

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una provocativa y triunfante exhortación a la pasión física capaz de dejar de lado todas las diferencias sociales y culturales, los obstáculos maritales, la distancia y el tiempo.» **Claire Gallois (Le Magazine Littéraire)**

«Benoîte Groult se ha atrevido a llamar a las cosas por su nombre y por eso esta novela ha sido calificada de escandalosa. (...) Pero es simplemente una magnífica historia de amor.» **Danièle Mazingerbe (Le Figaro)**

«No debemos considerar *Los naufragios del corazón* como una especie de novela “voluntarista”, afirmando sin matices que la libertad de amar “compensa” todos los males. Basta con leer las hermosas páginas sobre la vejez, hacia el final del libro, para percatarse de que Benoîte Groult no perdió, en una supuesta “pornografía”, su lucidez.» **Josyane Savigneau (Le Monde)**

«Este libro inteligente y agudo —mucho más inteligente y agudo de lo que se le permitió serlo por mucho tiempo a nivel oficial— me ha posibilitado, a través del pasado, una mirada a la época en la que vivo, una mirada que me recuerda cómo la libertad se gana con trabajo y es preciso empezar siempre desde el principio.» **Antonia Baum (en el epílogo de la edición alemana)**

* NOTA DE PRENSA

Considerada una de las grandes historias de amor de la narrativa francesa contemporánea, *Los naufragios del corazón*, de Benoîte Groult, escandalizó a la crítica tras su publicación en los años ochenta

Libros del Asteroide recupera *Los naufragios del corazón*, una novela en la que **Benoîte Groult** narra la relación que George y Gauvain mantienen en secreto a lo largo de los años. La atracción que sienten el uno por el otro es tan poderosa que ignora todas las diferencias de clase que los separa.

Tras su publicación en Francia en 1988, el libro escandalizó a los críticos por cómo su protagonista, una mujer segura e independiente, habla abiertamente de su deseo sexual, un terreno tradicionalmente reservado a la visión masculina. El libro fue etiquetado de pornográfico e indecente, trivializando así su calidad literaria y la intención original de la autora. Groult pretendía recrear el lenguaje de la pasión y hacerlo desde la perspectiva de una mujer «porque el vocabulario del goce femenino es, hasta en los mejores autores, de una pobreza lamentable», afirma en el prólogo.

Sin embargo, el libro fue un éxito de ventas e incluso llegó a ocupar durante dos años en Alemania el puesto número uno de libros más vendidos en el ranking del semanario *Der Spiegel*. Hoy en día, *Los naufragios del corazón* está considerada como una de las mejores historias de amor de la narrativa francesa contemporánea.

Benoîte Groult (París, 1920 - Hyères, 2016) era periodista y escritora, famosa entre otras cosas por su reivindicación de los derechos de la mujer. Es autora de una extensa obra y varios de sus libros se convirtieron en éxitos de venta internacionales.

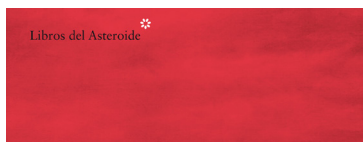
A LA VENTA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2019

CONTACTO

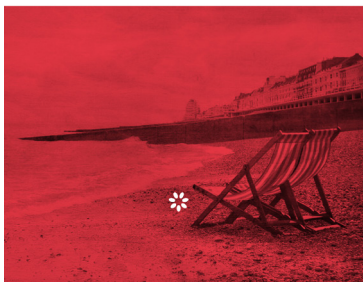
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Benoîte Groult
Los naufragios del corazón
Traducción de Lydia Vázquez



Benoîte Groult **Los naufragios del corazón**

Traducción de Lydia Vázquez
PVP: 19,95 euros
ISBN: 978-84-17007-96-6
Tamaño: 12,5 x 20 cm
Páginas: 256
Puesta a la venta: 23 de septiembre de 2019

EBOOK a la venta 23 de septiembre; 11,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

La joven George siempre ha veraneado en el pueblo de la costa bretona donde vive Gauvain. Ambos se conocen desde que eran niños. Con el tiempo, él se ha convertido en un tosco marinero que, en teoría, no debería interesar lo más mínimo a alguien como ella, parisina, universitaria y de buena familia. Sin embargo, una noche, los dos se dejarán llevar por una atracción tan poderosa que ignorará cualquier convención social y que, inevitablemente, los unirá en secreto para toda la vida.

La escritora Benoîte Groult, famosa entre otras cosas por su reivindicación de los derechos de la mujer, quiso en esta novela dar voz a un personaje femenino profundamente libre y, a través de él, recrear el lenguaje de la pasión y la sexualidad femenina. Al tener como protagonista a una mujer emancipada que narra su deseo y sus experiencias con toda claridad, un terreno tradicionalmente reservado a la visión masculina, la obra se convirtió en un escándalo cuando se publicó en los años ochenta. Sin embargo, hoy en día está considerada una de las grandes historias de amor de la narrativa francesa contemporánea.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Benoîte Groult (París, 1920 – Hyères, 2016) fue una famosa periodista y escritora. Es autora de una extensa obra, celebrada tanto en Francia como en el resto del mundo, en la que destacan las novelas *Los naufragios del corazón* (1988; Libros del Asteroide, 2019), que fue llevada al cine en 1992, y *Casi toda una vida* (1983); el ensayo sobre la situación de la mujer en la sociedad *Así sea ella* (1975), *bestseller* que la consolidó como un referente del feminismo

francés; y su autobiografía *Mon évacion* (2008). Varios de sus libros se convirtieron en éxitos de ventas internacionales. Fue, además, fundadora de la revista *F Magazine* en 1978 y jurado del prestigioso premio literario Femina desde 1982.

* FRAGMENTO DEL PRÓLOGO, POR BENOÎTE GROULT

«Lo cierto es que siento aprensión al sumarme a la caterva de escritores que han intentado atrapar en una hoja en blanco esos placeres conocidos como carnales pero que a veces hacen zozobrar al corazón. Y descubrir —como muchos de ellos sin duda, y como quienes, aún más numerosos, han tenido que renunciar— que el lenguaje no ayuda a expresar el arrebato amoroso, ese placer extremo que hace retroceder los límites de la vida y engendra en nosotros cuerpos que no imaginábamos. Sé que me acecha el ridículo, que mis sentimientos concretos van a acabar atrapados en la banalidad y que cada palabra está dispuesta a traicionarme, desoladora o vulgar, insípida o grotesca, cuando no francamente repugnante.

¿Cómo nombrar según mi corazón esas excrescencias o esas increcencias mediante las que se expresa, se resuelve y resucita el deseo?»