

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Esta es una novela sabia, humana y tremendamente entretenida. La curiosidad y el talento de Davies resultan tan ágiles como siempre y su repertorio de conocimientos, un placer constante.» **The New York Times**

«Una delicia, una novela que recorre setenta años de historia, un libro sobre el amor y la sabiduría, sobre la pérdida y la ironía.»
The Boston Sunday Globe

«Es el más brillante, divertido e inteligente novelista de nuestro tiempo, y me atrevería a decir, de nuestro siglo.» **John Kenneth Galbraith**

«La cálida energía de Davies y su atención por los detalles conducen la historia de este particular doctor y sus amigos. Una historia inteligente, imprevisible y absorbente.» **San Francisco Chronicle**

«Davies compone una suerte de gran ópera novelada, repleta de personajes emblemáticos, intrigas arquetípicas, arias conmovedoras y un reparto brillante.» **The Washington Post Book World**

✿ Nota de prensa

Libros del Asteroide completa la publicación de toda la obra novelística de Robertson Davies con la edición de *Un hombre astuto*, la última novela del autor canadiense

Libros del Asteroide publica *Un hombre astuto* (1994), la undécima y última novela de **Robertson Davies**. Aparecida un año antes de su muerte, se trata de una de las mejores novelas del autor y una de las más traducidas. **Libros del Asteroide** completa así la publicación de toda la obra novelística del canadiense, uno de los autores de cabecera de la editorial, del que se han vendido más de 80.000 libros y que escribió títulos tan emblemáticos como *El quinto en discordia* (premio Llibreter 2006).

El punto de partida de la narración es genuinamente Davies: con el objetivo de desentrañar el misterio en torno a la muerte del padre Hobbes durante la celebración del Viernes Santo, el libro cuenta la vida de tres personajes a lo largo del siglo XX. La última novela de Davies es también una meditación sobre la existencia y sobre algunos de los caminos que el ser humano toma para comprenderla: la religión y la ciencia, la poesía y la medicina.

Robertson Davies (1913-1995) fue uno de los escritores canadienses más importantes del siglo XX y su nombre apareció durante años en las listas de favoritos para recibir el premio Nobel. **Libros del Asteroide** inició la publicación de su obra novelística en 2006 con *El quinto en discordia*, primer volumen de la *Trilogía de Deptford*, al que siguieron *Mantícora* y *El mundo de los prodigios*, así como los libros que forman la *Trilogía de Cornish*, la *Trilogía de Salterton* y finalmente la inconclusa *Trilogía de Toronto* (*Asesinato y ánimas en pena* y *Un hombre astuto*), además del volumen de relatos *Espíritu festivo*.

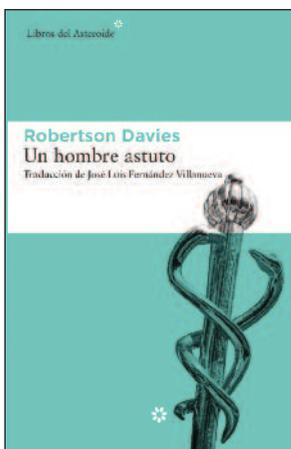
FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE MAYO DE 2016



Libros del Asteroide

T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Un hombre astuto

Robertson Davies

Traducción de José Luis Fernández-Villanueva

PVP: 24,95 euros

ISBN: 978-84-16213-68-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 472

Puesta a la venta: 16 de mayo de 2016

EBOOK a la venta 16 de mayo; 14,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Cuando el padre Hobbes muere misteriosamente en Toronto durante la celebración del Viernes Santo, el doctor Jonathan Hullah, cuyos heterodoxos métodos clínicos le han valido el apodo de «el Hombre Astuto», decide averiguar el porqué. Azuzado por una joven periodista que investiga la figura del padre Hobbes, Hullah, el protagonista de esta memorable historia, vuelve la vista atrás en busca de respuestas y repasa una vida plagada de acontecimientos y personajes memorables.

Con su excepcional inteligencia narrativa, hecha de una rara combinación de ritmo y atención por el detalle y un sentido del humor tan demoledor como hilarante, Davies se sirve de un extraordinario personaje para demostrar que la religión y la ciencia, la poesía y la medicina, son los diferentes caminos que el hombre emprende para intentar desentrañar el misterio de la existencia. El resultado es una fascinante novela, la última y seguramente una de las mejores de Robertson Davies, que confirmó a su autor como uno de los más destacados novelistas de todo el siglo xx.

❁ Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company en Gran Bretaña, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresó a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas.

A comienzos de los años cincuenta publicó la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, por las que sería mundialmente reconocido: la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad* (1951), *Levadura de malicia* (1954) y *Una mezcla de flaquezas* (1958); la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*, a la que pertenecen *Asesinato y ánimas en pena* (1991) y *Un hombre astuto* (1994).

En los años sesenta abandonó progresivamente el periodismo y comenzó a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginó con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros –cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos–, entre los que destaca el volumen de relatos *Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas* (1982), publicado, como todos los anteriores, por Libros del Asteroide.

❁ Otros datos de interés:

Undécima novela de Robertson Davies en la editorial. Más de 80.000 ejemplares vendidos de todos sus libros.