

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Tras leer una de las novelas protagonizadas por el cazarrecompensas Travis McGee, uno tiene la sensación de que ha asistido a una de esas extrañas ceremonias de iniciación literaria que inducen a la adicción.»  
Antonio J. Ubero (*La Opinión*)

«El escritor más entretenido y fascinante de nuestra época.»  
Stephen King

«Un narrador magistral, un escritor de suspense extraordinario (...) John D. MacDonald es un ejemplo para todos nosotros. Hablamos del mejor.» Mary Higgins Clark

«Para los arqueólogos de dentro de mil años, las obras de John D. MacDonald serán un tesoro a la altura de la tumba de Tutankamón.»  
Kurt Vonnegut

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Pesadilla en rosa*, un nuevo caso de Travis McGee, el célebre detective creado por el maestro del género negro John D. MacDonald

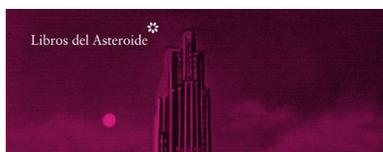
**Libros del Asteroide** publica *Pesadilla en rosa* (1964), la segunda novela de la serie del detective Travis McGee, tras el éxito de *Adiós en azul* (1964; Libros del Asteroide, 2015). Su autor, **John D. MacDonald** (1916-1986), fue un prolífico y exitoso escritor de culto del género negro norteamericano, considerado un maestro por muchos colegas de oficio. Mary Higgins Clark, Stephen King y Sue Grafton se cuentan entre sus admiradores, pero también escritores de otros géneros como Kurt Vonnegut y Kingsley Amis.

En esta nueva entrega, McGee tendrá que ausentarse de Florida y viajar a Nueva York cuando un antiguo compañero de armas al que le debe la vida le pida un favor. Allí se encontrará con Nina, la hermana de su viejo amigo, cuyo prometido acaba de morir en extrañas circunstancias. Las autoridades no dan ninguna importancia al suceso, pero Nina sabe que su novio había encontrado irregularidades en la contabilidad de la empresa donde trabajaba. Lo que parece claro desde el principio es que la empresa va a proteger sus secretos cueste lo que cueste.

**John D. MacDonald** está considerado unánimemente como uno de los escritores norteamericanos de novela negra más importantes del siglo pasado; su creación más popular, el detective Travis McGee, protagonizó veintiuna novelas. Ganador de un **National Book Award**, MacDonald vio también cómo algunos de sus libros fueron llevados a la gran pantalla con muchísimo éxito, como *The Executioners* (1957), adaptado varias veces con el título de *El cabo del miedo*.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 31 DE OCTUBRE DE 2016**

## ❁ FICHA TÉCNICA



**John D. MacDonald**  
Pesadilla en rosa  
Traducción de Mauricio Bach

### **Pesadilla en rosa** **John D. MacDonald**

Traducción de Mauricio Bach

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-16213-87-0

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 256

Puesta a la venta: 31 de octubre de 2016

**EBOOK a la venta 31 de octubre; 11,99 euros**  
(PVP válido para España, iva incl.)



## ❁ SINOPSIS

Ya se sabe que al detective Travis McGee no le gusta demasiado ausentarse de Florida. Sin embargo, cuando un antiguo compañero de armas al que le debe la vida le pida un favor, a McGee no le quedará más remedio que atender su llamada y viajar a Nueva York. Allí se encontrará con Nina, la hermana de su viejo amigo, cuyo prometido acaba de morir en extrañas circunstancias. Las autoridades consideran el suceso como uno más de los múltiples atracos callejeros que se producen en Manhattan, pero Nina tiene más información: su novio había encontrado irregularidades en la contabilidad de la empresa donde trabajaba. Lo único que parece claro desde el principio es que la empresa va a proteger sus secretos cueste lo que cueste.

Considerado unánimemente como uno de los escritores norteamericanos de novela negra más importantes del pasado siglo, John D. MacDonald alcanzó el éxito con la serie de novelas protagonizadas por Travis McGee, un moderno caballero andante, que se convertiría en su creación más atemporal y que le granjearía un inmenso éxito entre lectores y crítica. *Pesadilla en rosa* es la segunda novela de esa serie.

## ❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

John D. MacDonald (1916-1986) fue un prolífico escritor norteamericano que destacó en el género policiaco. Nació en Pensilvania y estudió en las universidades de Siracusa y Harvard. Durante la segunda guerra mundial estuvo destinado en Asia. A su vuelta comenzó a escribir, fundamentalmente relatos de género para distintas revistas, muchas veces bajo seudónimo. En 1950 publicaría su primera novela, *The Brass Cupcake*, a la que le seguirían otras sesenta y nueve de distintos géneros.

Fue un autor de inmenso éxito popular que, curiosamente, mantuvo su prestigio literario entre críticos y colegas. Entre su obra destacan títulos como *The Executioners* (1957), adaptada varias veces al cine con el título *El cabo del miedo*, y sobre todo la serie de veintiuna novelas policiacas ambientadas en Florida y protagonizadas por el carismático detective Travis McGee. *Adiós en azul* (1964; Libros del Asteroide, 2015) y *Pesadilla en rosa* (1964; Libros del Asteroide, 2016) son las primeras novelas de la serie, de la que forma parte también *The Green Ripper* (1979), que fue galardonada con el National Book Award.

## ❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

Cada una de las novelas de la serie de Travis McGee tiene la particularidad de incluir un color en el título. Otros títulos de la serie son: *Adiós en azul* (Libros del Asteroide, 2015), *A Purple Place for Dying*, *The Quick Red Fox*, *A Deadly Shade of Gold*, *Bright Orange for the Shroud...*

Entre las numerosas adaptaciones a cine y televisión de las obras de MacDonald, destacan las que tuvo la novela *The Executioners* (1957), que dio lugar a dos exitosas películas con el título de *El cabo del miedo*. La primera, de 1962, tuvo a Gregory Peck y Robert Mitchum de protagonistas; la segunda, de 1991, fue dirigida por Martin Scorsese y protagonizada por Robert De Niro, Nick Nolte y Juliette Lewis.

La primera de las adaptaciones de una novela con Travis McGee al cine fue la de *Darker than Amber* en 1970. Sin embargo, el proyecto largamente esperado y que podría hacerse realidad en breve es el de *Adiós en azul*, que tendrá como director a James Mangold y como protagonista en el papel de Travis McGee a Christian Bale.