

## «Respira», de Tim Winton, uno de los clásicos más apreciados de la literatura australiana reciente, una novela de formación sobre la fiebre por vivir.

Publicada originalmente en 2008, *Respira*, de Tim Winton, es **uno de los clásicos más apreciados de la literatura australiana reciente**, una sólida novela de formación sobre el poder del miedo, la adicción al riesgo y la fiebre por vivir, una narración compleja y fascinante en la que la abrumadora naturaleza australiana permea todo el relato.

Winton, con más de **cuarenta años de solvente y laureada carrera literaria**, es autor de una treintena de libros, ha ganado hasta en cuatro ocasiones el premio Miles Franklin, el galardón literario más destacado de Australia -la primera ocasión en 1984 con apenas 24 años- y ha sido dos veces finalista del premio Booker. Sus obras han sido adaptadas al cine y a la televisión y traducidas a numerosas lenguas.

*Respira*, la décima de sus novelas, narra **la historia de Bruce Pike, un chaval de once años que vive en un pueblo maderero cerca de la costa salvaje de Australia Occidental**. Solitario por naturaleza, aborrece las tranquilas costumbres de su familia, pero todo cambia cuando se hace amigo de Loonie, un chico impulsivo y rebelde con el que empezará a interesarse por la natación y el buceo y, más adelante, por el surf. Con el paso a la adolescencia **su obsesión por el surf crece, especialmente cuando conocen a Sando, un enigmático y veterano surfista que les iniciará en un adictivo mundo de desafíos cada vez más peligrosos**.

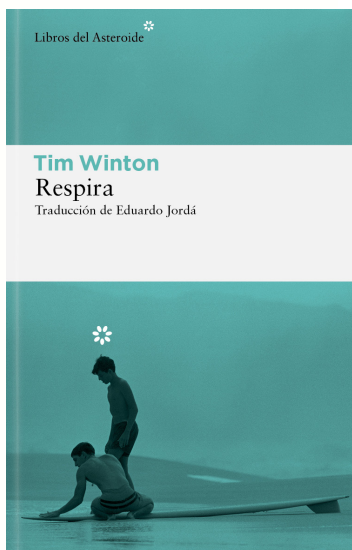
Una obra que, en su retrato de **la amistad durante la adolescencia y los ritos de paso a la edad adulta**, explora como pocas la intensidad de las primeras veces y la dificultad de salir a flote y respirar tras haber vivido demasiado deprisa.

**En librerías el 10 de junio**

### **CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:**

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661.84.63.64

## \* FICHA TÉCNICA



## Tim Winton Respira

Traducción de Eduardo Jordá

PVP: 20,95 euros / eBook 9,99 euros

ISBN: 978-84-19089-90-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 304 páginas

Fecha de venta: 10 de junio de 2024

## \* ADAPTACIÓN AL CINE

En 2018, Simon Baker coescribe y dirige la versión cinematográfica de *Respira*. El actor australiano, conocido por su papel en la serie de televisión *El mentalista*, entre otros trabajos, se alzó con el galardón al Mejor actor secundario por su papel en el filme en los Premios de la Academia Australiana de Cine y Televisión y recogió el de Mejor guión en los Premios de la Asociación de Críticos Australianos, entre otras nominaciones y reconocimientos.



## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

### Tim Winton

(1960, Perth, Australia) es autor de una extensa obra traducida en todo el mundo. Desde que su primera novela, *An Open Swimmer*, ganara el premio Vogel australiano en 1981, ha obtenido cuatro veces el premio Miles Franklin por *Shallows* (1984), *Cloudstreet* (1991), *Música de la tierra* (2001) y *Respira* (2008; Libros del Asteroide, 2024) y ha sido seleccionado dos veces para el Premio Booker por sus novelas *The Riders* (1994) y *Música de la tierra*. Vive en Australia Occidental.



### UN FRAGMENTO

«Por un breve periodo de tiempo, durante mi adolescencia en Sawyer, creí tener el control de mi propia vida. No entendía muchas cosas que sucedían a mi alrededor, pero durante unos pocos años yo tenía algo especial que me proporcionaba una íntima sensación de poder. Y eso me hacía sentir más grande y más vivo que en cualquier otro momento de mi vida anterior. En el instituto, a pesar de no ser un apestado, nunca fui muy popular. Mis compañeros de clase me consideraban un tipo altivo y distante. Algunos decían que me creía superior, pero eso no me preocupaba porque durante esos años me iba cada día a casa en el bus escolar sabiendo que poseía un secreto que me consolaba de todo: yo hacía cosas que los demás no sabían hacer, cosas que ni siquiera podían soñar que existieran. Yo pertenecía a un club exclusivo, iba a todas partes con un adulto y con un colega que asustaban a la gente. Habíamos alcanzado un prestigio enigmático incluso entre los surfistas.»

## ❖ HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Una novela de iniciación a la edad adulta narrada con la habitual ternura que caracteriza al autor y su acostumbrada sensibilidad para describir los lugares y la verdad psicológica. Winton consigue retratar de forma brillante unos personajes en un paisaje mítico y crea un relato que atrapa y que quita el aliento. “Respira” es la novela más perfecta y poderosa del autor.»

*Colm Tóibín*

«Esta novela épica sobre el surf se convierte en un retrato despiadado de nuestra propensión a dejarnos fascinar por el daño que nos infligimos a nosotros mismos. (...) Duro, visceral, poético, cuando Winton se sube a una ola se vuelve irresistible.» *Andy Martin (The Independent)*

«“Respira” es una novela que nos habla de llegar hasta el fondo, complicarse la vida y acabar con el alma destruida para siempre (...). Pero al margen de esta tristeza, lo que perdura es la efímera belleza del mundo, que Winton retrata con una prosa infinitamente bella.» *Carolyn See (The Washington Post)*

«Tim Winton tiene el talento de llevarnos más allá de lo posible, hasta el límite (...). Una novela sobre la fiebre por vivir y un poderoso homenaje al mar.» *Emilie Grangeray (Le Monde)*

«Una obra maestra. Está destinada a convertirse en un clásico de la literatura australiana que será disfrutado y admirado por todos sus lectores.»  
*Jason Catlett (Time Out Sydney)*

«Una novela absorbente, poderosa y profundamente bella (...). Una meditación sobre el surf que se convierte en una meditación sobre la materia misma de la existencia.»  
*Helen Gordon (The Observer)*

«Un himno a la belleza de cabalgar sobre el agua y una sobria reflexión sobre el precio que hay que pagar cuando uno pierde el equilibrio, en todos los sentidos de la palabra.» *The New Yorker*