

«Madres, hijos y rabinos», un ensayo de Delphine Horvilleur sobre la identidad, pertenencia y transmisión.

Tras el éxito de *Vivir con nuestros muertos*, la rabina y escritora Delphine Horvilleur regresa con un nuevo texto, *Madres, hijos y rabinos*, un ensayo que reflexiona sobre **identidad, herencia y transmisión** a partir de cuestiones como: ¿Cuál es el significado de pertenencia? ¿Es una cuestión de nacimiento, de creencia o de práctica? ¿Qué herencia esperamos transmitir a las siguientes generaciones y, lo más importante, cómo dar vida a una generación que desee esa transmisión?

En tiempos de repliegues comunitarios e identidades estáticas, Horvilleur nos habla del significado de **pertenencia**. En este iluminador libro, la escritora francesa sostiene que, al contrario de lo que afirman los fundamentalismos, la transmisión de una tradición no debe ser la réplica de un conocimiento rígido e inflexible, sino que una tradición solo perdura cuando se renueva al ser alimentada por el encuentro con los demás. Según Horvilleur, «la identidad es eso que podría ser, más que lo que ha sido», es decir, «una generación no educa a la siguiente, sino que se construye a partir de ella».

Adentrándose en las **mitologías, la pedagogía y la sexualidad en la tradición judía**, Horvilleur reflexiona sobre la forma en que un patrimonio pasado engendra un porvenir. Con claridad y sentido del humor, citando a Émile Ajar y Amos Oz, el Génesis y el Talmud, la filósofa francesa vuelve a demostrar su talento divulgativo y su capacidad para examinar grandes cuestiones contemporáneas a través de la sabiduría ancestral.

En librerías el 6 de mayo

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661.84.63.64



Delphine Horvilleur

Madres, hijos y rabinos

Traducción de Regina López Muñoz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-19089-85-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 168 páginas

Fecha de venta: 6 de mayo de 2024

EBOOK PVP: 9,49 euros

 UN FRAGMENTO

«Un célebre proverbio árabe afirma con sagacidad que “los hijos se parecen más a su tiempo que a sus padres”. Así pues, reescribimos nuestras historias y metabolizamos nuestras herencias, tanto si pretendemos liberarnos de ellas como si, por el contrario, aspiramos a serles plenamente fieles. (...)

En el contexto de obsesión identitaria actual, me parece urgente que exploremos nuestras tradiciones religiosas y lo que estas dicen realmente de la transmisión y la construcción de una identidad. Este libro trata de hacerlo a través del prisma del judaísmo, una tradición con fama de estar obsesionada por la pertenencia al grupo. ¿El judío nace o se hace? ¿El judaísmo se transmite únicamente a través de la madre? ¿Por qué tienen tan mala prensa las madres judías? Estas cuestiones tradicionales, que hacen pensar en la influencia del grupo sobre el individuo, albergan en realidad interrogantes más profundos acerca de aquello que define una identidad. En otras palabras: ¿cómo «fabrica» el judaísmo hijos e hijas capaces de garantizar la perennidad de su transmisión, dejándoles al mismo tiempo «margen» suficiente para que el peso de las herencias no los sepulte?»

Delphine Horvilleur



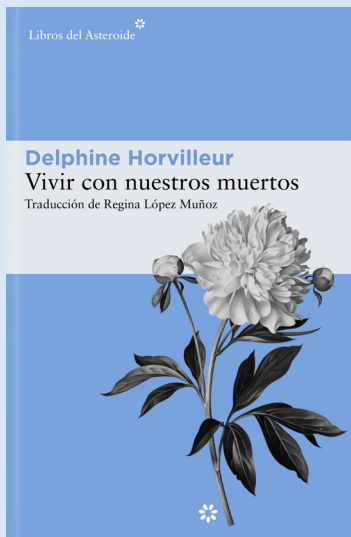
(Nancy, 1974) es rabina, escritora y filósofa. Estudió hebreo y árabe en la Universidad hebrea de Jerusalén y Periodismo en París.

Tras dedicarse profesionalmente al periodismo en Francia e Israel, se marchó a Nueva York para estudiar el Talmud. **En 2008, a los treinta y tres años, recibió su ordenación rabínica. Ha sido la tercera mujer en lograrlo en Francia** y es una de las principales voces del Movimiento Judío Liberal de Francia. En 2009 fue nombrada jefa de redacción de la revista de pensamiento judío *Tenou'a*. Además de oficiar como rabina, Horvilleur ha colaborado en diversos medios de comunicación,

como *Le Monde*, *Le Figaro* y *Elle*, y ha publicado numerosos libros de ensayo, entre los que destacan *En tenue d'Ève: féminin, pudeur et judaïsme* (2013), *Madres, hijos y rabinos* (2015; Libros del Asteroide, 2024), *Des mille et une façons d'être juif ou musulman* (2017, con Rachid Benzine), *Reflexiones sobre la cuestión antisemita* (2019) y *Vivir con nuestros muertos* (2021; Libros del Asteroide, 2022), que recibió el Premio Babelio de No Ficción 2021 y fue un éxito de ventas en Francia.

«Contra el repliegue comunitario y los fundamentalismos, Horvilleur propone una lectura renovada y plural de los textos sagrados.»

Bernadette Sauvaget (Libération)



Un libro sobre el duelo que ha cautivado a más de 10.000 lectores.

Vivir con nuestros muertos aborda un aspecto esencial de la experiencia humana: nuestra relación con quienes nos han dejado, con nuestros difuntos. **Horvilleur relata con delicadeza y sabiduría sus experiencias consolando a quienes han perdido a un ser querido.** En su opinión, su cometido fundamental es **transformar la muerte en**

una lección, es decir, «acompañar a mujeres y a hombres que en un momento crucial de sus vidas necesitan narraciones».

El tapiz de este tratado de consuelo se teje con tres hilos: la evocación de la vida interrumpida, la interpretación de los textos sagrados y las tradiciones funerarias y la rememoración de ciertos episodios de la vida de su autora; con ellos construye **un relato que entrelaza a vivos y muertos**: «el papel del narrador es quedarse junto a la puerta para asegurarse de que permanece abierta. (...) Solo cuando la vida y la muerte se dan la mano puede continuar la historia.» **La escritora combina magistralmente lo personal con lo colectivo, la sabiduría ancestral con los interrogantes contemporáneos, en una obra que nos da las claves para afrontar la muerte con serenidad y que es, ante todo, un poderoso himno a la vida.**