

# Tejer y destejer el destino

Celia Fraile Gil

Existe una teoría antropológica que vincula las primeras historias contadas en torno al fuego con la labor ancestral de tejer. De ahí procederían las múltiples analogías entre narrar y elaborar un tejido: el hilo de la trama, el nudo del conflicto, el remate final. En su primera novela, Nerea Pallares eleva la apuesta y también la hilvana al propio lenguaje, a la mitología y al mar de Camariñas, en la actual Costa da Morte. Todo se articula en torno al encaje de bolillos, como símbolo de los trabajos invisibles que sustentan una comunidad que recaen sobre las mujeres, y en torno a Ari, que llega a la localidad justo tras un suceso terrible, encarnación de que

la voluntad masculina se ha desbordado. 'Palilleiras' y 'redeiras' deciden entonces sacudir el tapiz para subvertir el orden existente.

A escondidas, las mujeres invocan a las tres arañas, las Señoras de la Costa da Morte. Como las moiras griegas, hacen y deshacen el destino de los mortales con arbitrariedad severa e inapelable. Por mandato de estas primeras tejedoras de la historia, Lita, Xela, Catuxa, Cruz... comienzan a destejer. Saltan las viejas suturas y todo parece pender de un hilo. La novela sugiere así una rebelión que también interpela a los cuidados: ¿qué ocurre cuando quienes sostienen la vida deciden dejar de hacerlo?

Cierto es que cuando lo sobrenatural y lo mítico se funden con lo cotidiano, no son necesarias explicaciones. Sin embargo, dado que el detonante del conflicto recae en una decisión paterna extrema al principio de la obra, para entrar en la historia se habría agradecido una mayor exploración de sus motivos. Resulta apabullante el lenguaje de Pallares: rico y acompasado como el vaivén de las olas, tormentoso en el clímax. Especialmente hábil en las metáforas y en el modo en que las palabras pasan de una voz a otra, diluyendo el «yo» y el «tú» en un «nosotras» coral que refuerza la dimensión colectiva del relato.



## 'Punto de araña'



Autora: Nerea Pallares  
Editorial: Libros del Asteroide  
Año: 2026  
Precio: 19,95 euros  
Páginas: 184

## LIBROS MÁS VENDIDOS INFANTIL Y JUVENIL / GFK TOP 10\*

Semana del 21 al 27 de febrero

**1º Alquimia & Fae 02**  
**Callie Hart**  
Faeris, 2026  
Libro lanzado en la semana 06

**2º Chicos del Tommen 01**  
**Chloe Walsh**  
Montena, 2024  
Libro lanzado en la semana 04

**3º Una última oportunidad**  
**Carla Traver**  
Esencia, 2026  
Libro lanzado en la semana 07

**4º Si fuéramos eternos**  
**Emma Gil**  
Martínez Roca, 2026  
Libro lanzado en la semana 06

**5º Maldita fortuna**  
**Myriam M. Lejardi**  
Cross Books, 2026  
Libro lanzado en la semana 07

**6º Chicos del Tommen 02**  
**Chloe Walsh**  
Montena, 2024  
Libro lanzado en la semana 11

**7º El Principito**  
**Antoine de Saint-Exupery**  
Duomo, 2025  
Libro lanzado en la semana 03

**8º Invisible 02. Redes**  
**Eloy Moreno**  
Nube de Tinta, 2024  
Libro lanzado en la semana 38

**9º Chicos del Tommen 03**  
**Chloe Walsh**  
Montena, 2024  
Libro lanzado en la semana 20

**10º Invisible**  
**Eloy Moreno**  
Montena, 2018  
Libro lanzado en la semana 05

\*Tracking extrapolado semanal elaborado a partir de las ventas registradas en más de 1.300 puntos de venta

# Tocqueville y el bien máspreciado

Carmen R. Santos

En unos tiempos tan confusos y revueltos como los actuales, resulta especialmente oportuno no olvidar a pensadores que nos iluminen. Es, sin duda, el caso de Alexis de Tocqueville (1805-1859), nombre imprescindible del liberalismo clásico, cuyas observaciones y postulados continúan completamente vigentes. Para un excelente acercamiento al autor francés contamos con 'Alexis de Tocqueville. Un liberal único', que acaba de publicar Eduardo Nolla, catedrático de Teoría Política y reconocido especialista en su figura y producción. A Nolla debemos la primera edición crítica, en francés, inglés y español de 'La democracia en América',



## 'Alexis de Tocqueville'



Autor: Eduardo Nolla  
Editorial: FAES  
Año: 2026  
Precio: 17,50  
Páginas: 262

obra magna de Tocqueville, sobre la que apunta: «Quien lee por primera vez 'La democracia en América' no puede impedir sorprenderse al descubrir la pertinencia de las observaciones de Tocqueville que, hace casi dos siglos, describía fenómenos que hoy son contemporáneos».

Ahora, Nolla nos regala una excelente biografía vital e intelectual, en la que aborda las etapas de la vida del jurista, diputado, e historiador, y examina con rigor 'La democracia en América', junto a otros títulos como 'El Antiguo Régimen y la Revolución'. Nolla se apoya en una ingente documentación basada no solo en la obra teórica y en las memorias de Tocqueville, y en los

trabajos sobre él –se incluye al final una utilísima información bibliográfica–, sino que ha explorado en detalle un sinfín de cartas, discursos, notas, apuntes y borradores.

Precisamente, en una de las cartas citadas, leemos: «Goza sobre todo de ese bien que, como usted sabe, situó por encima de todos los demás, la libertad». Una libertad que, en la tensión entre esta y la igualdad, que plantea Tocqueville, ha de cuidarse, pues no deja de ser frágil y sufre amenazas. El libro de Nolla, que se enriquece con material gráfico, es también un homenaje a la democracia y a quien es uno de sus más lúcidos analistas.

**ARCHIVO | ABC**  
**MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA**  
**AL ALCANCE DE TU MANO**

  
**FOTOGRAFÍAS**

  
**HEMEROTECA**

  
**NOTICIAS**

[WWW.ABC.ES/ARCHIVO/](http://WWW.ABC.ES/ARCHIVO/)

  
Foto: Tranvía en la calle Toledo de Madrid, 1903 CA. Autor: Sin firm.