

Las grandes familias



Maurice Druon
Las grandes familias
Premio Goncourt



Título: Las grandes familias

Autor: Maurice Druon

Traducción: Amparo Albajar

Pvp: 18,95€

ISBN: 978-84-92663-06-4

Tamaño: 20 x 12,5 cm

Pág.: 408

Puesta a la venta: 7 de septiembre de 2009

Sinopsis

Las grandes familias es el libro por el que Maurice Druon –uno de los hombres de letras más influyentes en la cultura francesa del siglo XX– ganó el premio Goncourt en 1948.

En 1915 los destinos de las familias Schoudler y La Monnerie se unen con el matrimonio de François y Jacqueline. Los hijos de esta unión están llamados a regir el futuro de Francia; sin embargo, los acontecimientos parecen querer contradecir la llamada del destino. Las viejas rencillas, los enfrentamientos entre familias, las luchas despiadadas por el dinero y el poder y las tragedias que éstas provocan permiten que personajes cargados de ambición ocupen posiciones de privilegio que hasta entonces les estaban vedadas.

Las grandes familias es el certero retrato, público y privado, de la sociedad de entreguerras; las clases hasta entonces dominantes son diseccionadas en su ocaso sin ambages, mientras ceden su posición a quienes señorearán la vida de Francia durante las siguientes décadas: una apasionante historia de ambición y venganza que es también un estilizado análisis del poder y sus espejismos.

Biografía del autor

Maurice Druon (1918-2009) nació en París, hijo natural del actor ruso Lazare Kessel de la Comédie Française, quien se suicidó antes de reconocerlo. Estudió Letras y Ciencias Políticas y su temprano interés por la literatura le llevó a colaborar en prensa desde los dieciocho años. Después de haber combatido en los inicios de la guerra, dejó Francia en 1942 para unirse a las filas de De Gaulle junto con su tío, el escritor Joseph Kessel, con quien escribió la letra del famoso *Canto de los partisanos* que fue utilizado como himno por la Resistencia Francesa.

En 1946 retomó su carrera literaria y en 1948 recibió el premio Goncourt por la novela *Las grandes familias*, primera parte de la célebre trilogía que completaría con las novelas *La caída de los cuerpos* y *Cita en el infierno* (que Libros del Asteroide publicará próximamente). Entre su extensa obra, que consta de novelas, ensayos y obras teatrales y de literatura infantil, destaca también la exitosa serie de novelas históricas *Los reyes malditos*, que publicó entre 1955 y 1977. A finales de 1966 fue elegido miembro de la Academia Francesa, de la que fue secretario perpetuo desde 1985 hasta su dimisión en 1999. Desde esta institución se erigió en uno de los más acérrimos y polémicos defensores de la lengua francesa.

Desarrolló también una brillante carrera política: fue ministro de Cultura entre 1973 y 1974 siendo Georges Pompidou presidente de la República, ocupó varios cargos diplomáticos y fue diputado por París entre 1978 y 1981. Entre las innumerables distinciones que recibió a lo largo de su carrera cabe nombrar la de Comendador de las Artes y las Letras. Murió en París pocos días antes de cumplir 91 años.

Sobre Maurice Druon se ha dicho...

«Un gran caballero de la literatura.» **Zoé Valdés**

«Gran escritor, gran resistente, gran político, gran pluma y gran alma.» **Nicolas Sarkozy**

«Fue durante medio siglo un auténtico personaje de la vida pública francesa.» **Le Figaro**

Otros datos de interés:

- Maurice Druon ha sido un destacado hombre de letras en Francia. Ejerció su influencia en la cultura y política galas a lo largo de casi medio siglo. A su muerte, acaecida hace pocos meses, siguieron una multitud de muestras de duelo del mundo de las letras y de la política.
- En 1948, con tan sólo treinta años, ganó el premio Goncourt, el más prestigioso de Francia, con *Las grandes familias*. La crítica respaldó el premio con grandes elogios; Émile Henriot, en el diario *Le Monde*, escribió: «Ha nacido un gran escritor». Y el escritor Léo Larguier afirmó: «Vivirá como Gabriele d'Annunzio».
- *Las grandes familias* fue llevada al cine en 1958 por Denys de la Patellière e interpretada por Jean Gabin, Annie Ducaux y Jean Desailly. En 1989 se convirtió en una serie de televisión protagonizada entre otros por Michel Piccoli.
- Maurice Druon es célebre también por haber sido el coautor, junto a su tío Joseph Kessel, de la letra del *Canto de los partisanos*, himno de la Resistencia francesa.
- En 1966 entró en la Academia Francesa y fue secretario perpetuo de la misma desde 1985 hasta 1999, año en que renunció al puesto.

- A partir de 1955 empezó a publicar la serie de novelas históricas *Los reyes malditos*, que le reportó un enorme éxito.
- En 1973, siendo Georges Pompidou presidente de la República, fue nombrado ministro de Cultura.
- A lo largo de su carrera recibió numerosas distinciones, la más importante de las cuales fue la de Comendador de las Artes y las Letras de Francia.

Direcciones de interés:

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Druon
- <http://www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=634>
- <http://www.lefigaro.fr/livres/2009/04/09/03005-20090409ARTFIG00653-maurice-druon-un-seigneur-des-lettres-.php>
- <http://www.guardian.co.uk/books/2009/apr/16/maurice-druon-obituary>

Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com