

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Aquellos que aprecien lo mejor de Georges Simenon y el humor negro de Pascal Garnier, disfrutarán con *Ríos*. Driessen es igual de entretenido.» **John Banville**

«En estas extraordinarias historias encontramos finos tintes de Maupassant y de Conrad, pero el ingrediente principal es el poderoso talento de Driessen. Son como obras de arte de estilo clásico, de una fuerza y belleza impresionantes.» **Sebastian Barry**

«Las historias de este libro se leen como clásicos enfrentamientos entre el bien y el mal. (...) Unas narraciones inteligentes y muy logradas que parecen atemporales.» **The Wall Street Journal**

«Las aguas de estos ríos funcionan como metáfora de la escritura de Driessen: fluida, imparable y con momentos de gran belleza.» **Arjen Fortuin (NRC Handelsblad)**

«Esta notable colección de Driessen muestra la mejor y la peor cara de las personas en su relación con el agua, del la cual dependen para vivir, así como todos dependemos de los ríos y los arroyos de la tierra.» **Booklist**

«Tres historias que son todo un hallazgo. Driessen confiere al agua un significado dramático, casi apocalíptico en su excepcional libro *Ríos*.» **De Morgen**

«Si hay justicia en este mundo, *Ríos* le otorgará a Driessen la fama que tanto merece.» **Haarlems Dagblad**

«Asombrosamente bello.» **Het Parool**

## \* NOTA DE PRENSA

**Asteroide presenta *Ríos*, el primer libro traducido al castellano de Martin Michael Driessen, uno de los más relevantes autores holandeses contemporáneos**

Libros del Asteroide publica *Ríos* (2016), un libro de **Martin Michael Driessen**, que supone la primera traducción al castellano de uno de los más destacados autores holandeses contemporáneos. Compuesto por tres *nouvelles* ambientadas en diferentes ríos europeos y en distintas épocas, *Ríos* fue galardonado con el prestigioso premio **Bookspot 2016** y con los premios **Readers, Inktaap** y **ECI Literature**.

Driessen nos presenta a un elenco de personajes que encuentran en estas corrientes naturales de agua el último refugio para sus limitadas vidas: una puerta a nuevos horizontes; pero que son, al mismo tiempo, un símbolo de la violencia que entraña la naturaleza.

Elogiado por la crítica internacional y por autores como **John Banville** o **Sebastian Barry** —que han destacado su destreza narrativa—, a lo largo de las tres historias de *Ríos* encontramos numerosas referencias artísticas y literarias a las obras de Richard Wagner, von Schiller, Julio Verne, los Hermanos Grimm, William Shakespeare o Calderón de la Barca, entre otros. Unas influencias heredadas de la actividad del autor como director y escritor de ópera y de teatro.

**Martin Michael Driessen** (Bloemendaal, Países Bajos, 1954) debutó en 1999 con la novela *Gars*. Desde entonces, su obra ha sido traducida al inglés, italiano, alemán, húngaro, entre otros idiomas, y nominada a numerosos galardones. Su novela *De pelikaan* (2017) fue finalista del premio Libris.

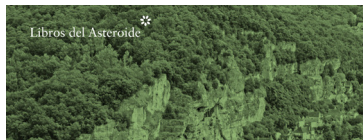
**A LA VENTA EL 11 DE NOVIEMBRE DE 2019**

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



## \* FICHA TÉCNICA



**Martin Michael Driessen**  
**Ríos**  
Traducción de Isabel-Clara Lorda Vidal



### **Martin Michael Driessen** **Ríos**

Traducción de Isabel-Clara Lorda Vidal

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17977-02-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 192

Puesta a la venta: 11 de noviembre de 2019

EBOOK a la venta 11 de noviembre; 9,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Las historias que se cuentan en este libro están ambientadas en tres ríos del norte de Europa. En el Aisne, en Francia, un hombre libra una batalla contra los elementos y contra sí mismo; en Alemania, a través del Rodach, el Meno y el Rin, dos almadieros persiguen un sueño que se encuentra más allá de sus fronteras; en un remoto valle de Bretaña, un arroyo es la causa, durante siglos, del enfrentamiento entre dos familias.

Estos ríos, testigos mudos o agentes involuntarios de la alegría o desdicha de las personas, son símbolo de vida, de civilización y de apertura a nuevos horizontes, pero también de la violencia que entraña la naturaleza. Partiendo de ellos, Martin Michael Driessen —uno de los más destacados autores holandeses contemporáneos— ha logrado construir tres historias atemporales, que funcionan como una parábola sobre las virtudes y debilidades inherentes al alma humana, que le han valido el reconocimiento internacional.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Martin Michael Driessen** (Bloemendaal, Países Bajos, 1954) es escritor, traductor y director de teatro y de ópera. Debutó con la novela *Gars* (1999). Su obra ha sido aclamada por la crítica, traducida a diversas lenguas y galardonada con importantes premios. *Ríos* (2016; Libros del Asteroide, 2019) recibió el prestigioso premio Bookspot 2016, así como el Readers Prize, el Inktaap Prize y el ECI. Su última novela, *De pelikaan* (2017), fue finalista del premio Libris.

## \* FRAGMENTO DE «RÍOS»

«—Sin ti nunca hubiera sabido nada —dijo Konrad, y al cabo de un rato añadió—: Sin ti nunca habría navegado por este río.

—Ha sido un largo viaje —masculló Julius cuando pasaron junto a las luces de Delfshaven.

Empezó a nevar de nuevo y se cubrieron con una lona hasta donde pudieron.

Konrad señaló un gran rótulo blanco en el muelle con el número diecisiete.

—¿Qué significa eso?

—Creo que indica que hemos pasado Róterdam hace diecisiete kilómetros. Y que nos encontramos en la Nieuwe Waterweg, la Vía fluvial Nueva.

No es un nombre muy digno, pensó Julius, y eso que es el mismo río. Hemos sido muchachos en el arroyo, jóvenes en el Meno, hombres en el Rin. Lo he amado, lo he traicionado, toda mi vida ha girado en torno a él. Pero nunca estuvimos más cerca el uno del otro que ahora, y dentro de un par de horas alcanzaremos el mar como dos hombres mayores, sin habernos conocido.»