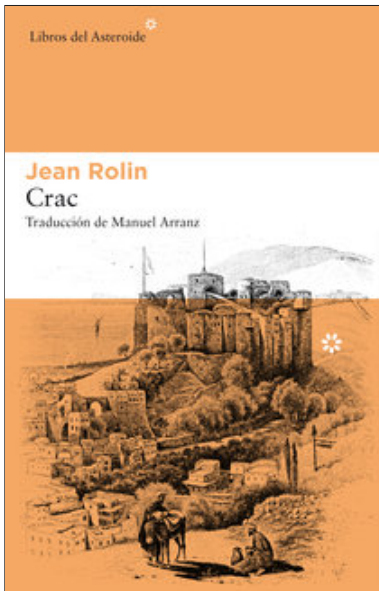


## Crac

6 octubre 2019 | Categoría: Viajes y libros | y tagged con Crac | cronicas | Jean rolin | Oriente Medio. Lawrence de Arabia | viajes



Jean Rolin

## Crac

LIBROS DEL ASTEROIDE

Cuando cumplió veintiún años T. E. Lawrence emprendió una marcha de casi mil ochocientos kilómetros por Oriente Medio para visitar las cerca de treinta y cinco fortalezas de los cruzados, tema de su tesis doctoral en Oxford. En 2017, más de un siglo después, Jean Rolin rehace su ruta y viaja al castillo de Beaufort, en el sur del Líbano, al Crac de los Caballeros, en Siria, a la fortaleza de Kerak, en Jordania...

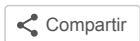
Este recorrido es el pretexto perfecto para que uno de los reporteros franceses más importantes de la actualidad trace una honda reflexión sobre cómo el tiempo ha modificado la zona –escenario recurrente de conflictos armados– y nos enfrente a los caprichos de la historia. Con una curiosidad insaciable y un sentido del humor a prueba de bombas, Rolin consigue una minuciosa observación de un territorio extraordinario y convulso y, a la vez, un fabuloso relato literario.

**Jean Rolin** nació en Boulogne-Billancourt (Francia) en 1949. Hijo de un médico militar, creció entre Bretaña y el Congo: una infancia atípica y multicultural que fue decisiva en su formación como escritor y que marcó su interés por la investigación etnográfica, la diversidad cultural y la búsqueda de nuevos horizontes. Como su hermano mayor Olivier, Rolin militó en la izquierda maoísta que eclosionó en Mayo del 68.

Su espíritu rebelde y su afición por los viajes han quedado puestos de manifiesto en una extensa obra, compuesta por artículos, ensayos, crónicas, reportajes y novelas, escritos desde diferentes lugares del mundo, en los que ha reflejado sus experiencias y dado testimonio de diversas injusticias –como la marginación social en los arrabales parisinos en *La cerca* o la difícil supervivencia de los cristianos palestinos en *Cristianos*– y de la desaparición de sociedades y culturas –por ejemplo, la desintegración de Yugoslavia que retrató en el libro *Campagnes* (2000) a partir de los viajes que realizó entre 1992 y 1997.

En 1988 recibió el premio Albert Londres de Periodismo y en 1998 el Médicis por su novela *L'Organisation*. Entre sus libros destacan: *La cerca* (2002, Premio Jean-Freustié), *Cristianos* (2003; Libros del Asteroide, 2011), *Terminal Frigo* (2005), *Se reventó el manguito* (2007; Premio La Mar de Letras, 2008), *Un chien mort après lui* (2009), *El rapto de Britney Spears* (2011; Libros del Asteroide, 2012), *Ormuz* (2013), *Les Événements* (2015), *Savannah* (2015), *Peleliu* (2016) y *Le Traquet kurde* (2018; Premio Alexandre-Vialatte).

Comparte esto:



## Newsletter

Suscríbete a nuestra newsletter rellenando el siguiente formulario. No te arrepentirás.

enviar

Últimos	Popular	Comments
<b>Últimos</b>		
	La factura de la actividad humana	
	Altiva modestia de Ludwig Wittgenstein	
	Danza contemporánea y jazz "made in Taiwan" en el Círculo de Bellas Artes	
	Andy Warhol, una vida tan 'cómica' como fabulosa	
	Crac	
	Un hombre ante la cuerda: la lucha por ser uno mismo en el insólito circo de Fragan Gehlker	
	Àngel Llàcer, súper vedette y madre abnegada en una fantástica "Jaula de las locas"	
	'El bestiario de las catedrales', de Mario Agudo Villanueva	

Comentario

Empty text box for writing a comment.

Notify me of followup comments via e-mail

Nombre \*

Correo electrónico \*

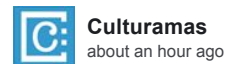
Web

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.



Be the first of your friends to like this



Culturamas

about an hour ago

Por Jorge Mur. Sólo tenemos un planeta. Debemos cuidarlo y salvaguardarlo para las generaciones futuras. Este mensaje se repite desde hace algún tiempo con más fuerza que nunca, como si ahora hubiéramos abierto los ojos por primera vez y fuéramos conscientes del impacto que genera nuestra actividad diaria, muchas veces desmedida y negligente. Las fotografías de Tom Hegen, de una estética delicada e indudablemente bellas, nos cuentan historias que pretenden hacernos recapacitar e inspirarnos para tratar de revertir la situación. [ 806 more

Sigue Culturamas en Facebook

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.

## Partners



Culturamas | Quiénes somos | Publicidad | Colabora |

↑ Culturamas, la revista de información cultural

Acceder - Copyright © 2012 All Rights Reserved