

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Apasionada, mordaz, descorazonadoramente divertida.» *The New York Times*

«A ratos triste, hilarante la mayor parte de las veces, pero siempre llena de vida.» *Newsweek*

«Esta novela se recupera ahora porque todavía hay chicas que siguen viviendo en ciudades y buscando novio, y porque sigue siendo divertidísima.» *The Independent on Sunday*

❁ Nota de prensa

Asteroide publica el famoso *best seller* de los setenta *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York*, de Gail Parent: una disparatada novela sobre la vida de las jóvenes solteras en la gran ciudad

Libros del Asteroide publica *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York*, de **Gail Parent**, el famoso *best seller* de los setenta que se anticipó a series como *Girls* o *Sexo en Nueva York* por su temprano retrato de las mujeres solteras e independientes y las presiones sociales que sufren. Cuando se publicó en 1971, el *New York Times* celebró su «mezcla de observación pragmática y gags de una línea» y fue considerada como la alternativa femenina al Alexander Portnoy de Philip Roth o a las primeras comedias de Woody Allen.

Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York cuenta la historia de una joven treintañera de origen judío que ha fracasado en lo único que realmente importaba a sus padres: que se casara y formara una familia. Así que Sheila Levine decide suicidarse, pero antes quiere dejar por escrito todas y cada una de las razones que la han llevado hasta ese extremo, desde el descubrimiento de que la han estado engañando sobre las calorías que contiene un batido hasta el hecho de que su hermana pequeña se haya casado antes que ella.

Esta sátira extravagante y certera continúa siendo la nota de suicidio más divertida que se haya escrito nunca. **Rodrigo Fresán**, autor del prólogo, ha destacado «la influencia que tuvo en su momento y sigue teniendo su voz y su prosa y su impecable sentido narrativo».

Gail Parent (1940) ha sido guionista en series de televisión tan famosas como *Las chicas de oro*, *Muñecas* o *The Carol Burnett Show*. *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York* es su primer y único libro hasta la fecha.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE NOVIEMBRE DE 2015



Libros del Asteroide

prensa@librosdelasteroide.com | T. 932802524 | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York Gail Parent

Prólogo de Rodrigo Fresán

Traducción de Zulema Couso

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-16213-48-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 288

A la venta: 2 de noviembre de 2015

También disponible en EBOOK; 11,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Sheila es una chica mona. Su madre dice que es guapísima, claro, pero ya se sabe cómo son las madres. Vive en Manhattan con su mejor amiga, Linda, que es más alta y más delgada que ella. Sheila no piensa demasiado en el futuro y su vida transcurre como la de cualquier otra chica. Sin embargo, su despreocupación termina el día en que cumple treinta y cae en la cuenta de que no tiene pareja. Sheila intentará resolverlo, pero no es tarea fácil: el que no es gay, se enamora de su mejor amiga; y el que parecía tan buen chico, solo busca ahorrarse el alquiler. Un desastre.

Las decepciones se transforman en desesperación y, en un momento de lucidez, Sheila toma una decisión drástica: suicidarse. Pero antes de hacerlo, tiene que dejar sus cosas en orden y explicar los motivos en una larga nota.

Considerada cuando se publicó, en 1971, como la alternativa femenina al Alexander Portnoy de Philip Roth y a las primeras comedias de Woody Allen, *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York* continúa siendo la nota de suicidio más divertida que se haya escrito nunca.

❁ Biografía de la autora

Gail Parent (1940) se graduó en la Universidad de Nueva York, después se mudó a Los Ángeles con su marido, donde desarrolló una exitosa carrera como guionista y participó en numerosas series de televisión de éxito como *Las chicas de oro*, *Muñecas* o *The Carol Burnett Show*. En 1971 publicó su primer y único libro, la novela *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York*, que se convirtió en un *best seller*.

❁ Otros datos de interés

En el momento de su publicación, se lo consideró como la alternativa femenina a *El lamento de Portnoy* de Philip Roth o a las primeras películas de Woody Allen. Hoy en día, además, esta novela es una precursora evidente de series como *Girls* y *Sexo en Nueva York*.

El libro tuvo una adaptación cinematográfica casi inmediata, pero no logró repetir el éxito de la novela:
<http://www.imdb.com/title/tt0073698/>

El título del libro es una parodia de un musical de éxito de los setenta: *Jacques Brel is Alive and Living in Paris*.