

## \* FRAGMENTO DE *NO CERRAMOS EN AGOSTO*

«Recasens se detiene pero sigue callado; me mira primero con indignación, luego con condescendencia y finalmente como si fuera un caso perdido.

—Vete a la agencia, haz tus horas y después sal a divertirte. Y no quieras jugar a ser detective, porque las cosas no son como crees. Este oficio ya no vale la pena. *Apa, adéu.*

Me quedo callado, con lágrimas en los ojos y totalmente ajeno a lo que me rodea, porque grito más de lo que he gritado nunca a nadie:

—¿Quién coño eres, Recasens? ¿A qué te dedicas en realidad en la agencia? ¿Por qué te mantiene allí la duquesa, qué sabes de ella? ¿Has sido alguna vez detective o ni eso? Apuesto a que no, y que lo único que sabes hacer es despreciar a todo el mundo. ¿Dónde está tu mentira, eh, dónde?

—¿Y la tuya? —replica sin levantar la voz.

—¡Yo no miento, joder! Llevo soñando toda la vida con ser detective y ahora que lo consigo, resulta que todo es una puta mierda. Que solo se aceptan los casos fáciles o aquellos que dan mucho dinero. Que no hay ética ni sentido de la justicia. Que todo se reduce a colocar un micro en un florero. ¿Es eso lo que me espera? Porque entonces lo dejo ahora mismo y me pongo a trabajar sirviendo paellas a los guiris.

—Vaya, no me imaginaba que tenías huevos —sentencia Recasens, con una cara que bien podría ser un bloque de hormigón. Luego, lentamente, rompe la dureza de su expresión con una sonrisa ambigua que todavía me incomoda más y pregunta—: ¿A qué hora es esa reunión?

—Esta tarde, a las cuatro —balbuceo.

—Allí estaré, pero tú respira, cálmate y vete a casa a cambiar, porque parece que hayas corrido el maldito maratón.»

## \* NOTA DE PRENSA

### Con *No cerramos en agosto*, Eduard Palomares recoge el legado de la novela negra barcelonesa para adaptarla a la realidad del siglo XXI

**Libros del Asteroide** publica *No cerramos en agosto*, del escritor y periodista **Eduard Palomares**. Una novela de misterio en la que el autor retrata, a través de las andanzas de un detective en prácticas, la vida de la ciudad de Barcelona y sus habitantes, así como las condiciones por las que ambas se rigen en el presente: la precariedad laboral, la presión inmobiliaria o el turismo masivo.

Con un lenguaje fresco y directo, Palomares narra la historia de Jordi Viassolo, quien acaba de conseguir un trabajo de becario en una agencia de detectives de Barcelona. Su única misión es mantener el despacho abierto durante el verano y no meterse en líos, pero todo cambia cuando aparece un cliente desesperado asegurando que su mujer ha desaparecido. Una investigación aparentemente sencilla para que el tímido e inexperto Viassolo comience a foguearse en la calle. Sin embargo, el caso se complica y el aprendiz de detective deberá empezar a poner en práctica lo que hasta ahora solo conocía de oídas.

**Eduard Palomares** (1980) trabaja como periodista en *El Periódico de Catalunya* desde hace más de quince años. *No cerramos en agosto* es su primera novela, en la que combina su afición por el género negro clásico —de Chandler a Vázquez Montalbán— con una voluntad de describir la Barcelona actual.

**AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS**

**A LA VENTA EL 3 DE JUNIO DE 2019**

**CONTACTO:**

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | Tel.: 93.280.25.24 **Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



**Eduard Palomares**  
No cerramos en agosto



### No cerramos en agosto Eduard Palomares

PVP: 19,95 euros  
ISBN: 978-84-17007-81-2  
Tamaño: 12,5 x 20 cm  
Páginas: 368  
Puesta a la venta: 3 de junio de 2019  
  
EBOOK a la venta 3 de junio; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Jordi Viassolo consigue un trabajo de becario –temporal y mal pagado– en una agencia de detectives de Barcelona. La misión que le encargan es simple: mantener el despacho abierto durante el verano sin meterse en líos. Todo cambia cuando aparece un cliente desesperado asegurando que su mujer ha desaparecido. Se trata de una investigación aparentemente sencilla, perfecta para que el tímido e inexperto Viassolo comience a foguearse en la calle. Sin embargo, el caso se complica y el aprendiz de detective deberá alejarse de la burbuja en la que ha vivido como estudiante y empezar a poner en práctica lo que hasta ahora solo conocía de oídas.

Eduard Palomares recoge el legado del género negro barcelonés para darle una sacudida y adaptarlo a la realidad del siglo XXI: contratos basura, alquileres por las nubes, turismo masivo... El autor convierte así el crimen en una excusa para retratar con lenguaje fresco y directo una Barcelona que evoluciona a un ritmo vertiginoso, la mayor parte de las veces a pesar de sus vecinos. Una novela que es negra, pero también luminosa.

## \* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



**Eduard Palomares** (1980) trabaja como periodista en *El Periódico de Catalunya* desde hace más de quince años. Tras una vida de lector compulsivo de novela negra y de misterio, ha escrito su primer libro, *No cerramos en agosto*, en el que combina su afición por el género negro clásico –de Chandler a Vázquez Montalbán– con una voluntad de describir la Barcelona actual.

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una nueva voz de la novela negra barcelonesa. Palomares parte de la mirada de su joven detective protagonista para retratar la Barcelona actual, marcada por la presión inmobiliaria y el turismo de masas. Mientras, sus vecinos, más allá del espejismo de las redes sociales, viven atrapados entre las obligaciones laborales y familiares.»

**Domingo Villar**