

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una novela tan emocionante que, al terminarla, estamos convencidos de que algo importante acaba de suceder; nos deja conmovidos y despojados.» **Francine Prose** (*The Yale Review*)

«Repleta de observaciones que suenan como campanillas y parpadean como luciérnagas, evanescente pero imborrable.» *The New Yorker*

«Fascinante y adictiva (...). Cerramos la novela conociendo mejor la complejidad de cada personaje, pero también más conocedores de la intrincada trama que subyace tras todas las convenciones sociales.» **Michael Dorris** (*Los Angeles Times*)

«Ecos de Virginia Woolf, E. M. Forster, D. H. Lawrence, y F. Scott Fitzgerald, cuyas brillantes narrativas críticas con la cultura materialista se abren, una y otra vez, a lo metafísico. La tierna elegía de Cameron tiene tanto de canción de amor como de lamento, tanto de plegaria como de réquiem.» **Joyce Reiser Kornblatt** (*The New York Times Book Review*)

## \* SOBRE PETER CAMERON SE HA DICHO...

«Peter Cameron es muchos escritores en uno, porque destila lo mejor de los grandes maestros y los transforma, con elegancia, en algo propio.» **Rodrigo Fresán** (*ABC Cultural*)

«Peter Cameron es un novelista con una exquisita cualidad para modelar personajes que se desenvuelven entre claroscuros, con las pulsiones a flor de piel, a veces a duras penas contenidas. (...) ‘Entregarse’ a Cameron es una experiencia deliciosa.» **Iñigo Urrutia** (*El Diario Vasco*)

«Preciso, elegante, conciso, con el punto justo de introversión como para no parecer esquivo. Peter Cameron se parece a lo que escribe.» **Elena Hevia** (*El Periódico*)

«Merecería ser considerado, desde ahora, un novelista inglés con todos los honores.» **Javier de Pasamonte** (*La Vanguardia*)

## \* NOTA DE PRENSA

**Asteroide publica *Un fin de semana*, de Peter Cameron, considerada una de las mejores novelas del autor de *Algún día este dolor te será útil***

Libros del Asteroide publica *Un fin de semana*, de **Peter Cameron**, una de las obras más destacadas del autor, que demuestra en esta ocasión su capacidad para combinar la sátira social con la intimidad y la ternura para explicarnos la complejidad de las relaciones humanas.

Publicada originalmente en 1994, *Un fin de semana* habla de la amistad entre dos parejas, de la diferencia de edad en las relaciones y de lo difícil que es, a veces, cuando alguien muere, que quienes lo quisieron acepten a una nueva persona en la vida de quien fue su pareja.

Un fin de semana de verano, en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony. Son su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle. El apacible reencuentro se ve perturbado por la presencia de un extraño, el joven pintor que ahora sale con Lyle. Lo quieran o no, los rituales del verano —un baño en el río, una cena al fresco con invitados o un paseo nocturno— estarán marcados por la figura del amigo ausente y cada uno de los tres deberá buscar su manera de encajar la pérdida.

**Peter Cameron** nació en Pompton Plains, Nueva Jersey, en 1959 y se graduó en el Hamilton College de Nueva York en Literatura Inglesa. Cameron se ha consolidado como uno de los autores contemporáneos más relevantes de Estados Unidos con obras como *Algún día este dolor te será útil* (2007; Libros del Asteroide, 2012), seleccionada por diferentes medios como una de las mejores novelas de 2012; *Coral Glynn* (2012; Libros del Asteroide, 2013) o *Aquella tarde dorada* (2002; Libros del Asteroide, 2015).

**A LA VENTA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



## \* FICHA TÉCNICA



### Un fin de semana

**Peter Cameron**

Traducción de Álvaro Marcos

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17007-55-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 248

Puesta a la venta: 24 de septiembre de 2018

EBOOK a la venta 24 de septiembre; 11,49 euros

(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Un fin de semana de verano, en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony. Son su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle.

El apacible reencuentro se ve perturbado por la presencia de un extraño, el joven pintor que ahora sale con Lyle. Lo quieran o no, los rituales del verano —un baño en el río, una cena al fresco con invitados o un paseo nocturno— estarán marcados por la figura del amigo ausente y cada uno de los tres deberá buscar su manera de encajar la pérdida.

Peter Cameron combina como pocos autores la sátira social con la intimidad y la ternura, y lleva al lector a reflexionar sobre la propia experiencia, la dificultad de conocer verdaderamente a alguien o lo ambiguo de las relaciones sociales. Publicada originalmente en 1994, *Un fin de semana* sigue siendo, sin duda, una de las mejores novelas de su autor.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

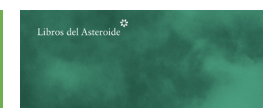
**Peter Cameron**, nació en Pompton Plains, Nueva Jersey, en 1959 y se graduó en el Hamilton College de Nueva York en Literatura Inglesa. Ha trabajado en el mundo editorial y ha sido profesor en varias universidades norteamericanas, como Columbia, Sarah Lawrence o Yale.

Antes de publicar su primer libro, una colección de relatos titulada *De un modo u otro* (1986), había publicado varios cuentos en *The New Yorker*. Desde entonces ha publicado siete libros que le han consolidado como un escritor de fama internacional, entre ellos destacan las novelas: *Año bisiesto* (1990), *Un fin de semana* (1994), *Andorra* (1997), *Aquella tarde dorada* (2002), *Algún día este dolor te será útil* (2007) y *Coral Glynn* (2012).

## \* OTROS TÍTULOS DEL AUTOR EN LIBROS DEL ASTEROIDE



**Peter Cameron**  
Algún día este dolor  
te será útil  
Traducción de Jordi Fibla



**Peter Cameron**  
Coral Glynn  
Traducción de Patricia Antón



**Peter Cameron**  
Aquella tarde dorada  
Traducción de Araceli Arola

