

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Desde que Virginia Woolf y James Joyce dinamitaran la novela inglesa tradicional, quienes amamos el antiguo modelo victoriano hemos estado buscando un equivalente moderno. John Mortimer puede haber dado con él. (...) Mortimer regresa a un tema rara vez tratado desde Dickens, Conrad y E. M. Forster: la idea de que la experiencia íntima solo adquiere su sentido pleno en el contexto de la experiencia pública. Al crear una atractiva novela a partir de esta idea, Mortimer elude tanto los riesgos del pastiche histórico como las limitaciones de mucha ficción contemporánea.»

Wendy Lesser (*The New York Times*)

«Irónica y elegante; una panorámica comedia humana de la vida actual.»
Evening Standard

«Uno de los novelistas británicos más queridos. (...) Una mezcla singular de ingenio, humanidad y nostálgica melancolía inglesa.» *The Times*

«Una novela hilarante.» *Daily Telegraph*

✿ Otros datos de interés

- John Mortimer escribió, entre otros trabajos para la televisión, el guion de la famosa serie *Retorno a Brideshead*, basada en la novela de Evelyn Waugh. También adaptó *Un paraíso inalcanzable* para la pequeña pantalla.
- Perfil del autor en *Vanity Fair* [en inglés], por Christopher Hitchens: <http://www.vanityfair.com/culture/features/2009/04/hitchens200904>
- <http://www.guardian.co.uk/books/2007/jun/22/writers.rooms.john.mortimer>
- Entrevista en *The Paris Review*, dentro de la serie *The Art of Fiction*: <http://www.theparisreview.org/interviews/2466/the-art-of-fiction-no-106-john-mortimer>

✿ Nota de prensa

Asteroide publica el clásico moderno inglés *Un paraíso inalcanzable*, de John Mortimer, un espléndido retrato de la vida inglesa desde la posguerra al thatcherismo

Libros del Asteroide publica *Un paraíso inalcanzable*, del novelista y dramaturgo John Mortimer, un espléndido retrato de la vida inglesa entre el final de la segunda guerra mundial y la llegada al poder de Margaret Thatcher. Publicado en 1985, este clásico moderno de la literatura inglesa expone a través de las peripecias de una serie de personajes del pequeño pueblo de Rapstone Fanner los profundos cambios, políticos, sociales y de costumbres, que experimentó la sociedad en ese período.

Al morir Simeon Simcox, el peculiar párroco socialista del pueblo de Rapstone Fanner, sus hijos descubren que ha dejado toda su fortuna al ambicioso diputado conservador local Leslie Titmuss. Los dos hijos de Simcox reaccionan de manera opuesta: Henry, famoso novelista e intelectual, y antiguo *angry young man*, tratará de impugnar el testamento alegando que su padre no estaba en sus cabales; en cambio, Fred, un afable médico rural, prefiere indagar en el pasado para intentar entender el porqué de la decisión paterna.

A partir de una trama aparentemente sencilla, Mortimer demuestra un enorme talento narrativo dosificando la intriga hasta su imprevisible desenlace y manejando con eficacia la sátira y cuestiones tales como las relaciones paterfamilias, el desencanto político o el difícil equilibrio entre vida pública y privada. *Un paraíso inalcanzable* es una de las mejores obras de John Mortimer (1923-2009), figura clave de las letras inglesas de la segunda mitad del siglo XX, creador de personajes inolvidables como Leslie Titmuss (que aparece por primera vez en esta novela y que reaparecerá en otras dos) y el abogado Horace Rumpole. Exitoso dramaturgo y guionista de televisión y no menos célebre abogado defensor de la libertad de expresión en los años setenta en las numerosas causas abiertas contra libros, revistas y discos acusados de pornografía, defendiendo, por ejemplo, a Virgin Records en el juicio por la edición del álbum de los Sex Pistols *Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*.

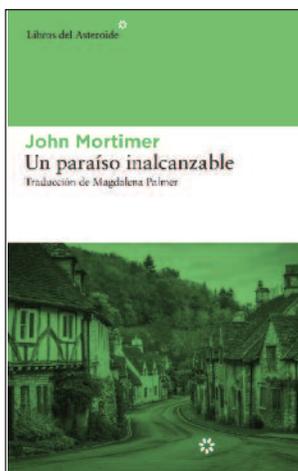
FECHA DE PUBLICACIÓN: 25 DE MARZO DE 2013



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Un paraíso inalcanzable John Mortimer

Traducción: Magdalena Palmer

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-15625-27-8

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 456

Puesta a la venta: 25 de marzo de 2013

**EBOOK a la venta 25 de marzo; 13,99 euros
(pvp válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

Al morir Simeon Simcox, el peculiar párroco socialista del pueblo de Rapstone Fanner, sus hijos descubren que ha dejado toda su fortuna al ambicioso diputado conservador local Leslie Titmuss. Los dos hijos de Simcox reaccionan de manera opuesta: Henry, famoso novelista e intelectual, y antiguo *angry young man*, impugnará el testamento alegando que su padre no estaba en sus cabales; en cambio, su hermano menor, Fred, un afable médico rural, decide investigar en el pasado de su padre y buscar una justificación a la inesperada decisión paterna.

La narración recorre cuarenta años de la historia de Rapstone Fanner y sus gentes —los que van desde la segunda guerra mundial hasta el gobierno de Margaret Thatcher—, durante los cuales la sociedad y costumbres inglesas sufrieron cambios radicales.

Un paraíso inalcanzable es un delicioso retrato de la vida de provincias inglesa y también una feroz sátira del thatcherismo y de los cambios que se produjeron en el país durante la segunda mitad del siglo XX. En el poco tiempo que ha pasado desde su publicación en 1985 se ha ganado justamente su condición de clásico moderno.

❁ Biografía del autor

John Mortimer (Londres, 1923-The Chilterns, 2009) fue abogado, dramaturgo y novelista. Después de trabajar como guionista para la televisión durante la segunda guerra mundial, escribió un buen número de novelas mientras compaginaba dos exitosas carreras como abogado criminalista y como dramaturgo. Decidió seguir los pasos de su padre, exitoso abogado de divorcios, y se dedicó a este tipo de casos al principio de su carrera, para luego pasar a ejercer como abogado criminalista. Le gustaba bromear diciendo que los asesinos eran por lo general más agradables que las esposas que se divorciaban.

En los setenta, adquirió una gran notoriedad como abogado defensor de la libertad de expresión

En 1949 se casó por segunda vez con la novelista Penelope Dimont, y volvió a retomar con fuerza la escritura. A medida que su celebridad como escritor crecía, fue apartándose de la abogacía, volviendo solo cuando se trataba de casos en que estaba en juego la libertad de expresión. Así, fue defensor en muchas de las numerosas causas abiertas en los setenta contra producciones culturales acusadas de pornografía. Por ejemplo, se encargó de defender a Virgin Records por el álbum de los Sex Pistols *Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*. Y gracias a su papel en el caso contra los editores de la revista *Oz*, contribuyó a acabar con la censura en la letra impresa.

Su obra de teatro más famosa, *Viaje alrededor de mi padre* (1963), fue llevada al cine y se representa continuamente desde entonces. En los años setenta creó uno de sus personajes más famosos: el abogado Horace Rumpole, protagonista de una serie de televisión y de varios libros. En los ochenta regresó a la novela con *Un paraíso inalcanzable* (1985), en la que introdujo el personaje de Leslie Titmuss y que supone la primera novela de la Trilogía Titmuss, que continúa con *Titmuss Regained* (1990) y *The Sound of Trumpets* (1998). *Un paraíso inalcanzable* se convirtió también en una recordada serie de televisión. Asimismo, escribió cuatro volúmenes de sus memorias, entre ellos el exitoso *Clinging to the Wreckage* (1982). En 1998 fue nombrado *Sir* por su contribución al mundo de las artes. Vivió la mayor parte de su vida y murió en la casa de The Chilterns que había construido su admirado padre.