

## ✚ NOTA DE PRENSA

**«Los hijos dormidos», de Anthony Passeron, un conmovedor libro que entremezcla la historia del virus del sida con la de la propia familia del autor.**

### **Entrevistas en Barcelona el 22 de noviembre**

**Los hijos dormidos**, de Anthony Passeron, cuenta la apasionante investigación científica desarrollada en torno al **virus del sida** y nos habla también de la **soledad que sufrieron los enfermos y sus familias** cuando aún no se conocía bien la naturaleza de esta enfermedad, en una época en la que imperaba la negación y muchos de los pacientes fueron tratados como parias.

En la década de los ochenta, la **extensión del consumo de heroína** y la epidemia de sida causaron estragos en una generación de jóvenes de Europa y Estados Unidos. Cuarenta años después de que **su tío Désiré muriera de sida**, el escritor francés decide indagar sobre el **silencio familiar** que rodea a su muerte y sobre la propia epidemia.

El resultado es este libro, a caballo **entre la crónica, las memorias y la novela**, en el que el autor entrelaza dos relatos: la irrupción del virus en una familia de un pequeño pueblo del Mediodía francés –la suya–, y la lucha contra el patógeno en los hospitales franceses y norteamericanos. Un libro que fue considerado en Francia como **uno de los mejores debuts del pasado año**.

**«Un texto cuya fuerza sigue conmoviendo una vez terminada la lectura. Sublime.»**

**Annie Ernaux**

**En librerías el 16 de octubre**

**CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:**

[comunicacion@librosdelasteroide.com](mailto:comunicacion@librosdelasteroide.com)

93.280.25.24 / 661 84 63 64



## ✚ FICHA TÉCNICA



### **Anthony Passeron** Los hijos dormidos

PVP: 19.95 euros

ISBN: 978-84-19089-65-6

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 232 páginas

Fecha de venta: 16 de octubre de 2023

EBOOK PVP: 9.99 euros

## ✚ UN FRAGMENTO

«Sin lugar a dudas, la cosa empezó así. En una ciudad en decadencia, a principios de la década de 1980. Empezaron a encontrar chavales desmayados en la calle, en pleno día. Primero pensaron que era una resaca, un coma etílico o un exceso de porros. Nada grave que no hubieran hecho sus padres. Hasta que se dieron cuenta de que no tenía nada que ver con la hierba o el alcohol. Aquellos hijos dormidos tenían los ojos en blanco, una manga levantada y una jeringuilla clavada en la parte interna del brazo. Era difícilísimo despertarlos. Las bofetadas y los cubos de agua fría no bastaban, así que entre varios los cargaban hasta la casa de sus padres, que les rogaban discreción.

Los ancianos no lo entendían. Hijos de empresarios, de funcionarios, de comerciantes, algunos de los cuales habían logrado acumular un patrimonio nada desdeñable. Familias con contactos, pisos, terrenos y empresas. Se suponía que a sus herederos no les faltaba de nada. No habían sufrido la segunda guerra mundial, ni la guerra de Indochina o de Argelia, ni privaciones, hambre o frío.»

## ✦ BIOGRAFÍA DEL AUTOR



### **Anthony Passeron**

(Niza, 1983) es profesor de Humanidades y de Historia y Geografía en una escuela de formación profesional. Su primera novela, **Los hijos dormidos** (2022; Libros del Asteroide, 2023), recibió importantes reconocimientos, como el Prix Wepler-Fondation La Post y el Prix Première Plume.

**«Este libro es la última tentativa de que algo subsista. Entremezcla recuerdos, confesiones incompletas y reconstrucciones documentadas. Es fruto de su silencio. He querido contar aquello que nuestra familia, como tantas otras, experimentó en una soledad absoluta. Pero ¿cómo imponer mis palabras a su historia sin arrebatársela? ¿Cómo hablar en su lugar sin que mi perspectiva y mis obsesiones suplanten las suyas? Durante mucho tiempo, estas preguntas me impidieron ponerme manos a la obra. Hasta que cobré conciencia de que escribir era la única solución para que la historia de mi tío y la de mi familia no desapareciera con ellos, con el pueblo. Para demostrarles que la vida de Désiré se enmarcaba en el caos del mundo, un caos de hechos históricos, geográficos y sociales. Y ayudarlos a liberarse de la pena, a dejar atrás la soledad en que los había sumido la tristeza y la vergüenza.»**

## HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Un libro conmovedor, imposible de olvidar. Una obra apasionante, a medio camino entre la investigación sociológica y el relato íntimo, narrada con un estilo único.» **Anne-Marie Revol (Franceinfo Culture)**

«Una de las mejores novelas de la temporada (...) Un texto importante.»  
**Sylvie Tanette (Les Inrocks)**

«Un libro magistral. Una de esas novelas que una vez leídas no se olvidan. Intensa y desgarradora.» **Alice Develey (Le Figaro)**

«Las palabras no dichas son el centro de esta novela. El autor trata de tirar del hilo de una vida interrumpida por una enfermedad que se mantiene en secreto por la omertá de una familia deseosa de acallar tanto la ignominia como el dolor.» **Sean James Rose (Livres Hebdo)**

«Entremezcla la investigación sociológica y la historia íntima con el propósito de despojar al tío Désiré de su condición de paria y devolver la honra a una familia que se quebró en mil pedazos, al no saber expresar con palabras sus males.» **Muriel Steinmetz (L'Humanité)**

«Escrita con una gran sensibilidad, pero sin concesiones. Anthony Passeron indaga en los vestigios del pasado como si fuera un arqueólogo.»  
**Léonard Desbrières (Technikart)**

«Con melancólica elegancia, Anthony Passeron mezcla lo íntimo y lo colectivo, el secreto familiar y la investigación médica en una historia a dos voces bien documentada y profundamente conmovedora.»  
**Minh Tran Huy (Madame Figaro)**

«Una novela que vuela a toda velocidad; todos los personajes corren contra el tiempo, para liberarse del dolor. Un debut extraordinario.» **Elle**

«Con delicadeza y conocimiento científico, relata las dos luchas paralelas de una familia y de los investigadores de esta enfermedad. Inolvidable.»  
**Marianne Payot (L'Express)**