

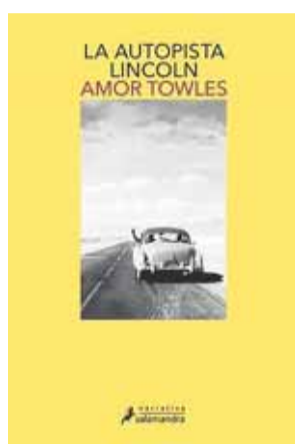
# La cosecha **diversa** de un buen año literario



## PUNTA ALBATROS MARGARITA LEOZ

Ed.: Seix Barral. 320 páginas.  
Precio: 18,05 euros (ebook,  
9,49)

'Punta Albatros' es una excelente novela que tiene como protagonista y narrador a un médico que busca, en una noroesteña localidad marítima, una forma de refugio y autocastigo por una infidelidad conyugal que ha dinamitado su matrimonio. Dicho plan narrativo se alterna con el de la relación de su esposa en la juventud y el de la amistad de ambos con otra pareja con la que formaban un cuarteto invencible. Lo que en realidad cuenta el libro es el deterioro que ejerce el paso de los años en las parejas, en las amistades idealistas y en los sueños, así como la forma en la que nos superponemos a esas formas del fracaso y la desilusión. Y lo hace con un realismo tenue y sutil, transmitiendo el dolor como en sordina, con un temple modulado que da a sus historias verosimilitud. **IÑAKI EZKERRA**



## LA AUTOPISTA LINCOLN AMOR TOWLES

Ed.: Salamandra. 464 páginas.  
Precio: 22,80 euros (ebook,  
10,44)

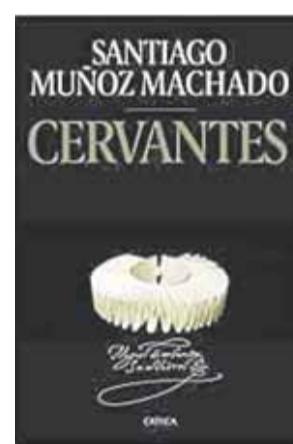
Amor Towles mezcla en 'La autopista Lincoln' el género de carretera con el de la novela de formación. Estamos en los años 50 y el joven Emmett Watson regresa a la casa familiar de Nebraska tras pasar por una granja-correccional. Su padre ha muerto y debe ocuparse de su hermano Billy, que tiene ocho años y que le propone ir a California en busca de la madre que tiempo atrás los abandonó. Pero entonces aparecen en escena, como una de las abundantes sorpresas del libro, Woolly y Duchess, dos compañeros de penalidades de Emmett, que le convencen de aplazar su plan y pasar antes por Nueva York. De este modo, al viaje que inician esos cuatro logrados personajes, y que se halla plagado de pintorescos encuentros, se suma la otra travesía, tanto o más emocionante, hacia la madurez. **I. E.**



## UN HIJO CUALQUIERA EDUARDO HALFON

Ed.: Libros del Asteroide.  
144 páginas. Precio: 14,95  
euros (ebook, 7,49)

La familia y la herencia marcan la narrativa de Eduardo Halfon. Por eso, que en este volumen de relatos aparezca por primera vez la propia paternidad tiene algo de hito en una obra que es en gran medida una autobiografía en marcha. El hijo es una presencia constante pero indirecta que desplaza hacia un lugar nuevo las piezas que giran sobre clásicos del autor como la religión, la literatura o el viaje. En otras ocasiones, el niño tiene más protagonismo, pero de un modo particular y significativo: heredando esa condición de descendiente tan decisiva en el mundo del guatemalteco. Hay algo en Halfon de artesano obsesivo y sin alarde. Este puñado de textos breves vuelve a demostrar que su escritura acapara los dones infrecuentes de la precisión y el significado. **PABLO MARTÍNEZ ZARRAZINA**



## CERVANTES SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

Ed.: Crítica. 1.026 páginas.  
Precio: 34 euros (ebook,  
11,39)

El que escribe ha leído algunas de las biografías más fiables sobre la vida y la obra de Miguel de Cervantes. Pero leída 'Cervantes', la biografía de Santiago Muñoz Machado, me inclino ante ella. Tanto me inclino que volví a leer 'El Quijote', entre otras razones, porque me dio nuevas herramientas conceptuales, datos biográficos debidamente contrastados (solo decir que de las 1.026 páginas que tiene este libro, 400 son de notas y aparato bibliográfico). Daré un ejemplo de la metodología de esta gran biografía: hay un apartado titulado 'Matrimonio y relaciones de pareja' que ocupa unas veinte páginas. Es un capítulo muy importante, dada la manera de Cervantes y su mujer, Catalina Salazar y Palacios, de gestionar su matrimonio. Soberbia biografía sobre la vida del inmortal autor. **J. ERNESTO AYALA-DIP**



## EL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL MUNDO EDUARDO SACHERI

Ed.: Alfaguara. 528 págs.  
19,90 euros (ebook, 8,99)

Sacheri es un gran aficionado al fútbol, y sobre ello escribe en cuanto puede. Y lo hace tan bien –profundizando en el carácter de los personajes y de sus épocas, en sus relaciones familiares y sociales y retratando a la vez a una persona y a una sociedad– que incluso quien no es futbolero va a entender la importancia del deporte en el contexto de la novela. Para los niños de los ochenta de la Argentina que espera la democracia, es su única manera de estar en el mundo, hacer amigos, ser alguien. Inmerso en una historia violentísima, desde la dictadura a los compañeros de clase abusones pasando por su propia casa, el protagonista va a arrastrar la soledad de infancia hasta su edad adulta, cuando ya como padre se encuentra en un largo viaje intentando explicarse ante sus hijos. Qué abismo. **ELENA SIERRA**