



Harry Wu
Carolyn Wakeman
Vientos amargos



Título: Vientos amargos
Autor: Harry Wu y Carolyn Wakeman
Traducción: Pedro Tena
Pvp: 21,95€
ISBN: 978-84-935914-5-8
Pág.: 376
Puesta a la venta: 5 de mayo de 2008

Sinopsis

Vientos amargos es la crónica de la supervivencia de un hombre bajo la opresión y la brutalidad. El 27 de abril de 1960, Harry Wu, un estudiante del Instituto de Geología de Pekín, fue arrestado por las autoridades chinas y sin ser juzgado o acusado formalmente fue enviado a un campo de trabajo. Durante casi veinte años estuvo encerrado en distintos campos, fue privado de todos sus derechos y obligado a trabajar hasta la extenuación sufriendo múltiples penalidades. De miembro de la élite intelectual del país pasó a ser un paria, recluido junto a delincuentes comunes, pasando hambre, sufriendo torturas y viendo morir a muchos de sus compañeros. Wu fue liberado del trabajo en los campos en 1979 y unos años después conseguiría exiliarse en Estados Unidos.

Vientos amargos es el relato de su vida desde sus años universitarios hasta su “rehabilitación política” a mediados de los ochenta, de las penalidades a las que tuvo que hacer frente y de su lucha por conservar su dignidad. Pero es también el estremecedor testimonio del terror provocado por una de las dictaduras más sangrientas de todo el siglo XX y de la epopeya y la injusticia que otros muchos como él tuvieron que vivir.

Biografía de Harry Wu

Harry Wu (1937) nació en Shanghai en el seno de una familia acomodada y estudió con los jesuitas antes de ingresar en el Instituto de Geología de Pekín. Fue arrestado a los veintitrés años y condenado sin juicio a trabajos forzados, de los que no sería liberado hasta veinte años después. A mediados de los ochenta consiguió una beca para trabajar en la Universidad de California y logró exiliarse en los Estados Unidos. Desde entonces lucha por dar a conocer el sistema de prisiones chino y las violaciones de los derechos humanos que se producen en ese país; para ello fundó en 1992 The Laogai Research Foundation, ONG que todavía dirige y desde la que continúa llamando la atención de la comunidad internacional sobre la falta de libertad en China, intentando forzar la apertura democrática de su sistema político.

Wu ha escrito varios libros sobre el Laogai (la red china de campos de trabajo y prisiones), entre los que destacan: *Laogai: The Chinese Gulag* (1992), *Vientos amargos*, *Memorias de mis años en el gulag chino* (1994), y *Troublemaker: One Man's Crusade against China's Cruelty* (1996).



Libros del Asteroide

Biografía de Carolyn Wakeman

Carolyn Wakeman es profesora de Periodismo en la Universidad de California, Berkeley, y escribe habitualmente en prensa sobre temas asiáticos. Ha vivido durante años en Pekín y en otros países del Asia oriental. Además de ayudar a Harry Wu en la redacción de sus memorias es coautora del libro *To the Storm: The Odyssey of a Revolutionary Chinese Woman* (1987) y editora del libro *Assignment: Shanghai: Photographs on the Eve of Revolution* (2003).

Sobre este libro se ha dicho...

«*Vientos amargos* merece ser comparado a *Archipiélago Gulag* por ser el relato íntimo y doloroso de lo que tuvieron que sufrir millones de inocentes.» **Los Angeles Times**

«*Vientos amargos* es el ejemplo perfecto de cómo la descripción detallada de una experiencia aterradora puede convertirse en una estimulante lectura.» **The Sunday Telegraph**

« Pocos han hablado sobre los campos de trabajo chinos de manera tan convincente y cercana como Harry Wu.» **The Wall Street Journal**

Otros datos de interés:

- Harry Wu fundó en 1992 The Laogai Research Foundation (www.laogai.org), una ONG con sede en Washington dedicada a defender los derechos humanos en China y a denunciar los abusos que se cometen contra éstos en el Laogai, el sistema chino de campos de trabajo e internamiento.
- Ya en Estados Unidos, en 1991 volvió a China con una cámara oculta en su mochila para filmar las condiciones que vivían los trabajadores de 20 campos chinos. Simulando ser un hombre de negocios que buscaba nuevos centros de producción para su empresa, Wu logró entrar en un campo de trabajo y filmar para el prestigioso programa de la CBS 60 Minutes y para la BBC las duras condiciones de vida de los internos. En su última visita, en 1995, fue detenido por las autoridades chinas y acusado de espionaje.
- Wu ha sido premiado con numerosos reconocimientos por su defensa de los derechos humanos como el Premio Martin Ennals (1994) o la Medalla de la Libertad de la Fundación de la Resistencia Holandesa de la segunda guerra mundial (1996).
- La fotografía de la cubierta es de Li Zhensheng (Dailan, 1940), fotoperiodista del *Diario de Heilongjiang* que realizó el trabajo de documentación gráfica más impresionante sobre la Revolución Cultural China escondiendo miles de negativos tomados aprovechando su condición de fotógrafo oficial. El propio Li Zhensheng y su mujer fueron recluidos durante dos años en un campo de trabajo en 1969. En el 2004, el CaixaForum de Barcelona expuso una muestra de su obra que también se pudo ver en A Coruña, Málaga, Tarragona y Zaragoza.

AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.: 93 2802524
prensa@librosdelasteroide.com