

La novelista inglesa Anna Hope aborda en 'Albi3n' los conflictos familiares por las herencias

“De la putrefacci3n tambi3n surge vida”

ÀLEX TORT
Barcelona

Para quien no sepa con detalle c3mo va eso de la aut3lisis, Rowan, una preadolescente, se lo explica: “Tu cuerpo se come a s3 mismo. Las c3lulas se empiezan a devorar a s3 mismas de dentro hacia fuera. Luego se produce el rigor mortis. Luego, la hinchaz3n. Es cuando todos los gases se acumulan y el cuerpo puede llegar a doblar su tama3o y los 3rganos se vuelven l3quidos y pueden estallar”. Los primeros, los ojos, seguidos del cerebro, el est3mago y el h3gado. “El proceso se acelerar3 porque ya casi es verano”.

Anna Hope (Manchester, 1974) es la autora de *Albi3n* (Libros del Asteroide/Amsterdam; traducci3n del castellano de Regina L3pez), novela de cuitas por una herencia ambientada en una casa de campo. No es gratuito que haga que una ni3a como Rowan sea quien explique con pelos y se3ales el proceso de la muerte del terrateniente Philip.

Primero, porque de todos los familiares del difunto, su nieta es de los que menos apego tuvieron con 3l. Lo llora poco. M3s que

nada, porque casi no lo conoci3.

Y en segundo lugar, porque a la autora le sirve para expresar su principal argumento para construir *Albi3n*: “Quiero hacer notar que la descomposici3n puede ser t3xica y putrefactiva, pero tambi3n puede ser generativa y puede dar nueva vida”.

Eso es as3 porque Philip ser3 enterrado en sus tierras sin excavar mucho. Yacer3 cerca de la superficie para favorecer que el ox3geno entre acompa3ado de escarabajos y todos los insectos que hagan falta. Philip es abono... Pero toda esta idea est3 al servicio de otra mucho m3s importante, motivo de la novela: que, a pesar de los legados y las ricas herencias, a veces de origen t3xico o putrefacto, como el tr3fico de esclavos durante el colonialismo brit3nico, tambi3n pueden ser generadoras de nuevas oportunidades.

En eso est3 la hija mayor de Philip, Frannie, heredera total de 400 hect3reas de campo ingl3s y de una tricentenaria mansi3n de veinte habitaciones en Sussex. Se afana para que la finca vuelva a ser un espacio verde y para devolverla a la naturaleza. Se le enfrentar3 su hermano, Milo, que pretende todo lo contrario: hacer negocio convirtiendo todo el espacio en un refugio exclusivo



ANA JIMÉNEZ

La autora Anna Hope fotografiada recientemente en Barcelona

para las 3lites repleto de drogas psicod3licas.

Milo, exalcoh3lico y con un intento de suicidio a sus espaldas, es algo menos golfo que su padre. Philip fue un vividor que dej3 a su mujer, Grace, por una galerista norteamericana. Y solo al final, cuando la muerte le fue anunciada, volvi3 a acercarse a su familia.

“Quer3a explorar c3mo juegan el poder y la dominaci3n dentro de las familias”, explica Hope, “pero tambi3n ir a los peque3os detalles. Por ejemplo, si alguien como Milo, a quien enviaron de

peque3o a un internado, puede quedar marcado de por vida como otros ni3os”, explica Hope.

Completan la trama Isa, tercera hija del patriarca, infelizmente casada y a3n enamorada de un trabajador de la finca, y Clara, hija de aquella galerista. Venida de EE.UU., provocar3 toda una catarsis en la familia de Sussex.

Albi3n es una novela narrada en una tercera persona desde cada uno de los personajes que aparecen. La acci3n, a pesar de tener m3s de 400 p3ginas, transcurre en tan solo cinco d3as. Hope es ha-

bil3sima en las descripciones, ya sea de paisajes o de personajes. Pero lo es a3n m3s en los di3logos, absolutamente naturales. Especialmente notable es el de Clara y Milo bajo los efectos de la ingesta de setas.

Albi3n, de Anna Hope, ha sido comparada con la obra de Tennessee Williams o de Jane Austen. Incluso con la serie televisiva *Succession*. Pero los personajes de la autora inglesa tienen mucha menos mala sombra que Logan Roy y sus hijos, Kendall, Shiv y Roman. En todo caso, ¿ha renovado Hope la novela de campi3a que caracteriza a Austen? “S3. Mi editora brit3nica dijo: ‘Esta novela sacude la novela de casa de campo incluso en sus cimientos’. Es una reinvenci3n radical de este tipo de narrativa”.

“Quer3a explorar c3mo juegan el poder y la dominaci3n dentro de las familias”, afirma la autora

De todos modos, Hope tambi3n mantiene ciertos aspectos: “*Mansfield Park*, de Jane Austen, est3 focalizada en cosas parecidas: el contraste entre las fuerzas de la estabilidad y del conservadurismo con las fuerzas del cambio y la disrupci3n; y aqu3 entran en juego la idea de legado, la idea de donde proviene el dinero, la idea de mejora...”.

En modernizar el estilo narrativo de la novela de campo est3 el secreto de Hope. Antes de que el g3nero entrara en proceso de aut3lisis.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2026		SORTEO 16/26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebraci3n del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
07700	300	07701	360	07702	420	07703	300	07704	360	07705	300	07706	300	07707	300	07708	300	07709	360
07710	300	07711	360	07712	300	07713	300	07714	480	07715	300	07716	300	07717	300	07718	300	07719	360
07720	300	07721	360	07722	300	07723	300	07724	480	07725	300	07726	300	07727	300	07728	300	07729	360
07730	300	07731	360	07732	300	07733	300	07734	360	07735	420	07736	300	07737	300	07738	300	07739	360
07740	300	07741	360	07742	300	07743	300	07744	360	07745	300	07746	300	07747	300	07748	300	07749	360
07750	300	07751	480	07752	300	07753	300	07754	360	07755	300	07756	300	07757	300	07758	300	07759	360
07760	300	07761	360	07762	300	07763	300	07764	360	07765	300	07766	300	07767	300	07768	300	07769	360
07770	300	07771	360	07772	300	07773	300	07774	360	07775	300	07776	300	07777	300	07778	300	07779	480
07780	300	07781	360	07782	300	07783	300	07784	360	07785	300	07786	300	07787	420	07788	300	07789	360
07790	300	07791	360	07792	300	07793	300	07794	480	07795	300	07796	300	07797	300	07798	10.420	07799	600.000
07800	10.000																		
29200	300	29201	360	29202	720	29203	300	29204	360	29205	300	29206	300	29207	300	29208	300	29209	360
29210	300	29211	360	29212	300	29213	300	29214	480	29215	300	29216	300	29217	300	29218	300	29219	360
29220	300	29221	360	29222	300	29223	300	29224	480	29225	300	29226	300	29227	300	29228	300	29229	5.900
29230	120.000	29231	5.900	29232	300	29233	300	29234	360	29235	420	29236	300	29237	600	29238	300	29239	360
29240	300	29241	360	29242	300	29243	300	29244	360	29245	300	29246	300	29247	300	29248	300	29249	360
29250	300	29251	480	29252	300	29253	300	29254	360	29255	300	29256	300	29257	300	29258	300	29259	360
29260	300	29261	360	29262	300	29263	300	29264	360	29265	300	29266	300	29267	300	29268	300	29269	360
29270	300	29271	360	29272	300	29273	300	29274	360	29275	300	29276	300	29277	300	29278	300	29279	480
29280	300	29281	360	29282	300	29283	300	29284	360	29285	300	29286	300	29287	420	29288	600	29289	360
29290	300	29291	360	29292	300	29293	300	29294	480	29295	300	29296	300	29297	300	29298	420	29299	480
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones			
1290	1.500	071	360	202	420	5293	1.500	464	360	365	300			237	300	1578	1.500	799	480
300	300	51	180	02	120	7673	1.500	594	480	35	120			837	300	078	300	79	180
		1	60					14	180					87	120	288	300	99	180
								24	180							98	120	9	60
								94	180										
								4	60										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS