

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«*Nuestras riquezas* es una espléndida declaración de amor a la literatura, único nexo de unión entre las épocas y las gentes.» **Olivia de Lamberterie** (*Elle*)

«Un tema excepcional. Aun así hacía falta insuflarle un ritmo, unas vivencias, una tensión, además de saber alterar el tiempo. Kaouther Adimi, nacida cincuenta años después de la mítica librería, realiza ese triple salto mortal con brillantez.» **Elisabeth Barillé** (*Le Figaro Magazine*)

«Gracias al talento de esta escritora, *Nuestras riquezas* rinde un precioso homenaje a este combatiente del libro, un transmisor de literatura y de luz entre las dos orillas del Mediterráneo.» **Matthieu Béjot** (*Libération*)

«Entre reconstrucción histórica e invención, recrea las memorias de Charlot, revive su entusiasmo y sus dificultades, su idiosincrasia editorial y su empeño en la empresa colectiva. Y hace justicia a Argel, su ciudad, que como un coro antiguo acompaña el camino de Edmond Charlot y el destino de la librería cantando un himno a todos los personajes secretos de la historia de la literatura.» **Florence Bouchy** (*Le Monde*)

«Kaouther Adimi hace revivir la aventura literaria del librero editor Edmond Charlot y de su minúscula tienda bautizada como Las Verdaderas Riquezas y frecuentada por Albert Camus, Jules Roy, Max-Pol Fouchet, Emmanuel Roblès o Kateb Yacine.» *Le Figaro*

«Kaouther Adimi juega y gana.» **Jean-Michel Thénard** (*Le Canard Enchaîné*)

«Un libro para quien ama los libros.» (*La Repubblica*)

❁ NOTA DE PRENSA

En *Nuestras riquezas*, Kaouther Adimi combina realidad y ficción para narrar la historia de Edmond Charlot, figura clave de las letras francesas del siglo XX

Libros del Asteroide presenta *Nuestras riquezas. Una librería en Argel*, de **Kaouther Adimi**, toda una celebración del amor a los libros en la que la autora también homenajea a su Argel natal. El protagonista de este libro es Edmond Charlot, librero, editor y figura clave de las letras francesas del siglo XX. La autora mezcla pasado y presente, realidad y ficción, para hablarnos de un oficio fundamental para la supervivencia de la literatura. *Nuestras riquezas* ha sido galardonada con los premios **Renaudot des Lycéens 2017** y **Prix du Style 2017**, y ha sido finalista de los premios Goncourt 2017 y Médicis 2017. Esta obra será publicada en catalán por Edicions del Periscopi.

En 1935, Edmond Charlot, un joven de veinte años, regresa a Argel desde París con la idea de fundar una librería y una editorial. Su minúscula librería, que bautiza como Las Verdaderas Riquezas, se convierte en lugar de encuentro de aspirantes a escritores y de figuras como Antoine de Saint-Exupéry y André Gide. Allí publica también el primer texto de un autor desconocido: Albert Camus. Pero Charlot ignora que dedicar la vida a los libros no le eximirá de verse zarandeado por los infortunios de la historia: en vísperas de la segunda guerra mundial, una revuelta está a punto de estallar en Argelia.

En 2017, Ryad tiene la misma edad que Charlot en sus comienzos, pero a él no le interesa la literatura. Estudiante de ingeniería en París, acepta el encargo de vaciar y repintar una polvorienta librería argelina que su propietario quiere convertir en una buñolería.

Kaouther Adimi (Argel, 1986) vive en París y ha publicado tres novelas: *El reverso de los demás* (Prix de la Vocation, 2011; Editorial Xordica, 2015), *Des pierres dans ma poche* (2016) y *Nuestras riquezas*.

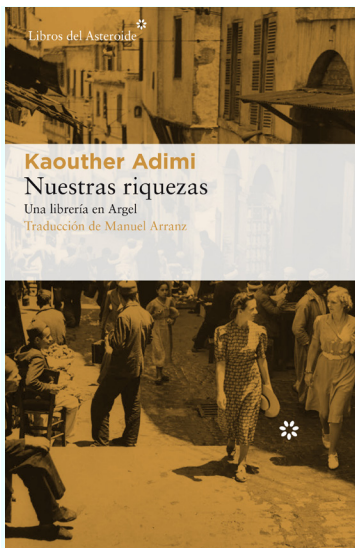
A LA VENTA EL 5 DE NOVIEMBRE DE 2018

VISITA DE LA AUTORA: 4 Y 5 DE DICIEMBRE EN BARCELONA

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Nuestras riquezas. Una librería en Argel Kaouther Adimi

Traducción de Manuel Arranz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17007-60-7

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 192

Puesta a la venta: 5 de noviembre de 2018

EBOOK a la venta 5 de noviembre; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

En 1935, Edmond Charlot, un joven de veinte años, regresa a Argel desde París con la idea de fundar una librería y una editorial. Su minúscula librería, que bautiza como Las Verdaderas Riquezas, se convierte en lugar de encuentro de aspirantes a escritores y de figuras como Antoine de Saint-Exupéry y André Gide. Allí publica también el primer texto de un autor desconocido: Albert Camus. Pero Charlot ignora que dedicar la vida a los libros no le eximirá de verse zarandeado por los infortunios de la historia: en vísperas de la segunda guerra mundial, una revuelta está a punto de estallar en Argelia.

En 2017, Ryad tiene la misma edad que Charlot en sus comienzos, pero a él no le interesa la literatura. Estudiante de ingeniería en París, acepta el encargo de vaciar y repintar una polvorienta librería argelina que su propietario quiere convertir en una buñolería.

En *Nuestras riquezas*, Kaouther Adimi mezcla pasado y presente, realidad y ficción, para hablarnos de la historia de Argelia y, sobre todo, de un oficio que no se entiende sin el amor a los libros y que es fundamental para la supervivencia de la literatura.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Kaouther Adimi (Argel, 1986) vive en París y ha publicado tres novelas: *El reverso de los demás* (Prix de la Vocation, 2011), *Des pierres dans ma poche* (2016) y *Nuestras riquezas* (Prix du Style y Renaudot des Lycéens, 2017).



* UNA LIBRERÍA QUE HIZO HISTORIA

En *Nuestras riquezas*, Kaouther Adimi rescata del olvido la figura del librero y editor Edmond Charlot (1915-2004), fundador en 1936 de la librería de Argel **Las Verdaderas Riquezas** –nombrada en homenaje a Jean Giono–, mítico lugar de encuentro de escritores como Albert Camus, Jean Amrouche, Emmanuel Roblès, Kateb Yacine, Mouloud Feraoun, Mohammed Dib y tantos otros. Desde su librería, que también funcionaba como biblioteca, centro cultural y editorial, Charlot se propuso editar, sin distinción de lengua ni religión, a los mejores escritores del Mediterráneo. Se convirtió así en el primer editor de Albert Camus, Max-Pol Fouchet y Jules Roy. Durante la segunda guerra mundial, fue editor de la Francia libre y publicó a Vercors, Kessel y Gide. A lo largo de los años compuso un catálogo exigente en el que también se encontraban Bernanos, Saint-Exupéry, García Lorca, Huxley, Moravia, Soupault, Stein... Hoy en día el pequeño establecimiento sobrevive como sucursal de la Biblioteca Nacional argelina y todavía se puede leer en una de sus vitrinas la vieja divisa: «Un hombre que lee vale por dos».