

DEL 21 AL 50

- **21. El imperio del dolor**
Patrick Radden Keefe
Traducción de Luis Jesús Negro
García, Francesc Pedrosa Martín
y Albino Santos Mosquera
Reservoir Books
- **22. El siglo soviético**
Karl Schlögel
Traducción de Paula Aguiriano
Aizpuru. Galaxia Gutenberg
- **23. Donde muere la muerte**
Francisco Brines. Tusquets
- **24. Las gratitudes**
Delphine de Vigan
Traducción de Pablo Martín
Sánchez. Anagrama
- **25. Revancha**
Kiko Amat. Anagrama
- **26. Variaciones
sobre un tema dado**
Ana Blandiana
Traducción de Viorica Patea
y Natalia Carbajosa. Visor
- **27. Animal de bosque**
Joan Margarit. Visor
- **28. Valle inquietante**
Anna Wiener. Traducción de
Javier Calvo. Libros del Asteroide
- **29. Noche fiel y virtuosa**
Louise Glück
Traducción de Andrés Catalán
Visor

“

**JUAN GABRIEL
VÁSQUEZ**

Profesión: espectador, de Sandro Romero Rey. Crítica
Sandro Romero ha escrito algo para cada género narrativo y ha dirigido para el teatro, la televisión y el cine, pero Profesión: espectador es la obra del que está del otro lado de la creación. El libro es una colección de ensayos extraordinarios sobre todo lo que pueda aparecer en un escenario, desde las películas de Bergman o Fernando Trueba hasta la música de los Beatles, Sabina o Charly García. Romero es, por supuesto, un espectador ideal: sus ensayos tienen esa amplísima cultura que es una de las formas de la pasión, y están escritos en una prosa de inteligencia precisa.

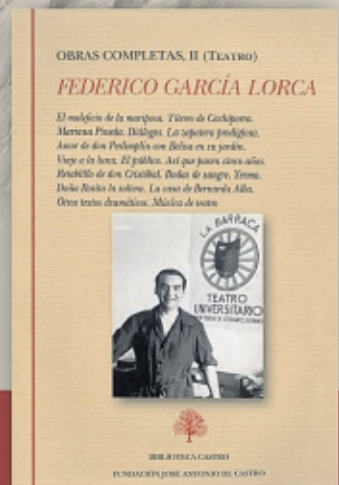
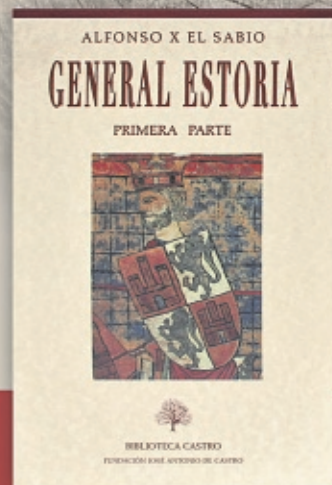
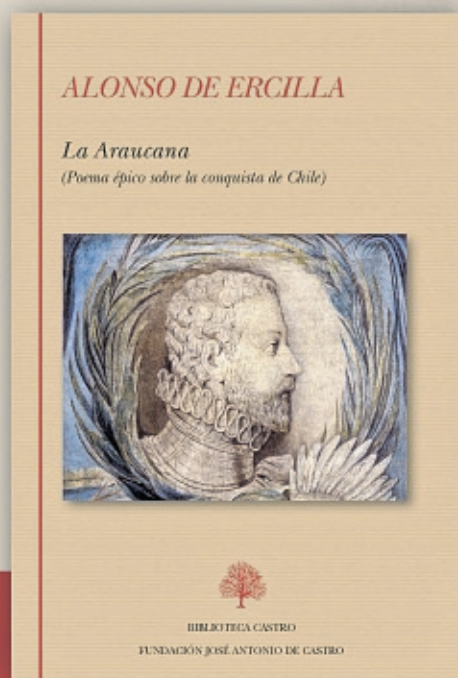
- **30. Hervaciana**
Gonzalo Hidalgo Bayal
Tusquets
- **31. Segunda casa**
Rachel Cusk
Traducción de Catalina Martínez
Muñoz. Libros del Asteroide
- **32. Tienes que mirar**
Anna Starobinets
Traducción de Viktoria Lefterova y
Enrique Maldonado. Impedimenta
- **33. Creer en las fieras**
Nastassja Martin
Traducción de Teresa Lanero
Ladrón de Guevara. Errata Naturae
- **34. El secreto de la fuerza
sobrehumana**
Alison Bechdel
Traducción de Rocío de la Maya
Retamar. Reservoir Books
- **35. En la casa de los sueños**
Carmen María Machado
Traducción de Laura Salas
Rodríguez. Anagrama
- **36. Encrucijadas**
Jonathan Franzen
Traducción de Eugenia Vázquez
Nacarino. Salamandra
- **37. M. El hombre de la
providencia**
Antonio Scurati
Traducción de Carlos Gumpert
Alfaguara
- **38. Desmorir**
Anne Boyer
Traducción de Patricia Gonzalo
de Jesús
Sexto Piso

“

**ANDREA
JEFTANOVIC**

Unas fotografías, de Carlos Altamirano. UDP
Ambiente familiar, de Maivo Suárez. La Lumbre
Quisiera susurrar dos joyas secretas de mi país, Chile. Fue una sorpresa leer Unas fotografías, este libro inclasificable de un artista visual que teje capítulos a partir de 16 fotografías para desarrollar textos reflexivos sobre el arte y sobre los años de resistencia a la dictadura. Por su parte, Maivo Suárez, que destacó con la novela Sara, vuelve a demostrar en Ambiente familiar que sabe armar atmósfera y construir personajes entrañables, en especial mujeres. Entra con aplomo a mundos precarios, a vidas frustradas, a falsas promesas de éxito.

- **39. Poesía esencial**
Mircea Cărtărescu
Traducción de Marian Ochoa
de Eribe y Eta Hrubaru
Impedimenta
- **40. Wagnerismo**
Alex Ross. Traducción de Luis
Gago. Seix Barral
- **41. Tongolele no sabía bailar**
Sergio Ramírez. Alfaguara
- **42. Cuál es tu tormento**
Sigrid Nunez. Traducción de
Mercedes Cebrían. Anagrama
- **43. Los días perfectos**
Jacobo Bergareche
Libros del Asteroide
- **44. Ruta de escape**
Philippe Sands
Traducción de Francisco José
Ramos Mena. Anagrama
- **45. Bluets**
Maggie Nelson. Traducción de
Lawrence Schimel. Tres Puntos
- **46. Los abismos**
Pilar Quintana. Alfaguara
- **47. La fragilidad**
Diego Doncel. Visor
- **48. Escribir en el agua**
John Cage. Traducción de
Gerardo Jorge. Caja Negra
- **49. Agente Sonya**
Ben Macintyre
Traducción de Efrén
del Valle. Crítica
- **50. El amor es
una cosa extraña**
Hebe Uhart
Adriana Hidalgo

BIBLIOTECA CASTRO**La Araucana**
Alonso de Ercilla**Alfonso X El Sabio**
General Estoria
(10 volúmenes)**Francisco López
de Gómara**
*La Historia de las
Indias y conquista
de México***Federico
García Lorca**
*Obras completas,
I y II*BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTROAlcalá, 109 · Madrid · Tel. 91 43 100 43
www.fundcastro.org