etcétera". Levine es la criatura y álter ego de Gail Parent (1940), que firmó este best seller mientras escribía guiones para el show de Carol Burnett. *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York*, la nota de suicidio de una chica judía que se acerca peligrosamente a los 30 sin boda a la vista, se publicó en 1972, nueve años después de que otra judía lista, Betty Friedan, inaugurase la segunda ola del feminismo con *La mística de la feminidad* y cuando Gloria Steinem ya daba que hablar con la revista *Ms*. Pero a Levine le importa bien poco que le llamen o no "señorita", lo que quiere es ser una señora de algún hombre medianamente aceptable. Y lo busca, vaya si lo busca. En la universidad, en las fiestas que da con sus compañeras de piso, en un viaje a Europa y en la casa de verano que comparte con otros descastados.

Sería injusto decir que Levine, que tuvo un desafortunado traslado al cine, no es una buena hija de su época. Algo se le quedó de *Sex and single girl*, el manual con el que Helen Gurley Brown, la fundadora de *Cosmopolitan*, daba permiso a las sheilas para acostarse con quien quisieran, y no (sólo) para pescar marido.

Parent maneja muy bien los tiempos del monólogo cómico y ejerce de perfecta médium de su criatura. Cuarenta años más tarde, las ficciones de *Girls* a *Broad City*, están llenas de sheilas. Ya no buscan casarse, pero sí un etcétera. Y tienen una deuda con esta tía abuela deliciosamente tarada.

Este es el primer y único libro de la guionista y productora de televisión Gail Parent, que se convirtió en un best seller. ALEX J. BERLINER© BERLINER STUDIO/BEIMAGES

Gail Parent
Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York
LIBROS DEL ASTEROIDE. TRADUCCIÓN DE ZULEMA COUSO. 266 PÁGINAS. 19,95 EUROS

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW