

## Nota de prensa

**Asteroide publica *Las crónicas de la señorita Hempel*, de Sarah Shun-lien Bynum, finalista del PEN/Faulkner 2008 y uno de los veinte de menos de cuarenta años de la revista *The New Yorker***

Libros del Asteroide publica *Las crónicas de la señorita Hempel*, de la joven autora norteamericana **Sarah Shun-lien Bynum (Houston, 1972)**. Finalista con esta obra del **Pen/Faulkner Award** de 2008 y del National Book Award con su anterior novela, *Madeleine Is Sleeping*, la autora está considerada una de las voces más destacadas de su generación y ha sido incluida recientemente en la selecta lista **“20 under 40”** de *The New Yorker*, en la que se seleccionan los veinte escritores menores de cuarenta años más prometedores del momento.

*Las crónicas de la señorita Hempel* narra las peripecias de Beatrice Hempel, una joven profesora de un colegio privado estadounidense que está aprendiendo a enfrentarse a las circunstancias de su recién estrenada vida adulta. Aunque para sus alumnos sea la figura serena y estable que siempre está ahí, en su interior Beatrice se siente tan llena de dudas como ellos. Con una prosa afilada y una asombrosa capacidad para condensar múltiples significados en poderosas imágenes, *Las crónicas de la señorita Hempel* es un pequeño libro que crece página a página y revela un personaje profundamente humano.

Las crónicas de la señorita Hempel fue incluido en las listas de los mejores libros de 2008 de Los Angeles Times, Amazon, Heeb Magazine, Newsday, Salon.com y Kirkus Reviews, entre otros medios. Jonathan Franzen ha dicho de este libro: “Es capaz de trasladarte en una misma frase del ingenio y la hilaridad a la desesperación y la pena más desgarradoras”.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE OCTUBRE DE 2011**



# Libros del Asteroide

## Ficha técnica



## Las crónicas de la señorita Hempel

Sarah Shun-lien Bynum

**Traducción: Gabriela Bustelo**

**PVP: 18,95 euros**

**ISBN: 978-84-92663-47-7**

**Tamaño: 20 x 12,5 cm**

**Páginas: 264**

**Puesta a la venta: 17 de octubre de 2011**

## Sinopsis

¿Se puede enseñar palabrotas en clase de Lengua o permitir que sean los propios alumnos quienes se evalúen? ¿Es razonable hablar de nuestras propias experiencias en una clase de educación sexual? ¿Cómo aceptar que, cuando te has marchado, la habitación que ocupabas en casa de tus padres no será nunca más tu habitación?

Beatrice Hempel es una joven recién licenciada que da clases en un colegio privado estadounidense; todo es nuevo para ella: el trabajo, su compromiso matrimonial, o la vida sin su padre, muerto recientemente. Mientras se acostumbra a su nueva situación, intenta adivinar qué es lo que el mundo espera de ella.

Los distintos episodios de la vida de Beatrice nos revelan un personaje profundamente humano y real al que descubrimos en ese momento decisivo en el que se pasa de la juventud a la madurez.

*Las crónicas de la señorita Hempel* es la segunda novela de Sarah Shun-lien Bynum, considerada por la crítica norteamericana como una de las escritoras más importantes de su generación.

## Biografía de la autora

Sarah Shun-lien Bynum nació en Houston en 1972. Es profesora de Escritura y Literatura en la Universidad de California San Diego. En 2004 publicó su primera novela, *Madeleine Is Sleeping*, que fue finalista del National Book Award y del Herdinger Kafka Prize.

### **Las crónicas de la señorita Hempel fue finalista del PEN/Faulkner Award**

Sus cuentos han aparecido en diversas revistas; en 2008 publicó su segunda novela, *Las crónicas de la señorita Hempel*, que fue finalista del PEN/Faulkner Award y recibió numerosos elogios de crítica y público. En el año 2010 fue elegida por la revista *The New Yorker* como una de los veinte mejores escritores norteamericanos menores de cuarenta años.

## Sobre este libro se ha dicho

«Leer esta historia de amor es un placer. La heroína es una profesora, pero su autora tiene tal maestría que uno cree que podría haber escrito con igual brillantez sobre una contable o una secretaria. Es capaz de trasladarte en una misma frase del ingenio y la hilaridad a la desesperación y la pena más desgarradoras.» **Jonathan Franzen**

«Un libro maravilloso, de esos que nos regalan una sabia mirada sobre la vida diaria, que nos ayudan a vivir y no a dejarnos llevar por la vida.»  
**Los Angeles Times**

«La habilidad con la que describe su mundo y sus habitantes es tan atractiva que *Las crónicas de la señorita Hempel* es también la prueba de cómo la nostalgia, tanto por lo que fue como por lo que pudo haber sido, puede generar cientos de alegrías.»  
**New York Times Book Review**

«Cada una de estas ocho historias deslumbra por sí misma; todas juntas crean el impresionante retrato de un inolvidable personaje en una encrucijada. Se trata de un logro notable y la prueba de que cuándo funciona, la novela formada por relatos es una fórmula francamente buena.»

**The Whashington Post**

«La mayor parte de estos relatos están extremadamente bien trabajados y la prosa de Bynum es siempre disciplinada y elegante.»

**The Guardian**

«Bynum posee la seguridad necesaria como para confiar en su audiencia: hay claridad, profundidad y suficiente libertad en su estilo como para permitir al lector dar rienda suelta a su imaginación.»

**The Independent**

«Sarah Shun-lien Bynum hechiza con sus *Crónicas de la señorita Hempel*.»

**Vanity Fair**

«Cuando abrí esta encantadora novela, me enamoré de ella, como debe ser.» **The Whashington Post**

## ❁ **La señorita Hempel y la música**

- **Sonic Youth, The Clash o Billy Bragg**, entre otros, forman parte de la banda sonora de la adolescencia de Beatrice Hempel Estas y otras bandas que forman parte de la **playlist** del libro pueden consultarse en la página web de la novela (en inglés), en la que también se puede consultar más datos sobre la obra, una guía para clubs de lectura y reseñas aparecidas en prensa: <http://www.mshempelchronicles.com/Welcome.html>

## ❁ **Otros datos de interés**

- Finalista del PEN/Faulkner Award y elegido uno de los libros del año 2008 por Los Angeles Times, Amazon, the Hartford Courant, Heeb Magazine, Newsday, Salon.com, the Arizona Republic y Kirkus Reviews.