

## ✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Es un fundador, el padre de la novela negra francesa, y sus novelas fueron toda una revolución, que es lo que cabía esperar de un anarquista de corazón. José María Guelbenzu (*El País*)

«Malet es un maestro del género negro.» La Repubblica

«Un gran novelista de París.» Ramón Vendrell (*El Periódico*)

## ✿ Otros datos de interés

- Léo Malet es el padre de la novela negra en Francia, como lo fueron Dashiell Hammett y Raymond Chandler en EE. UU. De hecho, se le considera el Dashiell Hammett francés.
- Malet colaboró con el gran dibujante belga Jacques Tardi en la adaptación de muchas de sus obras al cómic. La imagen del detective Nestor Burma que ilustra la cubierta de esta primera edición de *Ratas de Montsouris* en castellano es obra de Jacques Tardi, concretamente de su adaptación de *Calle de la Estación, 120*.
- *Les nouveaux mystères de Paris* es un homenaje a *Les mystères de Paris* d'Eugène Sue, famoso escritor francés del siglo XIX, dandi y senador republicano y socialista.

## ✿ Nota de prensa

### Libros del Asteroide publica *Ratas de Montsouris*, del maestro francés del género negro Léo Malet.

Después de *Niebla en el puente de Tolbiac* y *Calle de la Estación, 120*, Libros del Asteroide publica una novela inédita en castellano del escritor francés Léo Malet, protagonizada por su famoso detective Nestor Burma. Publicada en 1955, *Ratas de Montsouris* forma parte de la serie *Les Nouveaux Mystères de Paris* y transcurre en el Distrito del Observatorio parisino, el *XIVe arrondissement*. El París de posguerra es un personaje más de la novela; Malet guía al lector por antiguas vías férreas, remotas calles hoy desaparecidas con huertos y jardines y casas de artistas excéntricos.

En este nuevo caso, Nestor Burma –detective descarado, socarrón, ex anarquista y fumador de pipa– se encuentra con un ex presidiario, al que había conocido durante la guerra, que le ofrece la oportunidad de hacerse rico, pero su misterioso asesinato trunca el plan. Burma inicia una investigación para esclarecer su muerte y entra en contacto con coleccionistas de arte, magistrados, locos poetas surrealistas y un París fascinante y poco conocido; sus pesquisas lo ponen tras la pista de una banda de atracadores, «Los Ratas de Montsouris», y de un botín escondido desde el final de la guerra.

Léo Malet (1909-1996) es el padre del género negro en Francia. Como su personaje más popular, Malet llegó a París siendo un adolescente, se dedicó a los oficios más diversos, militó en círculos anarquistas y formó parte del grupo surrealista, dentro del cual publicaría sus primeros poemas.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 de febrero de 2011



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932 802 524 | [prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | [www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

## ❁ Ficha técnica



### Ratas de Montsouris

Léo Malet

**Traducción:** Luisa Feliu

**PVP:** 16,95 euros

**ISBN:** 978-84-92663-36-1

**Tamaño:** 20 x 12,5cm

**Páginas:** 216

**Puesta a la venta:** 21 de febrero de 2011

## ❁ Sinopsis

Ambientada en el Distrito del Observatorio parisino, el *XIV<sup>e</sup> arrondissement*, en los años posteriores a la segunda guerra mundial, la novela *Ratas de Montsouris*, protagonizada por el detective Nestor Burma, forma parte de la serie *Les Nouveaux Mystères de Paris* que Malet dedicó a los distintos distritos de la ciudad.

**Un ex presidiario al que Burma había conocido durante la guerra le ofrece una oportunidad de ganar mucho dinero y de manera legal.**

En este nuevo caso, el detective se encuentra con un ex presidiario, al que había conocido durante la guerra, que le ofrece la oportunidad de ganar mucho dinero y de manera legal, pero su misterioso asesinato trunca el plan. Burma inicia entonces una investigación para esclarecer la muerte y entra en contacto con coleccionistas de arte, magistrados, locos poetas surrealistas y un París fascinante y poco conocido; sus pesquisas lo pondrán tras la pista de una banda de atracadores, «Los Ratas de Montsouris», y de un suculento botín escondido desde el final de la guerra.

Publicada por primera vez en 1955 y nunca antes traducida al castellano, *Ratas de Montsouris* es una de las mejores novelas de Malet, uno de los padres de la moderna novela negra francesa.

## ❁ Biografía del autor

Léo Malet (1909-1996), anarquista conservador, como le gustaba definirse, es uno de los padres de la novela negra francesa. Huérfano desde muy joven, se mudó de su Montpellier natal a París cuando era un adolescente, allí se movió en los ambientes anarquistas y trabajó en los más diversos oficios: picapedrero, albañil, periodista, figurante de cine o incluso cantante de cabaret. En los años treinta formó parte del grupo de los surrealistas y gracias a su amistad con Breton, Magritte o Aragon tomaría contacto con el mundo editorial y lograría publicar sus primeros poemas.

**Léo Malet alcanzó el éxito con la novela negra gracias a Nestor Burma, un detective privado, descarado, ex anarquista y fumador de pipa**

Aunque cultivó diferentes géneros, y se ganó la vida como novelista popular bajo varios seudónimos, Léo Malet alcanzó el éxito con la novela negra gracias a Nestor Burma, un detective privado, descarado, ex anarquista y fumador de pipa que apareció por primera vez en 1942 en la novela *Calle de la Estación*, 120 (Libros del Asteroide, 2010) y que terminaría siendo el protagonista de más de una treintena de títulos. En 1954 inició un ambicioso proyecto inconcluso: *Les Nouveaux Mystères de Paris*, una serie de veinte novelas ambientadas en cada uno de los *arrondissements* (distritos) parisinos, entre las que destacan *Niebla en el puente de Tolbiac* (1956; Libros del Asteroide, 2008) y *Ratas de Montsouris* (1955). Murió en Chatillon, el día en que cumplía 87 años.