

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«El debut del año. No puedo aplaudirlo lo suficiente.» **Mary Karr**

«Unos relatos emocionantes y maravillosos. (...) Unos cuentos provocadores y absolutamente fascinantes, con unos narradores decididos e inmensamente entrañables, capaces de ver el mundo como algo bendito y maldito al mismo tiempo.» **George Saunders**

«Una poderosa, extraordinaria, inusual y hermosa colección de relatos. Un increíble debut que anuncia una voz nueva y necesaria.» **Tommy Orange (New York Times Book Review)**

«*Friday Black* es como una navaja afilada, lista para realizar un corte profundo. Un libro oscuro, cautivador y esencial. (...) Léanlo. Maravillense con la inteligencia de cada una de las historias.» **Roxane Gay**

«La experiencia de leer a Nana Kwame puede ser desgarradora, pero en el fondo es un placer estar acompañado por una nueva voz tan emocionante como esta.» **Vogue**

«Rápido de leer, increíblemente difícil de olvidar.» **Elle**

«Adjei-Brenyah examina, con humor negro y una perspectiva urgente, qué significa ser joven y negro en América (...) Estos cuentos satíricos abordan la violencia, la injusticia y el consumismo desenfrenado con una honestidad brutal.» **Chicago Tribune**

«Desconcertante y conmovedora, salvaje en su crítica social pero generosa con sus personajes. (...) Las historias que relata Adjei-Brenyah son aterradoras. Pero, al leerlas, al menos no estamos solos.» **Boston Globe**

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Friday Black*, de Nana Kwame Adjei-Brenyah, uno de los debuts más aclamados de la literatura norteamericana reciente

Libros del Asteroide publica *Friday Black*, el extraordinario debut de **Nana Kwame Adjei-Brenyah**, ganador del **premio PEN/Jean Stein** y finalista del **National Book Critics Circle's John Leonard** al mejor debut. Tras su publicación, este distópico retrato de la Norteamérica contemporánea se convirtió en una de las obras revelación del año y en un *bestseller* en Estados Unidos. Seleccionado por Colson Whitehead, Adjei-Brenyah fue considerado **uno de los cinco mejores autores menores de 35 años** por la National Book Foundation.

Un centro comercial donde los compradores luchan a muerte para conseguir sus artículos favoritos en las rebajas; un parque temático en el que hombres racistas juegan a tomarse la justicia por su mano; un mundo postapocalíptico donde cada día hay que revivir una catástrofe nuclear en un bucle eterno. Los doce impactantes relatos de este libro son un retrato demoledor y sorprendente de la Norteamérica actual así como una denuncia sin filtros, satírica y cruda, de la hipocresía y la falta de valores de nuestras sociedades, del absurdo consumismo o de la violencia contra el débil y el diferente. En el corazón de todas estas historias sus protagonistas intentan mantener la sensatez y la humanidad mientras todo se desmorona.

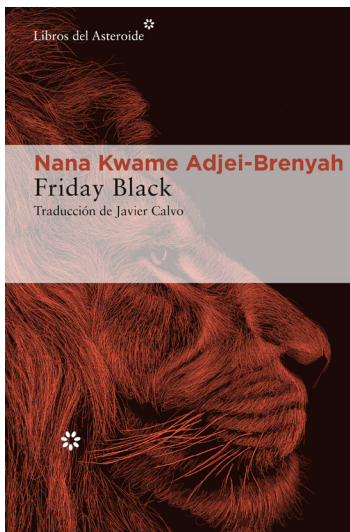
**Nana Kwame Adjei-Brenyah** (Spring Valley, Nueva York, 1991) se licenció en la Universidad de Albany y cursó un máster en artes en la Universidad de Siracusa. Ha publicado en medios como *New York Times Book Review*, *Paris Review*, *Literary Hub* o *Esquire*, entre otros. *Friday Black* (2018) es su primer libro.

## A LA VENTA EL 14 DE JUNIO DE 2021

### CONTACTO:

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | Tel.: 93.280.25.24

## \* FICHA TÉCNICA



### Nana Kwame Adjei-Brenyah **Friday Black**

Traducción: Javier Calvo

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17977-64-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 256

Puesta a la venta: 14 de junio de 2021

EBOOK a la venta 14 de junio; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Un centro comercial donde los compradores luchan a muerte para conseguir sus artículos favoritos en las rebajas; un parque temático en el que hombres racistas juegan a tomarse la justicia por su mano; un mundo postapocalíptico donde cada día hay que revivir una catástrofe nuclear en un bucle eterno. Los doce impactantes relatos de este libro son un retrato distópico, demoledor y siempre sorprendente de la Norteamérica actual así como una denuncia sin filtros, satírica y cruda, de la hipocresía y la falta de valores de nuestras sociedades, del absurdo consumismo o de la violencia contra el débil y el diferente. En el corazón de todas estas historias sus protagonistas intentan mantener la sensatez y la humanidad mientras todo se desmorona.

Nana Kwame Adjei-Brenyah ha revolucionado el panorama literario actual con este extraordinario debut que se ha convertido en un premiado superventas que no ha dejado de ganar adeptos. Con una imaginación y un talento desbordantes y una mirada renovadora, Adjei-Brenyah sacude al lector y le coloca frente a sus propias contradicciones.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Nana Kwame Adjei-Brenyah** (Spring Valley, Nueva York, 1991) se licenció en la Universidad de Albany y cursó un máster en artes en la Universidad de Siracusa. Ha publicado en medios como *New York Times Book Review*, *Paris Review*, *Literary Hub* o *Esquire*, entre otros. Su primer libro, *Friday Black* (2018; Libros del Asteroide, 2021), que ganó el premio PEN/Jean Stein y quedó finalista del National Book Critics Circle's John Leonard al mejor debut, se convirtió en una de las obras revelación del año y en un *bestseller* en Estados Unidos. En 2018, seleccionado por Colson Whitehead, fue considerado uno de los cinco mejores autores menores de 35 años por la National Book Foundation.