

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Un relato elegante, fresco y divertido sobre cuatro personas enamoradas (...). Pura delicia.»
Village Voice

«Un placer sorprendente y una alegría desbordante. Sería muy difícil no disfrutar de este libro.»
The New Yorker

«Colwin y su astuta pastoral de Manhattan me han divertido tanto o más que *Sentido y sensibilidad*.»
Newsweek

«Repleto de buenos diálogos, aforismos y consejos tanto para los amados como para los perdidamente enamorados.»
The New York Times

❁ Nota de prensa

Asteroide publica *Tantos días felices*, de Laurie Colwin, uno de los secretos mejor guardados de la literatura norteamericana

Libros del Asteroide publica la novela *Tantos días felices* (1978), de Laurie Colwin (1944-1992), la novela más importante de esta escritora norteamericana que fue una de las más destacadas de su generación, cuya muerte prematura le privó de un mayor reconocimiento, sobre todo fuera de Estados Unidos. Desde joven fue una escritora prolífica, su primer trabajo publicado fue en *The New Yorker* y en 1974 apareció su primera colección de relatos. Pronto destacó con sus historias de amor urbanas, en las que se reveló como una maestra en la narración de sentimientos y relaciones afectivas. Sus comedias de costumbres, como *Tantos días felices*, son ya clásicos modernos.

En *Tantos días felices*, Colwin nos presenta a dos primos, Guido y Vincent, amigos desde niños, a punto de entrar de lleno en el mundo de los adultos y de conocer a las que serán sus parejas, Holly y Misty. A través de las relaciones de estos personajes, de sus cortejos, celos, rupturas y reconciliaciones en el Nueva York de finales de los setenta, la novela retrata a cuatro personas inteligentes y bienintencionadas que no pueden dejar de creer en el amor.

Además de por su ficción, Laurie Colwin fue también muy conocida por sus colecciones de ensayos sobre cocina –*Home Cooking* (1988) y *More Home Cooking* (1993), que son una curiosa mezcla de libros de memorias y de recetarios–, y sus colaboraciones sobre esta materia en publicaciones como *Gourmet*. Autora de cinco novelas y de tres libros de relatos, Colwin murió de un ataque al corazón a los cuarenta y ocho años de edad, en plena madurez creativa. Más de veinte años después de su repentina muerte, los lectores norteamericanos, que nunca la olvidaron, la redescubren ahora en nuevas ediciones. En España, este es el primer libro que se traduce de la autora.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 25 DE MAYO DE 2015



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Tantos días felices Laurie Colwin

Traducción de Marta Alcaraz

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-16213-24-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 264

Puesta a la venta: 25 de mayo de 2015

**EBOOK a la venta 25 de mayo; 11,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

Guido y Vincent son amigos desde niños, estudian en Cambridge (Massachusetts) y comparten sueños: Guido quiere escribir poesía y a Vincent le gustaría ganar el Premio Nobel de Física.

Cuando Guido se encuentra con la extravagante Holly a la salida de un museo se enamora perdidamente de ella, pero presiente que no tendrán una relación fácil. Vincent, más abierto y alegre, conoce a Misty en el trabajo y, aunque ella es una misántropa terrible, estaría dispuesto a darlo todo por salir con ella.

A través de las relaciones de estos personajes, de sus cortejos, celos, rupturas y reconciliaciones en el Nueva York de finales de los setenta, *Tantos días felices* retrata a cuatro personas inteligentes y bienintencionadas que no pueden dejar de creer en el amor.

Una maestra en la narración de sentimientos y relaciones afectivas, Laurie Colwin es uno de los secretos mejor guardados de la literatura norteamericana. Su prematura muerte en 1992 le privó del éxito que sin duda merecía; aun así, el número de devotos de sus peculiares comedias de costumbres no ha dejado de crecer desde entonces.

❁ Biografía de la autora

Laurie Colwin (1944-1992) fue una escritora norteamericana. Nació en Manhattan y estudió en el Bard College, la Universidad de Columbia y la Sorbona. Brillante y cultivada, trabajó como editora y tradujo, del yidis, a Isaac Bashevis Singer. Sus muy celebradas obras le granjearon una reputación de prosista elegante y aguda, una moderna Jane Austen de la clase media-alta neoyorquina. Es autora de cinco novelas: *Shine on*, *Bright and Dangerous Object* (1975), *Tantos días felices* (1978), *Family Happiness* (1982), *Goodbye without Leaving* (1990) y *A Big Storm Knocked It Over* (1993); de tres libros de cuentos: *Passion and Affect* (1974), *The Lone Pilgrim* (1981), *Another Marvelous Thing* (1988); y de dos colecciones de ensayos sobre cocina –*Home Cooking* (1988) y *More Home Cooking* (1993)–, materia sobre la que escribió en distintos medios de comunicación. Murió a los cuarenta y ocho años de edad, en plena madurez creativa.

❁ Otros datos de interés:

Artículo en *The Washington Post*, “Laurie Colwin: A Story Too Short But Still in Print”:

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A55809-2003Jul1.html>

Artículo de Rosa Jurjevics sobre su madre, Laurie Colwin:

<http://www.feedyourneedtoread.com/feature/songs-of-her-mother-rosa-jurjevics-introduces-laurie-colwin/>

Laurie Colwin entre las nuevas generaciones. Reportaje en *The New York Times*: <http://www.nytimes.com/2014/04/02/dining/laurie-colwin-a-confidante-in-the-kitchen.html>

Video *Meet Laurie Colwin*:

<https://www.youtube.com/watch?v=URU-2yT8Dy8>