

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Las madres normalmente se sienten obligadas a decir: “Quiero a mis hijos... pero”. Es en el “pero” donde Cusk tiene la valentía de poner el acento. *Un trabajo para toda la vida* nos habla de lo tierno y lo difícil que es ser madre.» **Deborah Levy**

«Un libro sobre la maternidad que no se parece a ningún otro.»
The New Yorker

«Hay en cada línea de este libro una inteligencia vigilante y feroz que lo aleja de la estrecha órbita de la autocompasión y lo lleva a un terreno verdaderamente útil, y a veces siniestramente divertido (...) este libro es para quienes la maternidad no es todo dulzura y luz.»
Nicholas Lezard (The Guardian)

«Habla sobre la nueva maternidad con una sinceridad y una claridad que hace que estas memorias parezcan casi clandestinas. Noches en vela, sí; cólicos, sí; pero también un amor sin límites y en carne viva descrito y diseccionado con tanto rigor como asombro.»
Jennifer Szalai (The New York Times Book Review)

«Una bocanada de aire fresco. Me ha hecho recordar emociones en carne viva que no volvía a sentir desde que las borré de mi historia oficial. Si aún estuviera en ese momento, creo que me embarcaría en este libro con el mismo estado de ánimo que Noé en su arca.»
Maureen Freely (The Independent)

«Cusk observa sus sensaciones y las vierte, sangrando todavía, en la página, donde la alquimia de su prosa transforma el tema más fascinante y aburrido en verdad, humildad, elocuencia y gracia.»
Jane Shilling (Sunday Telegraph)

«Lleno de intuición y humor. Cusk ha escrito una obra sabia y bella. Además de desternillante.» **Suzanne Moore (The New Statesman)**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica **UN TRABAJO PARA TODA LA VIDA, una inteligente y pionera reflexión de Rachel Cusk sobre la maternidad.**

En *Un trabajo para toda la vida*, **Rachel Cusk cuenta su primer año como madre** a través de numerosas reflexiones sobre su propia y radical experiencia: un adiós a la libertad, el sueño y el tiempo, una lección de esfuerzo y humildad y un viaje a las raíces del amor.

Con su habitual capacidad analítica, la escritora reflexiona sobre diversas cuestiones como las expectativas de la sociedad frente al embarazo y la maternidad, las ambivalencias y los sentimientos contradictorios que se desarrollan, las trampas del discurso mayoritario, la infantilización de las embarazadas y las madres primerizas o la soledad del puerperio.

Inteligente, valiente y brutalmente sincero, la publicación de este libro en 2001 suscitó indignación y admiración a partes iguales e incluso desencadenó reacciones extremas, incluida la petición de un famoso columnista solicitando que los servicios sociales se hicieran cargo de las hijas de la autora.

Más de veinte años después, esta obra pionera sigue generando debate, sorprendiendo por su **extraordinaria lucidez** y es ya un referente imprescindible del género y un referente para toda una generación de escritoras.

Rachel Cusk es autora de las memorias *Despojos. Sobre el matrimonio y la separación* (Libros del Asteroide, 2020), así como de la trilogía de ficción *A contraluz* y la novela *Segunda casa*, entre otras obras.

A la venta el 16 de enero

La autora visitará Madrid los días 23 y 24 de enero

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide 

* FICHA TÉCNICA



Rachel Cusk

Un trabajo para toda la vida

Sobre la experiencia de ser madre

Traducción: Catalina Martínez Muñoz

PVP: 18.95 euros

ISBN: 978-84-17977-77-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 225 páginas

Fecha de venta: 16 de enero de 2022

EBOOK a la venta 16 de enero; 9.49 euros

PVP válido para España, iva incl.

* ALGUNOS FRAGMENTOS

«Las madres son los países de los que todos venimos: a veces, cuando tengo a mi hija en brazos, intento preservar esta identidad para ella, sentirme sólida y estable, capturar mi olor, mi forma y mi ambiente. Intento encarnar su paisaje natal. Intento imaginar cómo sería tenerme a mí de madre, y me parece increíble que esa operación, misteriosa y trascendental, se haya realizado aquí, en mi casa.»

«Para ser madre tengo que olvidarme del teléfono, del trabajo y de hacer planes. Para ser yo tengo que dejar que la niña lllore, tengo que desatenderla cuando tiene hambre y separarme de ella para salir por la noche, tengo que olvidarme de ella para pensar en otras cosas. El éxito de la una es el fracaso de la otra. El corte entre la madre y yo es menos limpio de lo que me imaginé en el taxi, y sin embargo aquello también fue una premonición, porque desde entonces, incluso en mis mejores momentos, nunca creo haber superado esta división. Simplemente he aprendido a legislar para dos países y a proteger la frontera que los separa. Al principio, no obstante, me veo impulsada a emplear la más nueva de estas dos destrezas, que es la maternidad, y observo con horror, como cuando la bolsa se desploma, la caída en picado de mi importancia»

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Rachel Cusk es la autora de la trilogía de novelas *A contraluz* (*A contraluz*, *Tránsito* y *Prestigio*), de los libros de memorias *Un trabajo para toda la vida* y *Despojos*, y de varias obras de ficción y no ficción, entre las que destaca la novela *Segunda casa*. Ha recibido una beca Guggenheim. Vive en París.

«Entre los contemporáneos, nadie ha hecho más por electrizar el discurso literario que la brillante novelista británica Rachel Cusk.»

David Leavitt

* SU OBRA EN LIBROS DEL ASTEROIDE

