

Noticias

HUESCA EXPRES

Aleksandra Lun, con “Química para mosquitos”, ha ganado el LIV Premio Internacional de Novela “Ciudad de Barbastro”, mientras que Karmelo C. Iribarren ha sido el ganador del LV Premio Internacional de Poesía “Hermanos Argensola” con “La última del domingo”. Y el relato “Coma” de Carlos Muñoz Gallego se hizo con el Premio de Relato de Humor Hiperbreve “Joaquín Coll”.

“Un amor” de Isabel Coixet, película basada en la novela homónima de Sara Mesa, inaugurará el día 16 de enero de 2024 la nueva temporada del Cine Club Fernando Moreno en el Teatro Olimpia de Huesca, que contará también con los nuevos filmes de Celine Song, Ken Loach, Aki Kaurismäki, Jonathan Glazer, Justine Triet, Alice Rohrwacher o Hirokazu Kore-eda.

Las compañías Twister Teatro, La Garnacha Teatro, Entrecajas Fusión, La Barraca de Federico y Crisantemo Teatro competirán por llevarse los premios de la XI Muestra de Teatro Amateur de Biescas entre febrero y marzo 2024.

CHA concedió este martes el Premio a los Derechos y las Libertades de Aragón 2023 a la Sala Edén de Huesca. En el mismo acto se presentó el libro conme-

morativo de los 25 años de la Fundación Gaspar Torrente, un monográfico dedicado a la figura del gran Eloy Fernández Clemente.

Por otro lado, Francho Nargore ha recibido esta semana el I Premio “Eloy Fernández Clemente” que concede la Fundación Gaspar Torrente por su apoyo al “precioso tesoro de la lengua aragonesa”.

El periodista altoaragonés Manuel Campo Vidal ha editado su nuevo libro, “Las claves de la información en el asesinato del Presidente Carrero Blanco”.

La barbastrense Sara Soler se llevó el premio al mejor dibujo de autoría aragonesa por “Temporada de brujas” en los XIII Premios del Cómic Aragonés, que también premiaron a Alfonso Casas, Kalitos, Antonio Altarriba, Marina Montero, Ana Oncina y Kate Beaton.

La imagen “Reina de la noche” de José Antonio Sánchez ha sido la ganadora del Premio Internacional de Fotografía “David Gómez Samitier”, enmarcado dentro de los XXVI Galdones Félix de Azara que convoca la DPH.

El Museo de Huesca ha llevado a cabo una actualización de la sala I dedicada a la Prehistoria, con una nueva vitrina, nuevos recursos gráficos y un audiovisual.

La editorial Ópera Gallery ha publicado el libro “Saura: pintar como querer”, so-

bre el pintor oscense Antonio Saura.

Ayer la compañía PAI llevó a Albelda su espectáculo “Cuentos colorados”.

El 16 de enero finaliza el plazo para presentarse a la elección del cartel del XXI Festival de Cine Documental Etnográfico “Espello” de Boltaña, que este año tiene como tema “Travesías”.

Más de 1.100 personas han pasado por la segunda edición del festival literario Barbitania celebrado en Barbastro.

“Madreselva” de Nata Moreno fue el corto triunfador en el XVI Certamen de Cortometrajes de Bujaraloz al hacerse con los premios a mejor corto aragonés y premio del público. “París 70” de Dani Feixas se llevó el premio al mejor corto nacional en una gala que condujo de nuevo la oscense Laura Torrijos-Bescós.

Los Titiriteros de Binéfar presentaron “La ratita presumida” en el Teatro Arbolé de Zaragoza el pasado fin de semana.

Hasta el 7 de enero de 2024 se puede visitar en la Casa Ansotana del Museo de Zaragoza la exposición “Indumentaria con memoria. Fraga y sus mujeres” dedicada a les dones de faldetes y el vestido de las mujeres de Fraga.

NOTICARIO CULTURAL

Han fallecido reciente-

Agenda Nacional

Sábado 23

VALENCIA: Alejandro y María Laura.

Miércoles 27

BARCELONA: Gipsy Kings.

Jueves 28

MADRID: Aínda.

Exposiciones

Destacan las de Eduardo Rosales, Lola Flores, Eduardo Moméñe y las muestras “Del lapicero al buril. El dibujo para grabar en tiempos de Goya”, “Malos libros. La censura en la España Moderna”, “Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias”, “Túnez en sepia”, “Maestras” e “Inteligencia líquida” en Madrid, la de Píccasso escultor y la de Gego en Bilbao, la muestra “Implosión” en Santiago de Com-

postela, las de Antonio López, William Eggleston y las muestras “Arte y naturaleza. Un siglo de biomorfismo” y “¿Qué humanidad? La figura humana después de la guerra” en Barcelona, la de Chema Madoz en Las Palmas, la de Ela Fidalgo y la muestra “Fieramente humanos. Retratos de santidad barroca” en Málaga, la de Rogelio López Cuenca en Valladolid, la de Álvaro Urbano y la muestra “Insolación” en Santa Cruz de Tenerife, la de Abel Azcona en Lérida, la de Dora García en Palma de Mallorca, la muestra “Máquinas de ingenio” en San Sebastián, la de El Greco y Tino Sehgal en Santander, las de Ana Borobio y Jesús Cisneros y las muestras “Los 80 dibujados. Cómic de la movida aragonesa” y “Azul. Colección Abeullo” en Zaragoza.

lizado el festival Sónar en la Plaza Universidad de Barcelona.

Ricardo Lezón, del grupo McEnroe, ha editado su libro autobiográfico, “Lento y salvaje”.

En la última década el consumo de música latina en Spotify ha aumentado en casi un 1.000 %.

La película “20.000 especies de abejas” de Estibaliz Urresola (cine) y la serie “La mesías” de Javier Calvo y Javier Ambrossi (TV) han sido las grandes triunfadoras en los Premios Forqué. Los premios de interpretación recayeron en Malena Alterio y David Verdaguer (cine) y Roger Casamajor y Lola Dueñas (TV). Por su parte, “Robot dreams” de Pablo Berger obtuvo el premio al mejor filme de animación.

Por su parte, “Cerrar los ojos” de Víctor Erice (cine) y “La Mesías” de Javier Calvo y Javier Ambrossi (TV) parten como favoritas en los Premios Feroz, que se entregarán en Madrid el 26 de enero. Mónica Randall recibirá el Premio Feroz de Honor.

La censura de los pactos PP-Vox sigue haciendo estragos. Ahora es en Quintanar de la Orden (Toledo), donde la concejala de Cultura ha eliminado de su programación la obra “Qué difícil es” de la compañía Los 90 Producen, porque sus actores salen a escena en calzoncillos.

mente Rafael Moll (promotor de la sala Zeleste e impulsor de la onda laietana), el cantaor y guitarrista flamenco Pedro Peña, el filósofo italiano Toni Negri, la actriz Daniela Costa y el escritor y periodista Antonio Burgos.

Joaquín Sabina ofreció esta semana en el WiZink Center de Madrid el último concierto de su actual gira, que se

rumorea que podría haber sido la última. Al menos, de momento.

Karol G ha vendido en cuestión de minutos todas las entradas para sus tres conciertos de julio en el Estadio Santiago Bernabeu de Madrid.

El dúo Tarta Relena participó ayer en la inauguración de la instalación sonora y visual “Analema”, que ha rea-

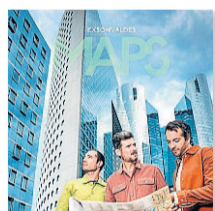
Discos

Skarra Mucci
“Perfect timing”
X-Ray Productions-Freelastica



Cinco años después de “Skarra Mucci & The One Love Family”, llega el nuevo y estimulante trabajo de Skarra Mucci, un músico jamaicano que, tras vivir durante un tiempo en Suiza, ha acabado por establecerse en Barcelona. “Perfect timing” es un completo recorrido por los distintos ritmos del planeta sonoro jamaicano: desde el roots reggae hasta el dancehall, pasando por el raggamuffin, el lovers rock e incluso el delicioso sleng-teng de “Rappa Pam Pam”. Y todo ello con invitados como L'Entourloop, Derrick Sound, Manudigital o el gran Johnny Osbourne. Bingo!

Exsonvaldes
“Maps”
Finalistes



“Maps” es el quinto álbum de Exsonvaldes. Han pasado ya siete años desde la aparición de su anterior trabajo, porque, entre otras cosas, este trío francés desapareció del mapa durante cinco años, en los que sus componentes se dedicaron a proyectos paralelos. Ahora Exsonvaldes, grupo que siente devoción por nuestro país, en el que han realizado bastantes giras (una de ellas pasó por el Centro Cultural del Matadero oscense), regresa con un nuevo álbum para el que ha grabado un ramillete de canciones que fluctúan entre la new wave ochentera y el indie de los 90s.

Libros



Una escritora en la cocina

Autor: Laurie Colwin
Editorial: Libros del Asteroido

“De noche, algunos cuentan ovejas y otros leen novelas de misterio. Yo me tumbo en la cama y me pongo a pensar en comida”. Entretejiendo reflexiones y recuerdos de décadas entre fogones y libros junto a sus más infalibles recetas, la novelista Laurie Colwin nos invita a redescubrir el placer de cocinar con alegría y sin complejos. Publicado en 1988, este célebre libro, a medio camino entre las memorias y el recetario, es un homenaje a los pequeños placeres de la cocina y al gozo de compartir mesa. La autora nos invita a vivir la relación con la cocina con curiosidad y optimismo.

POR LORETO RIVARÉS



Cómo matar a tu familia

Autor: Bella Mackie
Editorial: Suma

Cuando Grace Bernard descubre que el padre millonario que la abandonó ha ignorado las llamadas de auxilio de su madre moribunda, jura venganza y se propone matar a todos los miembros de su acaudalada familia. Así que hace una lista de nombres y, decidida a tacharlos todos, se lanza en una misión despiadada para hacer justicia y, en el proceso, convertirse en la única heredera de la fortuna de los Artemis. Su plan es perfecto y confía en salirse con la suya sin mayores problemas, pero siempre hay variables que una no puede controlar... sobre todo cuando hablamos de matar.