

«Uno de los mejores escritores latinoamericanos.» **Leila Guerriero**

«Leer a Pedro Mairal es regresar a la invención pura y a un lugar de excelencia literaria que nunca faltó en Argentina.»

**J. Ernesto Ayala-Dip** (*El País*)

### ✿ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Empecé a leer tu novela y no me pude desprender de ella.»

**Adolfo Bioy Casares**

«Una novela que produce una engañosa sensación de facilidad. La agilidad narrativa y el humor imprimen a la acción un ritmo cinematográfico que puede ocultar otros niveles de lectura, donde la ligereza de la anécdota se transforma en una reflexión sobre el deseo, la superposición del mundo real y el virtual, el contraste entre la exhibición obscena de la muerte y la clandestinidad del sexo.»

**Rafael Narbona** (*El Cultural*)

### ✿ AGENDA DE PRESENTACIONES

- 📍 **7 de mayo – Feria del libro de Sevilla (Plaza Nueva, Sevilla)**  
20h. Firma de ejemplares en la caseta de Casa Tomada.  
21h. Encuentro en la Pérgola de actividades a propósito de *La uruguaya*. Presentado por Eduardo Cruz, Juan José Tellez y Alejandro Luque.
- 📍 **8 de mayo – Librerío de la Plata (Sabadell, Barcelona)**  
20h. Presentación de *Una noche con Sabrina Love*.
- 📍 **9 de mayo – Biblioteca Agustí Centelles (Barcelona)**  
19h. Conversación con el escritor Juan Pablo Villalobos.
- 📍 **10 de mayo – Librería Moito Conto (A Coruña)**  
19.30h. Conversación con el escritor y economista Marcelino Fernández Mallo.
- 📍 **11 de mayo – Librería Cronopios (Santiago de Compostela)**  
19.30h. Conversación con la periodista Susana Pedreira.

### ✿ NOTA DE PRENSA

**Pedro Mairal visita España para presentar la reedición de su novela *Una noche con Sabrina Love*. El autor de *La uruguaya* viajará a Sevilla, Barcelona y Galicia**

Libros del Asteroide publica *Una noche con Sabrina Love*, del escritor argentino **Pedro Mairal**, ganadora del primer **Premio Clarín de novela** en 1998 y que supuso el debut literario del autor de *La uruguaya* (Libros del Asteroide, 2017; Premio Tigre Juan), uno de los mayores éxitos de la literatura latinoamericana reciente en España. *Una noche con Sabrina Love* es una novela sobre el deseo y las tiernas fantasías de la adolescencia, a medio camino entre un *road trip* y un relato de iniciación; ahora se reedita –veinte años después de su publicación– con un estupendo y esclarecedor prólogo del propio autor. Pedro Mairal estará presentando su obra en **Sevilla, Barcelona, A Coruña y Santiago de Compostela**.

Todas las noches, en un pequeño pueblo de la provincia de Entre Ríos, Daniel Montero, un joven de diecisiete años, se encierra en su cuarto para ver el programa televisivo de Sabrina Love, la porno star más popular del momento. Cuando un día se entera de que ha ganado el sorteo para pasar una noche con ella en Buenos Aires, no se lo puede creer. Pese a que no tiene dinero y a que nunca ha viajado lejos de su pueblo, Daniel decide confirmar la cita y ponerse en camino. La experiencia del viaje y del contacto con la gran ciudad le enseñará mucho más de lo que hubiera podido imaginar.

**Pedro Mairal** nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* fue llevada al cine por Alejandro Agresti, con Cecilia Roth interpretando el papel protagonista. Entre sus novelas destaca también *La uruguaya* –que fue publicada con gran éxito de público y crítica en 2016 en Argentina y en 2017 en España por Libros del Asteroide–. También ha publicado libros de cuentos, crónicas y poesía y trabaja como guionista y colabora con distintos medios de comunicación.

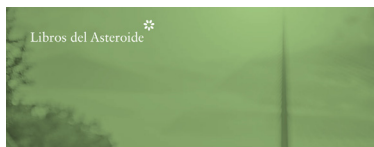
### AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

#### CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 **Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



**Pedro Mairal**  
Una noche  
con Sabrina Love

### Una noche con Sabrina Love Pedro Mairal

PVP: 16,95 euros

ISBN: 978-84-17007-38-6

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 156

Puesta a la venta: 7 de mayo de 2018

EBOOK a la venta 7 de mayo; 8,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)



## \* SINOPSIS

Todas las noches, en un pequeño pueblo de la provincia de Entre Ríos, Daniel Montero, un joven de diecisiete años, se encierra en su cuarto para ver el programa televisivo de Sabrina Love, la porno star más popular del momento. Cuando un día se entera de que ha ganado el sorteo para pasar una noche con ella en Buenos Aires, Daniel no se lo puede creer; pese a que no tiene dinero y a que nunca ha viajado lejos de su pueblo, Daniel decide confirmar la cita y ponerse en camino. La experiencia del viaje y del contacto con la gran ciudad le enseñará mucho más de lo que hubiera podido imaginar.

*Una noche con Sabrina Love* ganó el primer Premio Clarín de novela, otorgado por un jurado en el que estaban Adolfo Bioy Casares, Augusto Roa Bastos y Guillermo Cabrera Infante, y supuso el brillante debut literario de Pedro Mairal. Un libro precioso, a medio camino entre la *road movie* y la novela de iniciación, que ahora se reedita –veinte años después de su publicación– con un estupendo y esclarecedor prólogo del propio autor.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

**Pedro Mairal** nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* recibió el Premio Clarín en 1998 y fue llevada al cine. Ha publicado también las novelas *El año del desierto* (2005), *Salvatierra* (2008) y *La uruguaya* (2016), así como diferentes obras de poesía, cuentos, artículos y crónicas. En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. Su última novela, *La uruguaya*, fue publicada con gran éxito de público y crítica en 2016 en Argentina y en 2017 en España por Libros del Asteroide.



## \* SOBRE LA URUGUAYA SE HA DICHO...

«Escrita con fluidez y utilizando un español rioplatense vivísimo que casi se escucha, la novela nos conmueve, nos hace pensar, nos coloca en la piel de otros y lo hace con brillantez. Pura literatura que estremece y pura vida en ella.» **Ascensión Rivas** (*El Cultural*)

«*La uruguaya*, (...) con su absoluta perfección narrativa, es una novela que podrá leerse durante los próximos cincuenta años como un clásico de nuestro siglo.» **Alberto Olmos** (*El Confidencial*)

«Una novela que disecciona de forma desternillante los entresijos de la crisis de los cuarenta. (...) *La uruguaya* es ese tipo de libros que, una vez comenzados, es imposible soltar.» **Guadalupe Nettel**

«Esta uruguaya no alcanzó a pasar ni una noche en la mesa de noche: como las cosas buenas de la vida, se fue de un tirón y me dejó desvelado.» **Juan Pablo Villalobos**