

## ✿ Sobre este libro se ha dicho

«Davies es uno de esos narradores —de ahí que lo suyo suene tan vital y despierto— que producen la sensación de estar a nuestro lado, yendo apenas dos o tres líneas por delante, soltando risitas de placer anticipando lo que nos espera.»

Rodrigo Fresán

«Davies es un mago cuya puesta en escena no tiene tramoya ni apela a la superstición; sus herramientas son la imaginación y la felicidad, ambas afinadas por lo que él mismo calificaba de “compromiso vitalicio con la compasión”. (...) En las novelas de Robertson Davies, como en los mitos que tanto lo fascinaban, cabe el mundo.»

Nadal Suau

«Ingenioso, erudito, entretenido... Davies despliega todas las cualidades de un Trollope tardío y nos muestra cómo es el Canadá moderno.»

Anthony Burgess (The Observer)

«Uno de los grandes novelistas modernos.» Malcolm Bradbury

«El lector no ve el momento de contar a sus amigos las excelencias de este novelista (...) suspira de placer cada vez que pasa una página.»

The Washington Post

«Como siempre, el estilo de Davies es conciso y flexible; su ingenio, hábil y fresco; la amplitud de sus conocimientos, intimidante.»

The Philadelphia Inquirer

## ✿ Otros datos de interés

- **INFORMACIÓN DISPONIBLE:** entrevista al autor publicada en *The Paris Review*, obituario escrito por John Irving.
- Robertson Davies es el maestro literario de importantes escritores anglosajones, como John Irving. Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones. Harold Bloom lo incluyó en la lista de autores de *El canon occidental*.

## ✿ Nota de prensa

### Asteroide publica *Levadura de malicia*, la segunda novela de Robertson Davies

Después de la publicación de *A marea de la tempestad* el pasado enero, **Libros del Asteroide** presenta ahora *Levadura de malicia*, segunda parte de la *Trilogía de Salterton* de **Robertson Davies**, un ciclo de novelas ambientadas en la imaginaria ciudad canadiense de Salterton, inéditas en castellano y que permiten ser leídas de manera independiente. **Davies** hizo en ellas una sátira de la plácida vida canadiense. En esta ocasión, el conflicto estalla en la redacción del periódico local y el autor aprovecha para hacer un divertido retrato de la profesión periodística, que tan bien conocía.

El anuncio en un periódico del falso compromiso matrimonial entre dos jóvenes de la alta sociedad de Salterton revoluciona la vida en la ciudad. El padre de la supuesta novia no está dispuesto a olvidar una ofensa que él considera injuriosa y su anunciada demanda podría tener consecuencias impredecibles. Mientras, el afable director del periódico teme que esa broma sin importancia pueda hacer peligrar viejos proyectos y el resto de la ciudad se convierte en un hervidero de rumores del que pocos quedarán fuera.

**Robertson Davies** se dedicó al teatro y al periodismo y fue profesor universitario, pero sus mayores éxitos los cosechó como novelista y es uno de los escritores canadienses más importantes del siglo XX. **Libros del Asteroide** inició la publicación de su obra novelística en 2006 con *El quinto en discordia*, primer volumen de la *Trilogía de Deptford*, al que siguieron *Manticora* y *El mundo de los prodigios*, así como los tres libros que forman la *Trilogía de Cornish: Angeles rebeldes*, *Lo que arraiga en el hueso* y *La lira de Orfeo*. El próximo año verá la luz la tercera parte de la *Trilogía de Salterton: A Mixture of Frailties*.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 7 DE NOVIEMBRE DE 2011**



# Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

## ❁ Ficha técnica



### Levadura de malicia Robertson Davies

**Traducción:** Concha Cardenoso

**PVP:** 21,95 euros

**ISBN:** 978-84-92663-50-7

**Tamaño:** 21,5 x 14 cm

**Páginas:** 320

**Puesta a la venta:** 7 de noviembre de 2011

## ❁ Sinopsis

El anuncio, en un periódico local, del falso compromiso matrimonial entre dos jóvenes de la alta sociedad de Salterton revoluciona la vida en la ciudad. El padre de la supuesta novia, el profesor Vambrace, no está dispuesto a olvidar una ofensa que él considera injuriosa y su anunciada demanda podría tener consecuencias impredecibles.

### **Levadura de malicia es la segunda parte de la Trilogía de Salterton**

Mientras, en la redacción del *Evening Bellman* se desata una tormenta en la que se ven inmersos su afable director, que teme que esa broma sin importancia pueda hacer peligrar viejos proyectos; la intrigante nuera del dueño del periódico y uno de los redactores más veteranos. Y el resto de la ciudad también se convierte en un hervidero de rumores. ¿Qué tienen que ver en el escándalo el alocado organista de la catedral o un advenedizo profesor de canto? ¿Cómo se tomarán los supuestos novios el anuncio?

Tras *A merced de la tempestad*, la vetusta ciudad de Salterton fue de nuevo el escenario de *Levadura de malicia*, la segunda novela de Robertson Davies, en la que retrató, con su magistral ironía, la tranquila vida provinciana de una ciudad canadiense.

## ❁ Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa.

En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas.

### **Robertson Davies organizó su producción novelística en trilogías aunque las obras que las componen pueden leerse de manera independiente**

A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad* (1951); *Levadura de malicia* (1954) y *A Mixture of Frailties* (1958); la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*.

En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros: cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.