

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«El mayor cronista de la sociedad americana desde Truman Capote, el único que escribe de la alta sociedad desde dentro.» **Vanity Fair**

«Una elegante lectura. Una saga de amor, arribismo y asesinato ambientada en los exclusivos círculos del Upper East Side de Manhattan.» **Los Angeles Herald-Examiner**

«Tiene las dosis justas de sexo, glamour y pasión.» **Cosmopolitan**

❁ Un caso real

- La novela está basada en el caso real del asesinato de **William “Billy” Woodward, Jr.** (1920-1955). William Woodward era el heredero del Hanover National Bank y de la mansión y criadero de purasangres Belair, y una de las figuras más conocidas en los círculos ecuestres de Estados Unidos. Se había casado en 1943 con la bailarina **Ann Eden Crowell** y juntos formaban una de las parejas más célebres de la alta sociedad norteamericana. En 1955, después de asistir a una fiesta en honor de la duquesa de Windsor, Ann confundió a su marido con un intruso y lo mató de un disparo. La revista *Life* bautizó el suceso como «el disparo del siglo». Ann fue exculpada pero la historia le persiguió toda su vida.

Ann Woodward se suicidó en 1975 tomándose una pastilla de cianuro. Se cree que el detonante fue la noticia de que la revista *Esquire* iba a prepublicar unos capítulos del próximo libro de **Truman Capote**, *Plegarias atendidas*, en el que el escritor, conocido de Ann, ficcionalizaba el fatídico episodio y lo describía como un asesinato intencionado.

- En sus últimos años, Ann Eden Crowell fue una habitual de las fiestas de la *jet set* marbellí y tenía una casa en la Costa del Sol.

✿ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *Las dos señoras Grenville*, de Dominick Dunne, una novela basada en un famoso homicidio que conmocionó a la alta sociedad neoyorquina de los años cincuenta

Libros del Asteroide publica *Las dos señoras Grenville* (1985), del periodista y escritor norteamericano Dominick Dunne (1925-2009). Dunne, uno de los cronistas más famosos y mejor informados de la alta sociedad norteamericana, se inspiró en uno de los casos más sonados de la crónica de sucesos de Estados Unidos: el homicidio del rico heredero **William Woodward, Jr.** En *Las dos señoras Grenville* los Woodward se convierten en Ann y Billy Grenville, y el narrador de la novela, Basil Plant, se inspira en el escritor **Truman Capote**, que tuvo un importante papel en el desenlace de la historia.

A comienzos de la década de los cuarenta, Billy Grenville se enamora de la corista Ann Arden y se casa con ella a pesar de la oposición de su familia, una de las más ricas del país. Ann intentará por todos los medios borrar las huellas de sus humildes orígenes y triunfar en la alta sociedad. Cuando Billy muere en extrañas circunstancias y Ann es acusada de asesinato, su suegra Alice, que nunca la ha aceptado, le prestará todo su apoyo. Además de una apasionante novela de intriga, *Las dos señoras Grenville* es un certero retrato de la clase alta norteamericana y de los mecanismos que utiliza para conservar su hegemonía.

Después de dedicarse a la producción televisiva y cinematográfica, **Dominick Dunne** (1925-2009) empezó una carrera como escritor en los años setenta y consiguió su mayor éxito con *Las dos señoras Grenville*. Dunne fue también un famoso comentarista de sociedad y autor de una influyente columna en *Vanity Fair*.

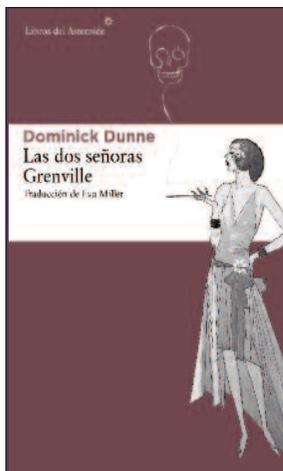
FECHA DE PUBLICACIÓN: 20 DE OCTUBRE DE 2014



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Las dos señoras Grenville Dominick Dunne

Traducción de Eva Millet

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-16213-02-3

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 408

Puesta a la venta: 20 de octubre de 2014

EBOOK a la venta 20 de octubre; 13,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Cuando a comienzos de la década de los cuarenta Billy Grenville -heredero de una de las fortunas más importantes de Nueva York- se encuentra por primera vez con la corista Ann Arden, se enamora perdidamente de ella, y para desesperación de su madre, Alice, la indómita matriarca del clan Grenville, decide casarse con ella. Ann intentará por todos los medios borrar las huellas de sus humildes orígenes y ser aceptada por la alta sociedad; toda su ambición se centrará en convertirse en una mujer elegante y mundana.

Años más tarde, Billy muere en extrañas circunstancias y todas las sospechas recaen sobre Ann, a la que acusarán de asesinato. Aunque finalmente será absuelta, el misterio sobre la muerte de Billy nunca quedará resuelto. ¿Accederá Ann, por fin, a contarle su verdad a un conocido escritor con el que coincide en un crucero?

Publicada por primera vez en 1985, *Las dos señoras Grenville* es, además de una apasionante novela de intriga, un certero retrato de la clase alta norteamericana y de los mecanismos que utiliza para conservar su hegemonía. Su éxito lanzó a la fama a Dominick Dunne, seguramente el mejor cronista que ha tenido la alta sociedad de Estados Unidos durante los últimos cuarenta años.

Biografía del autor

Dominique Dunne (1925-2009) nació en Hartford, Connecticut, en el seno de una familia irlandesa y católica. Tras luchar en la segunda guerra mundial trabajó en la televisión, primero en Nueva York y luego en Hollywood, donde se codearía con las estrellas más importantes de los años cincuenta y sesenta y se convertiría en productor de cine. A finales de los setenta sus adicciones le llevaron a dejar el mundo del cine y a escribir su primer libro. Su primer éxito como escritor lo tuvo en 1985 con la publicación de la novela *Las dos señoras Grenville*, éxito que se acrecentaría cinco años después con *La mujer inconveniente* (1990). Aunque su verdadera fama le llegó como comentarista de sociedad en *Vanity Fair* y cronista de algunos de los juicios más célebres de Estados Unidos, como el de la estrella de fútbol americano O. J. Simpson.

Su larga relación con *Vanity Fair* se inició cuando la revista le invitó a exponer sus reflexiones sobre el asesinato de su hija, lo que posteriormente le llevó a iniciar una columna en la que se mezclaban chismes sobre la alta sociedad y exclusivas en torno a polémicos procesos judiciales. Entre su obra literaria destacan también las novelas: *People Like Us* (1988) y *A Season in Purgatory* (1993).