NOVELA

9/10

Nothomb, el renacimiento tras aquella violación a los 12 años

CRÓNICA

«UN METRO CUADRADO»

Llucia Ramis

9/10

LIBROS DEL ASTEROIDE

248 páginas, 19,95 euros

Vivencias literarias sobre el infernal mercado inmobiliario

El estilo de crónica periodística de la autora, que combina experiencia autorreferencial con una cruda problemática social

Nada relevante negativo que subrayar, es una narrativa de acerado costumbrismo crítico y un libro bien construido

La narrativa de Llucia Ramis (Palma de Mallorca, 1977) incluye crónica costumbrista, relato autorreferencial, reflexión ensayística, fábula moral y alegato civil; todo ello con una prosa de ágil estilo. A libros de reconocida calidad como «Cosas que te pasan en Barcelona cuando tienes 30 años», se suma ahora «Un metro cuadrado», IV Premio de No Ficción Libros del Asteroide. Se encara aquí el problema de la vivienda a través de las experiencias de la autora como inquilina. A su llegada a la Barcelona postolímpica, desde su Mallorca natal, irá viviendo en diversos barrios, ofreciendo aquí una amplia panorámica de la diversidad de culturas que ha recorrido la ciudad en los últimos años.

Nutrido anecdotario

Queda claro que una vivienda está vinculada a modos y opciones de vida: «Una cosa es decir que no quieres hijos y te gusta vivir sola, y otra hipotecarte por cuarenta y siete metros cuadrados en los que hay un único dormitorio y, en la sala, un sofá-cama para las visitas». Al hilo de las experiencias personales se desgranan alquileres de temporada, pisos turísticos, especulación inmobiliaria, insuficiente vivienda social, gentrificación, derecho constitucional a un techo digno, «fondos buitre» y abusivos contratos de alquiler. El concepto de «mi casa» determina la identidad de la persona, la socializa y vincula a un determinante ámbito vecinal. Una nutrida y graciosa anecdótica no amaga un fondo de dramáticas situaciones personales. Vivencias propias inmersas en una colectiva problemática: «En expresiones como el milagro español, la sociedad de propietarios, el boom turístico, la cultura del pelotazo, la crisis del ladrillo, la sociedad de inversores, o una precariedad asimilada se asienta esta historia que no pretende ser la mía, aunque también lo sea». Un inteligente libro de palpitante actualidad.