

# ETA y el nazismo, dos violencias

Carmen R. Santos

«El ruido del corazón es la gasolina del pánico que la atenaza. Qué difícil es definir el pánico. Qué difícil, también, definir el miedo. Julia suele pensar mucho en eso. Qué difícil definir esos miedos invisibles que se nos cuelan por alguna parte, por alguno de los dedos de los pies, y nos van anulando sin piedad. Percute el corazón de Julia en todos los lugares donde la biología dice que no está», leemos en 'Los días que no existieron', novela con la que, tras varios ensayos y algún poemario, como 'Tus canciones y las mías' -original planteamiento a partir de melodías de los Beatles-, debuta en la narrati-



## 'Los días que no existieron'

●●●●○

Autor: Daniel Ramírez  
 Editorial: Espasa  
 Año: 2026  
 Precio: 22,90 euros  
 Páginas: 520

va el periodista y escritor Daniel Ramírez García-Mina (Pamplona, 1992).

Julia Mendieta es la protagonista de la obra y en ella Ramírez ha creado un gran personaje al que dota de una consistente evolución a lo largo de la historia. Una historia que, a través de Julia, periodista de profesión, bucea en un pasado del que aún perviven situaciones y acontecimientos. Julia encuentra unos enigmáticos documentos y empieza a investigar a un antiguo nazi, Gustav Hafner, que está oculto en España. Paralelamente, decide indagar en algo muy personal, que la ha marcado enormemente: el asesinato de su abuelo a manos del terrorismo

etarra, en los terribles años de plomo. El crimen va a prescribir, pero Julia no quiere que quede impune. Como bien ha declarado Daniel Ramírez, «el terrorismo de ETA está grabado a fuego en nuestra carne y en nuestros corazones». Su propio abuelo sufrió un intento de extorsión por parte de la banda.

'Los días que no existieron' es una magnífica propuesta, con elementos de thriller, donde su autor dosifica una intriga que nos va atrapando más y más. Y nos sumerge en el inquietante examen de dos violencias que no deben olvidarse para que no se repitan.

## LIBROS MÁS VENDIDOS FICCIÓN / GFK TOP 10\*

Semana del 21 al 27 de marzo

**1º Maite**  
**Fernando Aramburu**  
 Tusquets, 2026  
 Libro lanzado en la semana 10

**2º Comerás flores**  
**Lucía Solla Sobral**  
 Libros del Asteroide, 2025  
 Libro lanzado en la semana 36

**3º Llevará tu nombre**  
**Sonsoles Ónega**  
 Planeta, 2026  
 Libro lanzado en la semana 09

**4º Mentira**  
**Juan Gómez-Jurado**  
 Ediciones B, 2026  
 Libro lanzado en la semana 08

**5º Jotade 02, El amo**  
**Santiago Díaz**  
 Alfaguara, 2026  
 Libro lanzado en la semana 11

**6º Bailando lo quitao**  
**Ana Milán**  
 Planeta, 2026  
 Libro lanzado en la semana 06

**7º La asistente**  
**Freida McFadden**  
 Suma de Letras, 2023  
 Libro lanzado en la semana 40

**8º La ciudad de las luces...**  
**David Uclés**  
 Destino, 2026  
 Libro lanzado en la semana 06

**9º Las gratitudes**  
**Delphine de Vigan**  
 Anagrama, 2021  
 Libro lanzado en la semana 06

**10º La península de las casas...**  
**David Uclés**  
 Siruela, 2024  
 Libro lanzado en la semana 12

\*Tracking extrapolado semanal elaborado a partir de las ventas registradas en más de 1.300 puntos de venta

# Nora Ephron y la fea en la orgía

Bruno Pardo Porto

Hay muchas definiciones de periodismo, a las que ahora hay que sumar esta de Nora Ephron: «Trabajar de periodista es exactamente lo mismo que ser la fea de la orgía». O sea: la que se queda tomando notas en una esquina, al margen de todo; estando, pero sin participar. Lo dice en el primer texto de 'Gente a cenar', una nueva antología de artículos inéditos en español que ofrece el menú de siempre: anécdotas rocambolescas (un multimillonario que rompe un Picasso en Las Vegas), situaciones tragicómicas (un verano en East Hampton), autoparodia (su cambio de imagen patrocinado por 'Cosmopolitan') y costumbrismo



## 'Gente a cenar'

●●●●○

Autora: Nora Ephron  
 Traducción: Catalina Martínez Muñoz  
 Editorial: Libros del Asteroide  
 Año: 2026  
 Precio: 18,95 euros  
 Páginas: 176

femenino (por qué las cenas con amigos tienen que ser en mesas redondas, cuál es el mejor menú frío para servirles, y así).

Ephron escribe con ironía, ligereza y esa actitud de yo solo pasaba por aquí para reírme, no para llorar por Vietnam. «A mí me preocupa que haya una guerra en Indochina y me manifiesto contra ella; y me interesa que haya un movimiento de liberación de la mujer y me manifiesto a favor. Pero también voy al cine sin parar, y a la peluquería una vez por semana, y preparo la cena todas las noches y me paso horas delante del espejo intentando que mis ojos parezcan simétricos (...) La mayor parte de mi vida sigue su curso intrascendente a pesar de los grandes acontecimientos», afirma.

Es fácil, leyéndola, pensar en Fran Lebowitz o en nuestra Milena Busquets. Como ellas, prefiere tener gracia a tener razón, y es capaz de sacrificarla por una buena frase. Quiero decir que Nora Ephron no era la fea de la orgía: ella protagoniza buena parte de las historias que escribe, aunque mire con la ironía de quien no pertenece del todo al mundillo en el que se mueve. Y la invitaban a muchas orgías.

cylesvida

cylesvida

castillayleonesvida

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

# APERTURA

# MONUMENTOS

## EN CASTILLA Y LEÓN

Del 27 de marzo al 5 de abril

El Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León abre sus puertas para ti en Semana Santa.

+

SEMANA SANTA

CASTILLA Y LEÓN

2026

Junta de Castilla y León

Monasterio de Santa María. Mave (Palencia).