

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Un ensayo potente y honesto. (...) Se lee con entusiasmo y con la impresión de penetrar en un terreno que estaba a oscuras hasta ahora. No es en absoluto, o no solamente, un libro para bebedores. Aborda un tema delicado en la historia cultural de nuestro tiempo: la dialéctica de la dependencia.» **Ursula März (Die Zeit)**

«*La última copa* es todo un acierto. Cuenta una historia de amor no correspondido. A muchos lectores les resonará.» **Tobias Rapp (Der Spiegel)**

«Lo que aflora en este ensayo es el dolor de una lucha diaria, de cada minuto en que uno teme volver a caer.» **Livres Hebdo**

«Un libro valiente. Valiente por lo que tiene de confesión, pero también por su humildad.» **Andrea Roedig (Neue Zürcher Zeitung)**

«Quizás el mayor mérito de Daniel Schreiber es romper el silencio sobre el alcoholismo de una manera muy discreta, sin negar la seriedad del tema. Se necesitan urgentemente voces como la suya, tranquilas, informativas y creíbles.» **Tabea Soergel (Deutschlandfunk)**

«Daniel Schreiber ha logrado algo extraordinario. Ha escrito un maravilloso libro sobre un tema vergonzoso: la adicción al alcohol. Describe qué función tiene el alcohol en nuestra vida social y qué significado puede tener para una persona. Esta persona es él mismo, pero lo que revela no es confesional sino socialmente relevante.» **Susanne Lenz (Frankfurter Rundschau)**

«Dos cosas me han fascinado de inmediato: primero, el poder literario de Schreiber; y segundo, su implacable mirada a la mecánica de su propia adicción.» **Cornelia Kazis (SRF 2 Kultur)**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *La última copa*, de Daniel Schreiber, un ensayo con tintes autobiográficos sobre la ambivalencia con la que nuestra sociedad trata el alcohol y el alcoholismo

Libros del Asteroide publica *La última copa*, un ensayo en primera persona en el que **Daniel Schreiber** nos cuenta una historia de amor: una dependencia y una ruptura; la historia de una persona a la que, como a tantas otras, nadie consideraba alcohólica. Más allá de una confesión, el autor de *La última copa* trata de analizar, con datos y ejemplos concretos, en qué consiste esta adicción y por qué el alcohol ocupa un lugar tan importante en nuestra sociedad.

Tras descubrir que el consumo moderado no era una opción y decidir dejar el alcohol, Schreiber empezó a experimentar en carne propia las numerosas presiones y estigmas que existen en nuestra sociedad en torno al consumo de alcohol. Con esta mezcla de testimonio, divulgación científica y reflexión, *La última copa* nos hace ver con nuevos ojos nuestra relación con la bebida.

Daniel Schreiber nació en Mecklemburgo en 1977. Es escritor y periodista. Se dio a conocer por su biografía de Susan Sontag, *Intelectualidad y glamour* (2007), y por este personal ensayo sobre el alcoholismo, cuya publicación en Alemania, en 2014, fue celebrada tanto por la crítica como por los lectores, convirtiéndose en un éxito de ventas. Actualmente vive en Berlín, en donde trabaja como crítico de arte para diferentes periódicos y revistas internacionales.

A LA VENTA EL 3 DE FEBRERO DE 2020

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Daniel Schreiber
La última copa
Traducción de José Anibal Campos



Daniel Schreiber
La última copa

Traducción de José Anibal Campos

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17977-14-6

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 192

Puesta a la venta: 3 de febrero de 2020

EBOOK a la venta 3 de febrero; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

«Mi vida, es evidente, estaba absolutamente condicionada por el alcohol. Todo lo demás quedaba en un segundo plano, aunque jamás lo habría admitido. Jamás se me habría ocurrido pensar que tenía un problema con la bebida.» Durante mucho tiempo y de forma discreta, el alcohol fue un elemento omnipresente en la vida del escritor Daniel Schreiber. Este libro cuenta una historia de amor: una dependencia y una ruptura; es la historia de una persona a la que, como a tantas otras, nadie consideraba alcohólica.

¿Qué pasa cuando un vaso diario de vino se convierte en una botella o en botella y media? ¿Cómo no beber en una sociedad en la que hacerlo es visto como lo más normal o conveniente pero que estigmatiza a quien no quiere hacerlo?

Con inusitada valentía y destreza narrativa, Schreiber construye un relato que es a la vez un testimonio, una exploración científica y una reflexión sobre este paradójico problema de nuestra sociedad que es el alcoholismo. Un libro que sin duda nos hará ver con nuevos ojos nuestra relación con la bebida.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Daniel Schreiber nació en Mecklemburgo en 1977. Es escritor y periodista. Trabaja como crítico de arte para diferentes periódicos y revistas internacionales. Se dio a conocer por su biografía de Susan Sontag, *Intelectualidad y glamour* (2007), y por su personal ensayo sobre el alcoholismo, *La última copa* (2014), que se convirtió en un éxito de ventas en Alemania ese mismo año. Su último libro es *Zuhause: Die Suche nach dem Ort, an dem wir leben wollen* (2017), en el cual reflexiona sobre

el concepto de hogar y de pertenencia en un mundo en constante cambio. Actualmente vive en Berlín.

* FRAGMENTO DE «LA ÚLTIMA COPA»

«Y aunque hoy en día escuchamos el tono levemente crítico de algunas voces, la imagen del alcohol que nos transmiten los medios de comunicación sigue estando cargada de connotaciones positivas. A veces nos lo venden incluso como algo esencial para la vida, otras como un accesorio glamuroso, en ocasiones como algo viril, genial. No importa lo poco realista que sea todo eso.

Hace poco, dos médicos británicos —a modo de extravagante broma para la edición navideña de la *British Medical Journal*— sometieron a estudio las novelas de Ian Fleming y las películas de James Bond basadas en ellas. No solo descubrieron que James Bond bebe cuatro veces más de lo recomendado, sino que ese personaje, con su nivel de consumo, corre un considerable riesgo de enfermar de cirrosis hepática y morir prematuramente. El Agente 007 es, en realidad, un alcohólico, y físicamente no estaría en condiciones de realizar sus misiones como espía, aparte de ser, sin duda alguna, impotente.»