

## ❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Fue un escritor imparable que se comprometía en las causas a las que se acercaba, hosco, rebelde e indisciplinado, aunque todos hablan siempre sobre su honradez a toda prueba, su ternura y generosidad derrochadas con la que derramó su vida a manos llenas.» **Rafael Conte (El País)**

«La tragedia de Casas Viejas la plasmó en *Viaje a la aldea del crimen* con una técnica que cuarenta años después descubrirá y pondrá de moda Capote.» **Lluís Permanyer (La Vanguardia)**

«Causa aún hoy escalofrío por el cuadro de miseria real que refleja.» **Juan-José López Burniol (La Vanguardia)**

«Una de las obras cumbres del periodismo español, y dudo de que quien haya leído *Casas Viejas* o *Viaje a la aldea del crimen* (así es como lo tituló en la segunda edición, corregida y aumentada), pueda olvidar toda la miseria, la desesperación y la brutalidad que contienen esas páginas que forman parte también del libro de la historia de España.» **Julio José Ordovás (ABC)**

## ❁ Nota de prensa

### Un reportaje fundamental del periodismo español del siglo xx: *Viaje a la aldea del crimen* de Ramón J. Sender regresa a las librerías

**Libros del Asteroide** reedita *Viaje a la aldea del crimen. Documental de Casas Viejas*, de **Ramón J. Sender**, un texto clave para entender las profundas tensiones políticas y sociales a las que tuvo que hacer frente la Segunda República española. Las crónicas que forman el esqueleto del libro aparecieron en el periódico *La Libertad* en 1933, aunque el volumen no se publicaría hasta el año siguiente. El documental tuvo un enorme impacto en la opinión pública de la época y se trata, sin duda, de un texto fundamental del periodismo español del siglo xx. Sin embargo, desde un punto de vista editorial, no ha tenido tanta suerte: la única reedición, en el año 2000, circuló de manera muy reducida. Esta nueva edición, prologada por el periodista **Antonio García Maldonado**, se suma a las recuperaciones que Libros del Asteroide ha hecho en los últimos años de autores clave del periodismo literario español, como **Manuel Chaves Nogales, Gaziél, Josep Pla** o **Augusto Assía**.

En enero de 1933 se produjo una revuelta en un pequeño pueblo gaditano, Casas Viejas, que fue brutalmente sofocada por las fuerzas del orden republicanas. Veinticinco personas perdieron la vida en unos sucesos que a la postre acabarían forzando la dimisión del presidente del Gobierno, Manuel Azaña. Desde el primer momento hubo dudas respecto a la versión oficial de los hechos y varios periodistas se desplazaron enseguida a Casas Viejas para recabar más información. Uno de ellos fue Ramón J. Sender, ya por entonces famoso escritor y periodista, quien el 19 de enero publicaría en el periódico *La Libertad* la primera de una serie de crónicas sobre lo sucedido. Meses después, Sender reestructuró y amplió los textos para darles forma de libro.

**Ramón J. Sender** (1901-1982) fue uno de los escritores españoles más importantes del siglo xx. Entre sus obras destacan *Imán* (1930), *Mister Witt en el Cantón* (1935), la trilogía *Crónica del alba* (1942), *Réquiem por un campesino español* (1960), *El bandido adolescente* (1965) y *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* (1968).

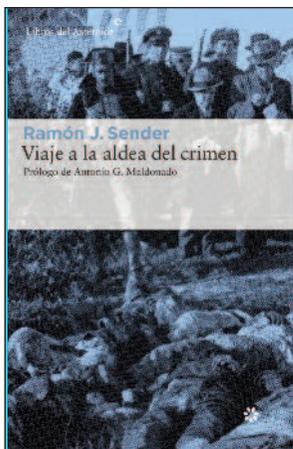
**FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE FEBRERO DE 2016**



# Libros del Asteroide

T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

## ❁ Ficha técnica



### Viaje a la aldea del crimen Documental de Casas Viejas Ramón J. Sender

**Prólogo de Antonio García Maldonado**

**PVP: 16,95 euros**

**ISBN: 978-84-16213-63-4**

**Tamaño: 12,5 x 20 cm**

**Páginas: 212**

**Puesta a la venta: 22 de febrero de 2016**

**EBOOK a la venta 22 de febrero; 9,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)**

## ❁ Sinopsis

En enero de 1933 se produjo una revuelta en un pequeño pueblo gaditano, Casas Viejas, que fue brutalmente sofocada por las fuerzas del orden republicanas. Veinticinco personas perdieron la vida en unos sucesos que a la postre acabarían forzando la dimisión del presidente del Gobierno, Manuel Azaña.

Desde el primer momento hubo dudas respecto a la versión oficial de los hechos y varios periodistas se desplazaron enseguida a Casas Viejas para recabar más información. Uno de ellos fue Ramón J. Sender, ya por entonces famoso escritor y periodista, quien el 19 de enero publicaría en el periódico *La Libertad* la primera de una serie de crónicas sobre lo sucedido. Poco después, Sender aprovecharía la información recopilada por la comisión parlamentaria y el posterior juicio a los mandos que dirigieron la represión para reestructurar y ampliar los textos de las crónicas y darles forma de libro.

Publicado por primera vez en 1934, *Viaje a la aldea del crimen* es uno de los mejores reportajes españoles del siglo XX y un libro fundamental para entender las profundas tensiones políticas y sociales a las que tuvo que hacer frente la Segunda República.

## ❁ Biografía del autor

**Ramón J. Sender** fue uno de los escritores españoles más importantes del siglo XX. Nació en Chalamera de Cinca (Huesca) en 1901 y se crio en distintos pueblos aragoneses. Participó en la guerra de Marruecos como soldado de reemplazo y a su vuelta se instaló en Madrid, donde se convertiría pronto en uno de los escritores y periodistas más destacados de su tiempo. De ideas revolucionarias, simpatizó primero con movimientos anarquistas y, más tarde, comunistas. Los sucesos de la guerra civil —en la que sería asesinada su mujer y uno de sus hermanos— y distintas discrepancias personales e ideológicas terminaron apartándolo de su militancia comunista. Es autor de una vastísima obra narrativa, aunque escribió también ensayo, teatro y poesía. Entre sus obras destacan *Imán* (1930), una novela sobre la guerra de Marruecos; *Mister Witt en el Cantón* (1935), con la que obtuvo el Premio Nacional de Literatura; la trilogía *Crónica del alba* (1942), de carácter autobiográfico; *Réquiem por un campesino español* (1960); *El bandido adolescente* (1965), sobre el pistolero norteamericano Billy el Niño, y *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* (1968). Falleció en 1982 en San Diego, EE. UU.

## ❁ Del prólogo de Antonio G. Maldonado:

«Pese a sus orígenes en una familia acomodada de Huesca, el periodista que llegó a Casas Viejas no era un observador con simpatías hacia la autoridad. Era un republicano que había mostrado ya su desencanto con el nuevo régimen, de izquierda, con ideas anarquistas que mudaban entonces hacia el comunismo por el carácter pragmático de estos frente al idealismo de los primeros. Tanto en su literatura como en su obra periodística había privilegiado la denuncia política y social por encima de consideraciones estéticas, aunque sin descuidar estas últimas.

Casas Viejas era, por tanto, un lugar idóneo para contrastar todas sus creencias, para reafirmarse en algunas y para abjurar de otras. Y un reto literario y periodístico por la relevancia del asunto y por la maestría que se requería para contar una historia tan dramática y que las autoridades trataban de ocultar. En cualquier caso, no solo en la vida política española habría un antes y un después de los sucesos de este pueblo gaditano; también lo habría en la vida y en el pensamiento político de Sender.»

Prólogo completo en: <http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/-105.pdf>

Antonio G. Maldonado es periodista.