NARRATIVA UN LIBRO SOBRE EL PODER DE LAS HISTORIAS PARA ATRAVESAR EL DUELO



El escritor Jacobo Bergareche recalará en Cálamo el próximo 17 de noviembre. EFE / LIBROS DEL ASTEROIDE

Jacobo Bergareche y los 'odiseos' del siglo XXI

NOVELA

Tío grande

Jacobo Bergareche
Libros del Asteroide
267 páginas

Jacobo Bergareche arranca esta obra de no ficción hablando del duelo por la pérdida de un ser querido; esa larga y tortuosa búsqueda de consuelo que en su familia se ha canalizado a través de un torneo de mus en vísperas de Navidad para recordar a su hermano Roque, asesinado en Angola en 2012. Y será en el espacio alquilado para la timba de mus donde las trayectorias de Amadou, el joven guineano encargado del local, y Jacobo se entrelazarán.

El autor de *Los días perfectos*, *Las despedidas* o *Amistad* encuentra en Amadou al interlocutor necesario para descorchar el dolor por la muerte de Roque; y esa confesión que brota de forma espontánea tiene el mismo efecto en el migrante, que –aunque nunca lo cuenta a nadie– decide confiarle su propia historia al escritor, al que bautiza como Tío grande o Rey.

Así, de los rescoldos de las penas compartidas nace una amistad –a priori, improbableH. Bergareche lo explica en palabras del poeta Luis Rosales: «El dolor es un largo viaje, es un largo viaje que nos acerca siempre, que nos conduce al lugar donde todos los hombres son iguales».



Si Homero hubiera conocido la diáspora de los miles de jóvenes africanos que se juegan la vida cada día para llegar a Europa, posiblemente les habría dedicado cantos y poemas; sus hazañas habrían dejado de ser anónimas, y sus historias se habrían escrito con la épica de las grandes gestas. Así lo cree Jacobo Bergareche, que en *Tío grande* se embarca en un viaje hacia el corazón de África junto a Amadou para revivir la odisea que le llevó a cruzar la República de Guinea, Mali, Argelia y Marruecos hasta llegar (vivo) a Melilla y la península.

Evitar la noche

Su primera etapa será el aeropuerto de Conakri. Allí le espera el joven junto a su madre, Binta, y su novia R. para regresar juntos a Bominí, su pequeña aldea que ni siquiera aparece en Google Maps. La primera recomendación de la embajada es evitar desplazamientos nocturnos porque pueden producirse asaltos violentos, y esa será la primera norma que se saltarán para adentrarse de inmediato en la oscuridad de un país casi deshabitado y sin infraestructuras a bordo de un destartalado coche de luces azules y rojas que, según Amadou, les evitará problemas.

Jacobo ocupará el asiento de atrás para disimular la blancura de su piel y evocará a través de las ventanillas esa otra África, la que fascinó a su hermano y le impulsó a cambiar su estatus de acomodado europeo para fundar una empresa en Angola.

La misma fascinación que empujó a Amadou y sus colegas, chavales de doce o trece años, a hacer el viaje a la inversa y escaparse de casa para colarse en un camión rumbo a la brillante luz cegadora de Europa; una aventura de cuatro años que no todos pueden contar. Hoy, el chico negro que tiene mil empleos para ganarse (malganarse más bien) la vida en España y envía a Conakri el escaso dinero ahorrado ha conseguido volver a ser llamado por su nombre; tener amigos blancos y otros como Hamada, compañero en el centro de menores La Purísima de Melilla que se han convertido en hermanos.

Hoy, Amadou es padre de la niña a la que está dedicado el libro y trabaja duro para que pueda tener una mejor vida sin perder sus raíces. Jacobo Bergareche, 13 años después del asesinato de su hermano, relatará este vínculo trágico con África cuando presente y firme su asteroide', *Tío grande,* en Zaragoza. La cita está programada para el próximo 17 de noviembre en la librería Cálamo.

EVA HINOJOSA

Un ejemplo de poesía ferozmente viva

POESÍA

Desnuda, feroz y viva

Gisela Martín
Los libros del gato negro
Zaragoza, 2026
100 páginas

