

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO Y SU AUTOR SE HA DICHO...

«Me encanta la prosa de Maxim Ósipov. Empecé a releer sus historias y me di cuenta de que su literatura se lee ahora como una especie de diagnóstico: un diagnóstico preciso e implacable de la vida rusa.»

**Svetlana Alexiévich**

«El pueblo de estas historias configura un microcosmos de la Rusia moderna, donde la corrupción permea casi cada eslabón del engranaje social y el poder es sinónimo de robo.» **Phoebe Taplin (The Guardian)**

«En estas historias, los límites entre la esperanza, la desilusión y el engaño se difuminan. Ósipov es un maestro de la ironía dramática y consigue un humor agrídulce del cruce entre lo que el lector percibe y el protagonista se pierde.» **Laura Kolbe (The Wall Street Journal)**

«Los lectores se acordarán a menudo de Chéjov a lo largo de esta colección de relatos (...) Estamos ante una narrativa sutil, sincera y poco enfática, en la que las vidas de la gente corriente se examinan de cerca con un resultado extraordinario.» **Martha Alexander (The Independent)**

«Ósipov no solo escribe lacónicamente, sino también de manera simple, sencilla, sin entrar en detalles excesivos pero llegando a la esencia de la vida contemporánea en Rusia. (...) La ironía, decía Robert Musil, combina la hostilidad con la compasión. Y eso es lo que encontramos en la obra de Maxim Ósipov.» **Alexander Livergrant (Novy Mir)**

## ❁ NOTA DE PRENSA

**Libros del Asteroide publica *Piedra, papel, tijera*, del escritor Maxim Ósipov, un lírico y preciso retrato de la Rusia de provincias actual**

**El autor estará en Barcelona presentando el libro del 17 al 19 de enero**

Libros del Asteroide presenta *Piedra, papel, tijera*, del escritor ruso **Maxim Ósipov**. Considerado uno de los autores más importantes e internacionales de la literatura rusa actual, su obra es todavía poco conocida en España. La Nobel Svetlana Alexiévich ha descrito los relatos de Maxim Ósipov como “**un diagnóstico preciso e implacable de la vida rusa** (...) El autor se relaciona con sus personajes como lo hace con sus pacientes; les pregunta dónde les duele”. **El autor viajará a Barcelona para presentar la obra** los días 17, 18 y 19 de enero.

Los diez delicados relatos que componen *Piedra, papel, tijera* retratan a personas corrientes de la Rusia de provincias de hoy –doctores, profesores, políticos locales y delincuentes comunes– cuyos caminos se cruzan, de forma natural aunque impredecible, en atmósferas grises pero dotadas de un singular encanto. Maxim Ósipov se sirve de su experiencia como cardiólogo en un modesto hospital para crear unas historias llenas de compasión, lirismo y engañosa sencillez que recorren el sutil camino que va de lo individual a lo colectivo. Como en una comedia negra chejoviana, en estas páginas conviven la corrupción y la violencia cotidiana con el humor, la ternura y la promesa de redención.

**Maxim Ósipov** (Moscú, 1963) ha publicado cuentos, novelas, ensayos y obras de teatro, ha ganado varios premios literarios por su obra de ficción y ha sido traducido a más de una docena de lenguas. *Piedra, papel, tijera* (2022) es la segunda antología de sus relatos que ve la luz en España tras *El grito del ave doméstica* (2015).

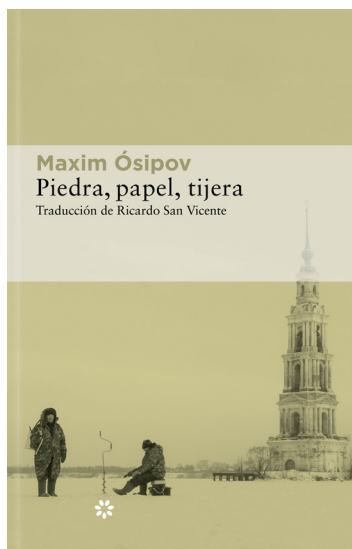
**A LA VENTA EL 17 DE ENERO DE 2022**

**Disponible en catalán en Club Editor**

**CONTACTO PARA ENTREVISTAS:**  
[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

## \* FICHA TÉCNICA



### Maxim Ósipov **Piedra, papel, tijera**

Traducción de Ricardo San Vicente

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-17977-95-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 328

Puesta a la venta: 17 de enero de 2022

EBOOK a la venta: 17 de enero; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Los diez delicados relatos de este libro retratan a personas corrientes de la Rusia postsoviética —médicos, maestros de escuela, políticos locales, delincuentes comunes— cuyos caminos se cruzan, de forma natural aunque impredecible, en atmósferas grises pero dotadas de un singular encanto. Maxim Ósipov se sirve de su experiencia como cardiólogo en el modesto hospital donde pasa consulta para crear unas historias llenas de compasión, lirismo y engañosa sencillez que recorren el sutil camino que va de lo individual a lo colectivo.

Como en una comedia negra chejoviana —al fin y al cabo Chéjov también fue médico—, en estas páginas conviven la corrupción y la violencia cotidiana con el humor, la ternura y la promesa de redención. Ósipov puebla sus narraciones de personajes variopintos y gracias a una extraordinaria capacidad de observación nos hace partícipes de sus tragedias y frustraciones, pero también de momentos de sublime epifanía y belleza. Los cuentos que componen este volumen, escritos entre 2009 y 2017, lo han confirmado como uno de los más destacados autores de la literatura rusa contemporánea.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Maxim Ósipov** (Moscú, 1963) es un escritor ruso. Licenciado en Medicina, se especializó en cardiología y aunque a principios de los años noventa fue miembro investigador de la Universidad de California, posteriormente regresó a Rusia para ejercer la medicina y fundó una editorial especializada en textos científicos. En 2005, abandonó Moscú para recuperar el trato directo con los pacientes y se estableció en Tarusa, un pueblo pequeño a cien kilómetros de Moscú, donde creó una fundación para asegurar el futuro del hospital en el que trabaja. Comenzó a publicar en 2007 y desde entonces ha escrito cuentos, novelas, ensayos y obras de teatro, y ha ganado varios premios literarios por su obra de ficción. Ha publicado cinco antologías de prosa, y sus obras de teatro se han representado a lo largo de Rusia. Traducido a más de una docena de lenguas, es uno de los escritores rusos contemporáneos de mayor proyección internacional. *Piedra, papel, tijera* es la segunda antología de relatos que ve la luz en castellano tras *El grito del ave doméstica*. Actualmente vive entre Moscú y Tarusa.