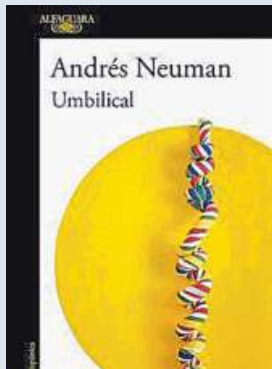


Tú no eres como otros padres

Ensayo poético



«UMBILICAL»

ANDRÉS NEUMAN ●●●
EDITORIAL ALFAGUARA

PÁGINAS 128 PRECIO 16,90

¿Cuántas primeras veces caben en una nueva vida? Miles, todas. El afán por coleccionarlas impulsa a Neuman, que en este álbum de fotos familiares —sensibles, detallistas y precisas— le da al *pause* y para el reloj en lo cotidiano. No hay fiestas ni grandes acontecimientos; hay limas de uñas, mocos, juegos en la alfombra y cuentos mordidos. Lo banal se convierte en mágico mientras su hijo crece y él gesta su paternidad. Honestamente: no pensé que me fuese a gustar tanto un poema dedicado al pis.

● BELÉN ARAUJO

Cada libro es de su padre y de su madre, y en estos él es singular, para leer aparte y guardarse en el recuerdo. Unas veces, toma la voz, como Margarit al hablar de su hija Joana o Andrés Neuman al contar su nacimiento como padre. Otras, es el observado, alma del retrato. Va por todos esos padres que hacen historia rompiendo moldes

Memorias

MARCOS GIRALT TORRENTE

Tiempo de vida



«TIEMPO DE VIDA»

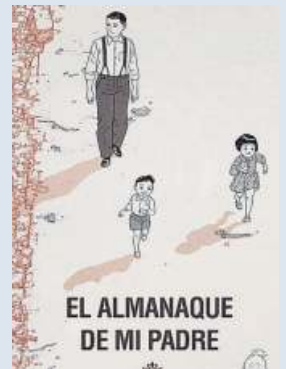
MARCOS GIRALT TORRENTE
●●● EDITORIAL ANAGRAMA

PÁGINAS 208 PRECIO 17,90

Dar cuerda a la memoria para descifrar la figura del padre le valió en el 2011 a Marcos Giral, nieto de Torrente Ballester, el pase directo al selecto club de premios nacionales de narrativa. Su intención era otra: destensar la cuerda, reconstruir el vínculo. El suyo fue un progenitor Guadiana, iba y venía. Lo triangula en un relato aséptico porque quería el tuétano, tal y como fue para él: con un rastro de descontento, siempre en guardia. «Éramos incapaces de prescindir el uno del otro».

● MARÍA VIÑAS

Novela gráfica



«EL ALMANAQUE DE MI PADRE»

JIRO TANIGUCHI

●●● EDITORIAL PLANETA CÓMIC
PÁGINAS 272 PRECIO 17

Pura sensibilidad para construir un manga desde una noticia dramática: la muerte de un padre con el que el protagonista apenas tiene relación. Taniguchi lleva de paseo al lector por una aparente vida corriente en el Japón contemporáneo y en el inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial, en un inteligente juego de tiempos para recuperar, desde lo particular, desde lo local, algunos elementos universales como el hogar, la familia o la pérdida.

● RUBÉN SANTAMARTA

Poesía



«JOANA»

JOAN MARGARIT

●●● EDITORIAL POESÍA HIPERIÓN
PÁGINAS 124 PRECIO 18

En el universo poético de Joan Margarit brilla con luz propia Joana, su hija, fallecida en el 2001 después de vivir aquejada por una rara enfermedad, lo que la hizo una mujer dependiente, con unos padres entregados a su cuidado. Margarit escribió este poemario para dar testimonio de los últimos días de su hija, un libro estremecedor, lleno de duelo y de desamparo, y en el que asoma, con toda su fuerza y su belleza, el amor de un padre que se enfrentó a la vida dignamente, sin buscar consuelo.

● M. BERAMENDI

Novela



«SALVATIERRA»

PEDRO MAIRAL ●●● EDITORIAL

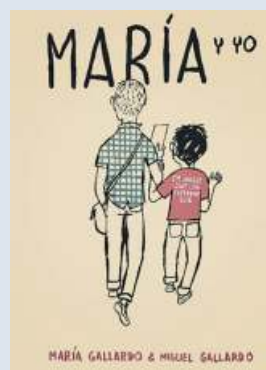
LIBROS DEL ASTEROIDE

PÁGINAS 172 PRECIO 17,05

Un lienzo sin fin, una vida escondida trazo a trazo desde un accidente que lo cambia todo (salto mortal a la adultez) hacen único e inolvidable a Salvatierra, el padre que da título a este retrato de Mairal que desarrolla el sentido de las telas de una vida. ¿Qué une la pintura y la escritura? ¿Nacen de un agujero de luz los dos lenguajes? El autor de *La uruguayaya* firma con encantadora soltura un clásico muy personal. La memoria tiene arte, misterio y aires de wéstern poético.

● ANA ABELENDA

Novela gráfica



«MARÍA Y YO»

MIGUEL GALLARDO

●●● EDITORIAL ASTIBERRI
PÁGINAS 64 PRECIO 12 EUROS

«María es María y yo su papá», ese es el resumen de esta breve historia. Aquí el lector no encontrará artificios ni dramatismos, solo la vida de un padre separado con una hija autista de 12 años. Miguel Gallardo, autor y coprotagonista de la historia, abre su realidad a aquellos que tuercen el gesto cuando María pasa por su lado. Gallardo consigue que veamos y entendamos a su hija a través de sus ojos sin pretender ser un héroe, sino simplemente siendo «su papá».

● LAURA PLACER

Novela



«LOS AIRES DIFÍCILES»

ALMUDENA GRANDES

●●● EDITORIAL TUSQUETS
PÁGINAS 600 PRECIO 22

Como un vendaval, la vida arrolla a Juan Olmedo, un médico soltero que se ve obligado de la noche a la mañana a imbuirse del instinto paternal. Se echa a las espaldas el cuidado de su sobrina pequeña (huérfana) y un hermano dependiente. Almudena Grandes retrata en *Los aires difíciles* una paternidad forzada, totalmente imperfecta, carente de adornos que, a pesar de no ser el hilo principal de la novela, va tejiendo la historia de tres familias rotas que se unen para crear una nueva. Diferente. Pero nunca por ello peor.

● SARA CABRERO