

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«En su esfuerzo por mostrar los espejismos de la ficción y de la vida, Rachel Cusk puede que haya descubierto la manera más genuina de escribir una novela hoy en día.» Ruth Franklin (*The Atlantic*)

«Rachel Cusk es demasiado lista y eso no es bueno para ella, pero es estupendo para sus lectores.» John Waters

«Cautivadora (...) Un gran logro (...) La escritura de Cusk ofrece los placeres acerados de la voz en vez de los del estilo. (...) Esta escritora nunca tiene que recobrar el aplomo porque nunca lo pierde.» Dwight Garner (*The New York Times*)

«*Tránsito* se mueve con gracia y estilo entre las verdades profundas y los dramas significativos que elaboramos a partir de lo que nos sucede. Una lectura adictiva que huye de lo convencional y que tiene el poder de emocionarnos.» Tessa Hadley (*The Guardian*)

«Una obra de belleza deslumbrante, gran profundidad y originalidad. *Tránsito* es una novela corta que contiene muchas más. Una obra de gran ambición, bellamente ejecutada, una digna sucesora de la brillante *A contraluz*.» Monica Ali (*The New York Times Book Review*)

«*Tránsito* es una extraordinaria pieza literaria: asombrosamente inteligente, original y humana.» Joanna Kavenna (*The Daily Telegraph*)

«En *Tránsito*, la segunda novela de la serie, Cusk pule su nuevo enfoque, que podría llamarse “flujo de la conversación”. Estructura su minimalista trama como un joyero engarza gemas relucientes en un collar (...) La experiencia de leer *Tránsito* recrea, con deliciosa y adulta sofisticación, la maravillosa sensación de ser un niño y aplazar la hora de irse a la cama solicitando un cuento tras otro (...) Cusk está en su mejor, brillante, feminista, momento.» Miranda Purves (*Elle*)

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Tránsito*, de Rachel Cusk, novela que sigue la senda de *A contraluz* y que de nuevo ha recibido el aplauso unánime de la crítica anglosajona

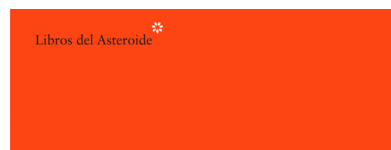
Libros del Asteroide publica *Tránsito* (2016), con la que Rachel Cusk continúa el ciclo iniciado con *A contraluz* (novela que fue elegida una de las mejores obras de 2014 por medios como *The New York Times*, *The New Yorker*, *The Guardian* o *The Independent*), un tríptico de novelas con la misma protagonista, una escritora cuya crisis personal le lleva a cuestionar radicalmente todo tipo de convenciones, incluidas las que sustentan su proceso creativo.

En *Tránsito*, tras una dolorosa ruptura sentimental, Faye se muda a Londres con sus dos hijos. Allí intentará construir una nueva existencia para su familia y deberá enfrentarse a aspectos de la cotidianidad que hasta ahora había evitado y que le permiten reflexionar sobre qué nos hace vulnerables o poderosos, por qué unas veces nos dejamos llevar y otras tomamos las riendas de nuestra vida. Filtrada a través de la fría mirada de su inteligente narradora, *Tránsito* captura con particular honestidad ese sentimiento tan humano de querer apurar la vida hasta el fondo y al mismo tiempo querer huir de ella.

Una emocionante novela que le ha valido a Rachel Cusk el título de renovadora del género: «Rachel Cusk puede que haya descubierto la manera más genuina de escribir una novela hoy en día» (Ruth Franklin, *The Atlantic*); «Rachel Cusk renueva la novela desde las entrañas» (Judith Thurman, en un extenso perfil para *The New Yorker*). Una de las obras más fascinantes y sólidas de la ficción actual que se completará el año que viene con la publicación de *Kudos*, anunciada en Reino Unido para la primavera de 2018 y que Libros del Asteroide publicará en otoño de ese mismo año.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 DE OCTUBRE DE 2017**

## ❁ FICHA TÉCNICA



**Rachel Cusk**  
Tránsito  
Traducción de Marta Alcaraz



### Tránsito Rachel Cusk

Traducción de Marta Alcaraz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17007-22-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 224

Puesta a la venta: 23 de octubre de 2017

EBOOK a la venta 23 de octubre; 10,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## ❁ SINOPSIS

Tras una dolorosa ruptura sentimental, una escritora se muda a Londres con sus dos hijos. El derrumbe de su matrimonio y su hogar ha provocado profundos cambios —morales, artísticos, prácticos— en su forma de ver la vida. En Londres intentará construir una nueva existencia para sus hijos y para ella y deberá enfrentarse a aspectos de la cotidianidad que hasta ahora había evitado y que le permiten reflexionar sobre qué nos hace vulnerables o poderosos, por qué unas veces nos dejamos llevar y otras tomamos las riendas de nuestra vida.

Filtrada a través de la fría mirada de su inteligente narradora, *Tránsito* profundiza en los temas de la celebrada *A contraluz* en una perspicaz indagación sobre cómo contamos lo que nos sucede. Cusk captura con particular honestidad ese sentimiento tan humano de querer apurar la vida hasta el fondo y al mismo tiempo querer huir de ella. Una novela que la ha consolidado como una de las más destacadas narradoras inglesas de la actualidad.

## ❁ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

**Rachel Cusk** nació en Canadá en 1967, pero desde 1974 vive en Inglaterra. Es autora de nueve novelas y tres libros de memorias. Entre su obra destacan las novelas *La salvación de Agnes* (1993, ganadora del Premio Whitbread a la primera novela), *The Country Life* (1997, ganadora del premio Somerset Maugham), *Arlington Park* (2006) y *A contraluz* (2014, finalista de los premios Folio, Goldsmiths, Baileys, Giller Prize y del Canadian Governor General's Award) y los libros autobiográficos *A Life's Work* (2001), sobre la maternidad, y *Aftermath: On Marriage and Separation* (2012). *A contraluz* es la primera de una serie de tres novelas con la misma protagonista. La segunda es *Tránsito* (2016; Libros del Asteroide, 2017) y la tercera, *Kudos* (2018).

## ❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

*Tránsito* fue finalista del premio **Goldsmiths** y uno de los mejores libros de 2016 según *The Guardian*, *New Statesman*, *Observer* y *Spectator*.

*A contraluz* fue finalista de los premios **Folio**, **Goldsmiths**, **Scotiabank Giller**, **Governor General's Literary Award** y del **Baileys Women** de ficción, y uno de los mejores libros de 2014 según *The New York Times*, *The New Yorker*, *Vogue*, *Glamour*, *NPR*, *The Guardian*, *The Independent* y *The Globe and Mail*.