

✿ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Concisión, sencillez y habilidad para crear una personalidad entera con unas pocas palabras bien escogidas. *Vidas breves* es la muestra perfecta de estos dones.» **Penelope Lively (Evening Standard)**

«Una indagación profunda y sutil en la relación entre nostalgia y madurez (...) Brookner es una de las novelistas más valientes que puedes encontrar.» **Jonathan Coe (The Guardian)**

«Una estimulante novela sobre una larga amistad —o enemistad— femenina. (...) Gracias a la conexión entre sus maridos nace una relación de cercanía entre dos mujeres, pero los hombres resultan casi instrumentales, es lo que ocurre entre ellas lo que es verdadero y terrible, y crudo.» **Tessa Hadley (The Guardian)**

«Una de las mejores novelas de Brookner.» **Penelope Fitzgerald (The Observer)**

«No había nadie ni remotamente parecido a ella.» **Julian Barnes**

✿ **Un retrato de Anita Brookner** por Julian Barnes:

<http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/-1255.pdf>

«Totalmente absorbente (...) Brookner es una escritora tan hábil que resulta muy difícil no devorar esta brillante novela de una sentada.» **Daily Mail**

«Un logro (...) compasiva, reflexiva e inteligente. La empatía atraviesa todas las novelas de Anita Brookner, y *Vidas breves* es de nuevo otra muestra de su generosidad y sabiduría.» **New York Times Book Review**

«Brookner es una escritora hábil y precisa. Su escritura está llena de pasajes de prosa deslumbrante, fragmentos de autoconocimiento que nos asombran por la claridad y la concisión de la inteligencia de Brookner.» **Michael Dorris (Los Angeles Times Book Review)**

✿ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Vidas breves*, de Anita Brookner, una novela sobre cómo la ambigua amistad de dos mujeres muy diferentes marca la vida de ambas

Libros del Asteroide continúa con *Vidas breves* la reivindicación de la figura de **Anita Brookner** que inició en 2018 con la publicación de *Un debut en la vida* (1981). Considerada una de las escritoras británicas más importantes de finales del siglo xx, Anita Brookner fue galardonada en 1984 con el **Premio Booker**. La novela *Vidas breves* ha sido aclamada como **una de las mejores obras de la autora** por escritoras como **Penelope Fitzgerald o Tessa Hadley**. Publicada originalmente en 1990, estaba inédita hasta el momento en castellano.

Vidas breves cuenta la historia de Fay, de sus discretas alegrías e ilusiones desde que, en los años cuarenta, abandonó su modesta carrera de cantante por un matrimonio muy alejado del romanticismo que predicaban las canciones y películas de la época. Una vida en busca de amor y de verdaderos afectos en la que una extravagante mujer, la glamurosa y egocéntrica Julia, acaba convirtiéndose en una influencia sutil pero constante. Ya en la madurez, en un mundo nuevo que parece haberlas dejado atrás, los lazos que unen a Fay y Julia no son los del secreto inconfesable que se ocultan, ni los de las horas compartidas, sino más bien los del temor a la soledad.

Anita Brookner nació en 1928 en Londres y, salvo las numerosas temporadas que pasó en París, vivió allí hasta su muerte en 2016. Después de realizar estudios de Historia del Arte fue profesora del Courtauld Institute y la primera mujer que accedió a la cátedra Slade de Bellas Artes en la Universidad de Cambridge. Es autora de veinticuatro novelas.

A LA VENTA EL 9 DE NOVIEMBRE DE 2020

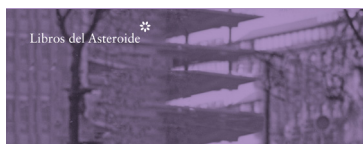
CONTACTO:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

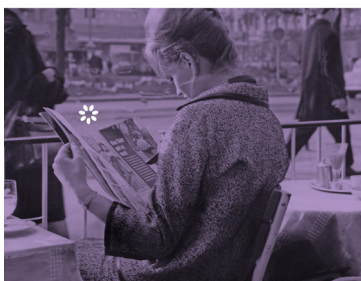
Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Anita Brookner
Vidas breves
Traducción de Catalina Martínez



Anita Brookner Vidas breves

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-17977-28-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 304

Puesta a la venta: 9 de noviembre de 2020

EBOOK a la venta 9 de noviembre; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Vidas breves cuenta la historia de Fay, de sus discretas alegrías e ilusiones desde que, en los años cuarenta, abandonó su modesta carrera de cantante por un matrimonio muy alejado del romanticismo que predicaban las canciones y películas de la época. Una vida en busca de amor y de verdaderos afectos en la que una extravagante mujer, la glamurosa y egocéntrica Julia, acaba convirtiéndose en una influencia sutil pero constante. Ya en la madurez, en un mundo nuevo que parece haberlas dejado atrás, los lazos que unen a Fay y Julia no son los del secreto inconfesable que se ocultan, ni los de las horas compartidas, sino más bien los del temor a la soledad.

Un magistral ejercicio de elegancia y delicadeza, lleno de ironía, sobre los compromisos que adquirimos con los demás y con las decisiones que tomamos a lo largo de los años. Anita Brookner, ganadora del premio Booker y una de las grandes escritoras británicas de finales del siglo xx, logró con *Vidas breves* una de sus mejores novelas, un delicado retrato de unas vidas marcadas por la nostalgia y las emociones reprimidas.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Anita Brookner nació en 1928 en Londres y, salvo las numerosas temporadas que pasó en París, vivió allí hasta su muerte en 2016. Hija de inmigrantes polacos, después de realizar estudios de Historia del Arte fue profesora del Courtauld Institute y la primera mujer que accedió a la cátedra Slade de Bellas Artes en la Universidad de Cambridge. Publicó varios estudios sobre pintura francesa del siglo XVIII y es autora de veinticuatro novelas, entre las que destacan *Un debut en la vida* (1981; Libros del Asteroide, 2018), *Look at Me* (1983), *Hotel du Lac* (1984, Premio Booker), *Latecomers* (1988), *Vidas breves* (1990; Libros del Asteroide, 2020), *Una historia de familia* (1993) y *Strangers* (2009).

* TAMBIÉN EN LIBROS DEL ASTEROIDE



Anita Brookner
Un debut en la vida
Prólogo de Julian Barnes
Traducción de Catalina Martínez Muñoz



3ª edición

«El estilo elegante y sutil, muy elaborado y muy analítico fue la gran baza de Anita Brookner.»
Manuel Hidalgo (El Mundo)

«Con una ironía subterránea e infatigable, [...] Brookner nos envuelve en el clima psicológico de heroínas descolocadas, absurdamente meticulosas, de sensualidad moderada, en plena crisis y esperando, sin esperanza, algún tipo de cambio en sus vidas.» **Lourdes Ventura (El Cultural)**

«Anita Brookner fue una maravillosa dueña de su tristeza y también de una estupenda prosa.» **Luis M. Alonso (La Nueva España)**