Diario de Sevilla
C/ Rioja, 13 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 | www.diariodesevilla.es
GRUPOJOLY

TEMPERATURAS PREVISTAS
Cielos muy nubosos.
Lluvias moderadas.
Máximas sin cambios · 80

Domingo 8 de noviembre de 2026

27 14

Ignacio Peyró. ESCRITOR

"A veces la mejor manera de disfrutar el fin de semana consiste en hibernar"

Esto y lo otro

Juan de la Huerga



–El paso del tiempo sobrevuela en *Qué hacemos con los domingos por la tarde*, pero como lector uno diría por su personalidad y sus aficiones que para usted más que un problema era un anhelo.
–No se crea. Yo pensé que tendría siempre unos 35 años, que viviría así como conservado en áspic, pero no.
–Después de ser toda la vida mayor que su padre, ya va aparentando la edad que tiene...
–Es liberador pensar que uno ya puede ponerse un *blazer* de botones dorados sin pedir permiso ni perdón.
–¿Los domingos por la tarde han evolucionado desde el *Carrusel deportivo* a Netflix?
–De alguna manera su banda sonora, por mucho que evolucionemos, sigue siendo la de puritos DUX.
–Si al final de la semana pensamos que no se ha cumplido lo que prometía el viernes, ¿es como una vista atrás en la madurez anticipada?
–A veces la mejor manera de disfrutar el fin de semana consiste simplemente en hibernar.
–Lo admito: disfruto currando en la redacción el último día de la semana. ¿Soy un bicho raro?
–Tiene trampa: un domingo en la redacción se está mucho mejor que un sábado. Salir de casa y trabajar, además, matan el *ennui* dominical.
–De los días perfectos de Jacobo Bergareche al deleite del ocaso semanal de Ignacio Peyró. ¿Qué le parecen mis últimas lecturas?
–De chapó. Y en lo que me toca, agradecido.
–¿La melancolía de los domingos por la tarde le lleva a echar de menos a veces su etapa de periodista o en La Moncloa?
–No, más bien me da una pereza retrospectiva por sentir lo que tiene el tiempo trabajado de tiempo perdido.
–Afirma que el "exceso de compañía asfixia el alma" y que "si pudiera no ver a nadie, lo haría". ¿Quién lo va a cuidar a los 85 años?
–Hago todo lo que dice la OMS para no tener que plantearme ese escenario.
–Una recopilación de artículos suena a disco de grandes éxitos, ¿es un encargo, falta de ideas, de tiempo o pereza?



JUAN CARLOS MUÑOZ

–Todos esos artículos estaban pensados para publicarse en libro. No lo llame artículos si prefiere: llámelos textos cortos.
–Elija una cita de Horario, "*carpe diem*" (aprovecha el momento) o "*prodesse et delectare*" (enseñar deleitando).
–El "*beatus ille*" (feliz aquel), también horaciano, condensa las dos.
–Mostró su anglofilia en *Pompa y circunstancia* y vive en Roma desde hace un lustro. ¿Ya le parece que Franco Battiato es mejor que los Beatles?
–Lo que veo es la tremenda deuda de Reino Unido con Italia: arte, política, retórica, urbanidad... ¡El Grand Tour civilizó a los bárbaros de las tierras frías!
–Leí *Ya sentarás cabeza* como un libro de autoayuda pero sigo trabajando en una redacción y yendo a los bares al salir. ¿Le puedo reclamar daños y perjuicios?
–A mí me parece una vida muy envidiable salvo, quizá, para los triglicéridos.

Castizo cosmopolita

Periodista y escritor, o a la inversa, Ignacio Peyró (Madrid, 1980) ya es una de las voces imprescindibles de la no ficción en español. Castizo como un cocido a la par que cosmopolita y disfrutón, publica *Qué hacemos con los domingos por la tarde* (Libros del Asteroide), una recopilación de sus artículos en prensa, la mayoría en *El País*. Dirigió el Cervantes en Londres y desde 2022 en Roma.

–¿Cómo se observa desde Italia el día a día de la España actual?
–Con una mezcla de simpatía (fuerte), respeto y desconocimiento.
–Trabajó para Mariano Rajoy y lo ha mantenido Pedro Sánchez durante todo su mandato. ¡El que coloniza las instituciones es usted!
–Soy un currante.
–Goza el café, el vino, el dry martini, el condumio, el habano, la lectura... Debió usted haber nacido obispo (de los de antes).
–De momento tengo formas abaciales. Algo es algo.
–"Yo ya el único discurso en el que pienso es en el de la entrada en la Academia", me dijo hace casi seis años. Va por buen camino. ¿Cómo lleva el guion?
–Lo dije tan en broma que ni lo recordaba, así que, en el mismo espíritu, le digo que lo llevo a medias. Ojo, lo de entrar en la RAE es el mejor plan para un domingo por la tarde (son siempre en ese momento las ceremonias).
–Recomiéndeme un santuario (iglesia, museo, restaurante, pub, lugar sin más) londinense y otro romano.
–Lo primero y lo último que vi en Londres fue el Oratorio de Brompton, que es el rincón más romano de la ciudad, así que en Roma solo puedo recomendar el Venerable Colegio de los Ingleses.
–Enhorabuena, en la pelea del mito contra el bulo... ¡Ganó Julio Iglesias!
–Seguro que ha descorchado algo excelente.

