

## \* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una voz que te atrapa y no te deja escapar. No conozco una obra comparable a la de Charlotte Delbo.» **François Bott (L'Express)**

«No aprenderás nada sobre la pesadilla de los campos de concentración que no supieras ya. Pero verás la vida en ellos despojada y descarnada (...) y te encontrarás con los desaparecidos, en la fiel compañía de una escritora que es testigo de las peores fuerzas de destrucción, pero que jamás han podido con la belleza de las palabras.» **Jean Hatzfeld (Le Monde)**

«Estos recuerdos serían insoportables si no fuese por la precisión de su pensamiento (...). No existen unas memorias de aquel momento más sentidas y menos sentimentales.» **Geoffrey Hartman (Universidad de Yale)**

«Cuando Charlotte Delbo abandonó los campos, lo primero que pensó fue en escribir sobre las mujeres que, como ella, habían sobrevivido, y sobre las que no. Pero cuando terminó su libro, una mezcla de memoria y testimonio, lo echó a un cajón y allí se pasó veinte años, preocupada por si no se ajustaba a cómo había sido la realidad. Quería estar segura de que su escritura era tan sencilla, tan transparente, que nada pudiese entrometerse entre los lectores y su entendimiento.» **Caroline Moorehead (The Guardian)**



La edición en catalán está publicada por CLUB EDITOR

## \* NOTA DE PRENSA

**Charlotte Delbo narró en *Ninguno de nosotros volverá* la experiencia femenina en los campos nazis; un testimonio excepcional que destaca por su gran valor literario**

El próximo 27 de enero, coincidiendo con la conmemoración del 75 aniversario de la liberación de Auschwitz, llega a las librerías ***Ninguno de nosotros volverá***, un libro en el que **Charlotte Delbo** dejó testimonio del infierno vivido en Auschwitz y Ravensbrück. Delbo, miembro de la Resistencia francesa, homenajea a sus compañeras de cautiverio, mujeres de toda procedencia y condición que, pese a haber sido desposeídas de su identidad, supieron sostenerse las unas a las otras. *Ninguno de nosotros volverá* adopta la voz colectiva de estas mujeres y nos ofrece uno de los pocos testimonios femeninos que se han publicado sobre los campos.

El 24 de enero de 1943, Charlotte Delbo fue deportada a Auschwitz-Birkenau en un convoy junto con otras doscientas treinta mujeres, la mayoría, como ella, miembros de la Resistencia. Solo cuarenta y nueve sobrevivieron. La obra de Delbo, admirada por Primo Levi, ocupa por su valor literario y documental un lugar destacado en la literatura concentracionaria.

Tan solo unos meses después de su liberación, Delbo comenzó a escribir *Ninguno de nosotros volverá*. Tras finalizarlo, decidió guardarlo al no estar segura de que hiciese justicia al horror de lo vivido. Finalmente, en 1970 fue publicado en Francia por Les Éditions de Minuit, convirtiéndose en la primera parte de la trilogía *Auschwitz y después*. Ahora se publica junto con ***Un conocimiento inútil***, su segunda parte, en un solo volumen.

### **RUEDA DE PRENSA:**

**Barcelona, 23 de enero, a las 10:30h en la librería Laie (Pau Claris 85), con los editores Luis Solano y María Bohigas (Club Editor).**

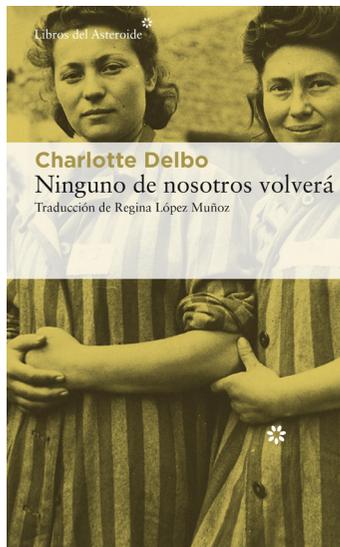
**A LA VENTA EL 27 DE ENERO DE 2020**

CONTACTO

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | Tel.: 93.280.25.24 **Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



### Charlotte Delbo Ninguno de nosotros volverá

Traducción de Regina López Muñoz

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-17977-13-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 320

Puesta a la venta: 27 de enero de 2020

EBOOK a la venta 27 de enero; 11,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

En 1942, Charlotte Delbo fue detenida en París y encarcelada por pertenecer a la Resistencia francesa y, en 1943, deportada al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau junto con doscientas treinta presas francesas, de las que solo sobrevivirían cuarenta y nueve. El presente volumen recoge los dos primeros libros de su elogiada trilogía *Auschwitz y después*, en los que relata esa experiencia.

Delbo reconstruye su recuerdo a partir de breves y poéticas estampas de vida y de muerte, y lo hace en gran medida desde una voz colectiva femenina, la de todas las cautivas que, pese a haber sido desposeídas de su identidad, supieron sostenerse las unas a las otras. A partir de esa particular mirada, la autora logra encontrar palabras para lo inefable e ir todavía más allá, creando belleza donde no podía haberla. Uno de los testimonios más emotivos y necesarios de la literatura concentracionaria, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel. Sin duda, una obra maestra literaria.

## \* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



**Charlotte Delbo** nació en 1913 cerca de París, en Vigneux-sur-Seine. Hija de emigrantes italianos, a los diecisiete años comenzó a trabajar como secretaria en la capital francesa. En 1932 se adhirió al movimiento de las Juventudes comunistas, y dos años más tarde conoció a Georges Dudach, muy activo en el seno del partido, con el que se casó en 1936. Un año más tarde, se convirtió en la secretaria de Louis Jovet, entonces director del Théâtre de l'Athénée. El 2 de marzo de 1942, Charlotte y su marido

fueron arrestados por las brigadas especiales de la policía francesa. Delbo fue encarcelada en La Santé, donde vio a Dudach por última vez el 23 de mayo, el mismo día en que fue fusilado. Fue trasladada a Auschwitz-Birkenau el 24 de enero de 1943 en un convoy junto con otras doscientas treinta mujeres, la mayoría miembros, como ella, de la Resistencia.

A principios de 1944 fue trasladada de nuevo, esta vez al campo de Ravensbrück, y en abril de 1945 fue liberada, después de veintisiete meses de cautiverio. De las doscientas treinta mujeres del convoy que llegó a Auschwitz, regresaron cuarenta y nueve. Unos meses después, mientras se recuperaba en un sanatorio suizo, Delbo comenzó a escribir *Ninguno de nosotros volverá*, que se convertiría, veinticinco años más tarde, en el primer volumen de la trilogía *Auschwitz y después*. En 1947, comenzó a trabajar para la ONU en Ginebra y vivió en Suiza doce años. A su regreso a París trabajó para el CNRS como asistente del filósofo Henri Lefebvre, a quien había conocido en 1932. Allí falleció en 1985, a los setenta y dos años.