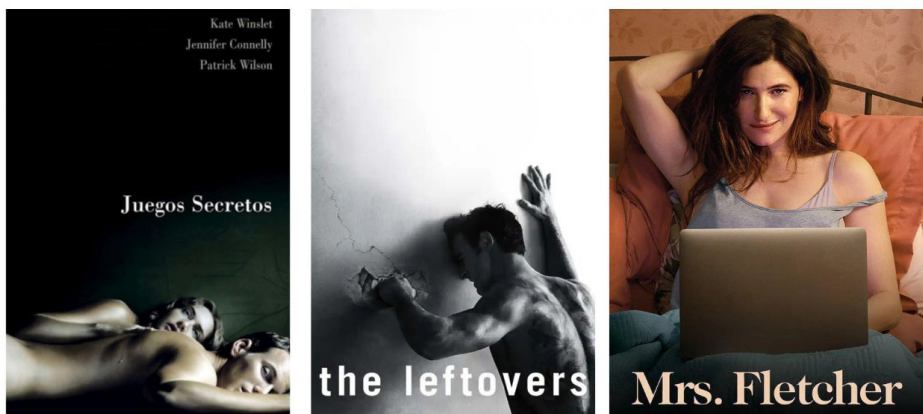


## ❁ TOM PERROTTA EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN



*Election*, la primera de las novelas llevadas al cine de la obra de Tom Perrotta, está considerada una **película de culto desde su estreno en 1999**: bajo la batuta de Alexander Payne, Reese Witherspoon brilla en el papel de la ambiciosa Tracy Flick, alumna de sobresaliente decidida a presidir el consejo de estudiantes del instituto Carver. En esa ocasión, Perrotta no participó en el filme, como sí hiciera varios años después en la adaptación de *Juegos de niños*.

Estrenada en España como *Juegos secretos*, la película, la historia de una relación adúltera dirigida por Todd Field y protagonizada por Kate Winslet y Patrick Wilson, le valió una **nominación al Oscar en 2006**, entre muchos otros reconocimientos.

Más adelante, el escritor estadounidense dio un paso más y, además de adaptar el guión de sus propios libros, participó en la producción de la exitosa serie de la HBO *The Leftovers* (2014) y de la miniserie *Mrs. Fletcher* (2019), en la misma cadena.



## ❁ NOTA DE PRENSA

**Tom Perrotta reflexiona en su nueva novela «Tracy Flick nunca gana» sobre la ambición, la edad adulta y las complejidades del mundo de hoy.**

Tom Perrotta, calificado como un «Balzac de los suburbios» o un «Chéjov americano», se muestra de nuevo como **uno de los más atentos cronistas de la Norteamérica suburbana** en *Tracy Flick nunca gana*, una **divertida y afilada sátira** sobre la ambición y sus reverses que indaga en los profundos cambios de paradigma que se han producido en las sociedades occidentales en los últimos veinte años.

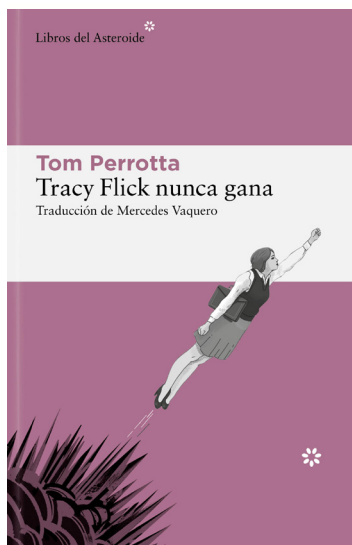
*Tracy Flick nunca gana*, que tiene ya adaptación cinematográfica en marcha, **recupera a la inolvidable y entrañable protagonista de «Election»**, obra no publicada en España, pero convertida en película de culto a finales de la década de los noventa. En esta novela, Flick es ahora la esforzada subdirectora de un instituto público en una tranquila y pequeña ciudad de Nueva Jersey. A sus cuarenta años, lleva una vida apacible y, aunque su ambición es menor que en su juventud, cuando surge la oportunidad de convertirse en la próxima directora del centro, Tracy lo tiene claro: ha llegado el momento de demostrar lo que vale. Pero las cosas se complican al entrar a formar parte del comité de selección para el recién estrenado Salón de la Fama del instituto. El empeño de sus compañeros en homenajear a Vito Falcone, un mediocre quarterback de dudosa reputación, la sitúa en una posición comprometida.

**Tom Perrotta** (Newark, Nueva Jersey, 1961) es escritor y guionista. Ha publicado con gran éxito de público y crítica dos libros de cuentos y ocho novelas que han sido traducidos a varios idiomas. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine y a la televisión.

**A la venta el 2 de mayo**

**CONTACTO PARA EJEMPLARES  
Y ENTREVISTAS CON EL AUTOR:  
comunicacion@librosdelasteroide.com  
Tel.: 93.280.25.24**

## \* FICHA TÉCNICA



### Tom Perrotta Tracy Flick nunca gana

Traducción de Mercedes Vaquero

PVP: 20.95 euros

ISBN: 978-84-19089-40-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 352 páginas

Fecha de venta: 2 de mayo de 2023

EBOOK PVP: 12.99 euros

PVP válido para España, IVA incl.

## \* HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Perrotta ha sido siempre un escritor inteligente y atrevido, autor de unas sátiras descacharrantes en las que te sorprende también con emoción genuina.» **Richard Russo**

«Tom Perrotta escribe con el oído de un escritor satírico y el corazón de un romántico.» **Jennifer Egan**

«A Tom Perrotta hay que considerarlo como uno de nuestros grandes genios de la sátira.» **Dennis Lehane**

«Cada vez que Tom Perrotta publica libro corro a comprarlo por impulso. Se trata de uno de los mejores escritores de la actualidad. Me encanta esta novela. La leerás en un plis plas. Es conmovedora. Es auténtica.»  
**Harlan Coben**

## \* BIOGRAFÍA Y OBRA DEL AUTOR

**Tom Perrotta** (Newark, Nueva Jersey, 1961) es escritor y guionista. Ha publicado con gran éxito de público y crítica dos libros de cuentos y ocho novelas que han sido traducidos a varios idiomas. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine, entre ellas *Election* (1998), *Juegos de niños* (2004) –por cuyo guion estuvo nominado al Oscar–, *The Leftovers* (2011), que se convirtió en una exitosa serie de la cadena HBO, así como *La señora Fletcher* (2017; Libros del Asteroide, 2018). Esta narra la historia de Eve Fletcher, una mujer divorciada de poco más de cuarenta años. Ahora que su hijo se acaba de ir de casa para empezar la universidad piensa que ha llegado el momento de dedicarse un poco más a sí misma, de aprovechar todo el tiempo que tiene a su disposición para ampliar horizontes en internet, donde descubrirá la pornografía y las aplicaciones de citas

Su última novela, *Tracy Flick nunca gana* (2022; Libros del Asteroide, 2023), que también será adaptada al cine por Alexander Payne con Jim Taylor como guionista, recupera a la inolvidable protagonista de *Election*.

«Divertido y profundamente conmovedor. Un autor que ha llegado para quedarse.»  
**Tobias Wolff**

