

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«La protagonista de este libro es un personaje tan extraordinario que me parece haber estado escribiendo esta reseña sobre ella y no sobre el propio libro.» **Anne Tyler (The New York Times)**

«Elizabeth Forsythe Hailey ha conseguido algo que otros autores más experimentados rara vez logran. Ha creado a Bess Steed Garner, una mujer precoz, dominante, cariñosa, un personaje en el que muchas mujeres se verán reflejadas.» **Dallas Times Herald**

«El retrato de una mujer con sus fragilidades, fracasos y victorias, una combinación que demuestra que vivir la vida es todo un logro.» **The Christian Science Monitor**

«Ingeniosa. Bess Steed es un personaje que se hace respetar, y su creadora, una escritora memorable.» **San Francisco Chronicle**

«En una época en la que se escribe demasiado y sobre temas muy manidos, y generalmente, mal, una novela como esta viene a devolvernos la fe en el lenguaje. Irresistible, nada en este libro es corriente.» **Los Angeles Times**

❁ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *Una mujer de recursos*, de Elizabeth Forsythe Hailey, una novela epistolar que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo

Libros del Asteroide publica *Una mujer de recursos*, de **Elizabeth Forsythe Hailey**, una emblemática novela epistolar que desde que se publicó en 1978 ha vendido millones de ejemplares en todo el mundo y que narra la historia de una mujer norteamericana cuya vida corre pareja a los grandes cambios que se produjeron en la sociedad de su país durante la primera mitad del siglo XX.

A comienzos del siglo pasado, cuando la independencia de las mujeres era todavía muy relativa, Bess Steed es una joven llena de voluntad y ambición que, además, acaba de recibir una pequeña herencia. A través de su correspondencia a distintos destinatarios a lo largo de los años, la acompañamos en los sacrificios que el amor le exige, los problemas y las recompensas del matrimonio, sus pérdidas y los golpes que le da la vida, las relaciones con sus hijos y, sobre todo, su clara voluntad de desafiar a su entorno social, que intenta constantemente someterla a sus convenciones.

Elizabeth Forsythe Hailey (Dallas, Texas, 1938) se inspiró en la vida de su abuela para escribir *Una mujer de recursos*, su primera novela, que publicó con cuarenta años y dedicó a sus hijas. La adaptación de la novela al teatro en 1983 fue galardonada con el Premio de la Crítica de Los Ángeles. En 1995 se convirtió en una miniserie de la NBC protagonizada por Sally Field y que en España se pudo ver con el título de *Una mujer independiente*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 9 DE MARZO DE 2015



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Una mujer de recursos Elizabeth Forsythe Hailey

Traducción: Concha Cardeñoso

PVP: 21,95 euros

ISBN: 978-84-16213-20-7

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 336

Puesta a la venta: 9 de marzo de 2015

EBOOK a la venta 9 de marzo; 12,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

A comienzos del siglo xx, cuando la independencia de las mujeres era todavía muy relativa, Bess Steed, la inolvidable protagonista de esta novela, es ya una mujer de armas tomar: una joven llena de voluntad y ambición que, además, acaba de recibir una pequeña herencia.

Una mujer de recursos nos cuenta la vida de Bess desde principios de siglo hasta la década de los sesenta, la historia se narra a través de su correspondencia: de las cartas, telegramas y notas que Bess va escribiendo a distintos destinatarios a lo largo de los años. En estos escritos la observamos mientras soporta los golpes y las alegrías de la vida con una valentía inquebrantable y un espíritu indómito; su correspondencia nos va revelando los sacrificios que el amor le exige, los problemas y las recompensas del matrimonio, las complejas relaciones con sus hijos y, sobre todo, su clara voluntad de desafiar a su entorno social, que intenta constantemente someterla a sus convenciones.

Publicada por primera vez en 1978, *Una mujer de recursos* es el retrato de un personaje memorable y de los grandes cambios que se produjeron en la vida estadounidense durante la primera mitad del siglo xx. Una novela que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo y que se ha convertido en un clásico moderno.

❁ Biografía de la autora

Elizabeth Forsythe Hailey nació en Dallas, Texas, en 1938. Estudió en La Sorbona y en el Hollins College. Su primera novela, publicada cuando tenía cuarenta años, *Una mujer de recursos* (1978), inspirada en la vida de su abuela, se convirtió en un auténtico superventas y se adaptó con gran éxito al teatro y la televisión. A lo largo de su vida, publicó también otras tres novelas: *Life Sentences* (1982), *Johanna's Husband and David's Wife* (1986) y *Home Free* (1991).

❁ Algunos fragmentos seleccionados:

«Ahora me doy cuenta de que tenemos que hacer planes para la vejez del mismo modo que los hacemos para cualquier otra etapa de la vida. El drama de la prima Josie es que en ningún momento de su vida supo lo que quería, solo lo que no quería. No quería casarse ni dedicarse a nada, y en la vida, a diferencia de las matemáticas, dos negaciones no dan como resultado una afirmación.»

«¡Qué complicada llega a ser la vida cuando se entrecruzan las lealtades! A veces tengo la sensación de que somos marionetas y que cada cuerda la controla una mano diferente. Me pregunto si los hombres sienten esta fragmentación que experimentamos las mujeres ante las obligaciones contradictorias que tenemos con el marido, los hijos, los padres, los amigos y —la obligación que tantas veces sacrificamos con la esperanza de establecer una tregua momentánea entre las otras— con una misma.»

«Los pequeños son fascinantes a la edad de dos años, cuando descubren el mundo de la palabra, aunque pueden llegar a sacarte de quicio. ¡Qué sensación de poder da el lenguaje a quien no tenga miedo de usarlo! Ellos emplean con toda naturalidad palabras que solo conocen superficialmente. Es al hacernos adultos cuando no nos atrevemos a emplear todo la fuerza de nuestro vocabulario.»

«El matrimonio ni siquiera empieza a prepararnos para las complicadas relaciones que pueden darse entre hombres y mujeres. La amistad, quizá porque es menos definida, puede ser una responsabilidad mucho más exigente.»

«Siempre he sentido un enorme respeto por la palabra escrita y las cartas me parecen más reveladoras que las conversaciones cara a cara. Curiosamente, me da la sensación de que voy a llegar a conocerte mejor cuando estés lejos de mí que si te quedaras en casa.»